

الجزء الثاني من الازهار الر ياضيه
فى المادة الطبية مؤلفه الفقير
على رياض خوجه الاقربا بدين
والكيميا الاقربا بدينه
والمحكمة بالمدرسة
الطبية المصر يه



بسم الله الرحمن الرحيم

في المقيّات

يطلق هذا الاسم على الادوية التي تحدث القيء وهما كانت
الكيفية التي بها تدخل في تيار الدورة ولا تعطى عادة الا بقصد
القيء وبذا امتاز عن غيرها من الجواهر التي وصل منها كمية
عظيمة الى المعدة يمكن أن يسبب عنها القيء وتميز أيضا بنتائج
أخرى اذا كان المتعاطى منها قليلا
والمقيّات تأثير على المعدة وعضلات البطن وهذا التأثير يظهر
خصوصا عقب امتصاص شيء منها وتعاطيها يعقب بسرعة النفض
وزيادة التنفيس الجلدي أو إفراز البول وبذلك لا يكون المقيّ

فأصغر على استفراغ المعدة فقط بل له تأثيرات أخرى منها اصلاح
الضعف الزائد وتحويل آفات بعض الاعضاء الى اعضاء أخرى
ولاجل استعمال المقييات يلزم أن تكون المعدة سليمة أعني خالية
عن الانتمابات والاحتقانات الاسكير وسية والالتصاقات
وتعطى المقييات عند هجوم الامراض وأما المسهلات فتعطى
في آخر الامراض

والمقييات المستعملة هي الطرطير المقيي وعرق الذهب المقيي
وبعد منها القرع وعدة مركبات انيمونية وكبريتات النحاس
وكبريتات الحارصين وجذور البنفسج والاسارون
خواص المقييات - من خواص هذه الجواهر تنقية المعدة من
الجواهر المضرة ولذا يلزم تعاطيها في أغلب أحوال التسمم لانه
في الحقيقة لا يوجد شيء لتنقية البنية من الجواهر المضرة التي
تفسدها الا تعاطى الجواهر المقيية انما يلزم أن تتذكر ان بعض
السموم قد يحلل المقييات المعدنية فيسبب حينئذ استعمال
المقييات النباتية ولا يعمل الطيب في دغدة الفلصة وان لم
تحصل نتيجة فيستعمل الجبس المربى و يوفق عليه بطول مدة
ماسة وطول مدة من دوجة التيار

والجسالة التي ذكرناها هي الحالة التي ادخل فيها السم وامتنع
ولكن قد يتفق ان الاجهزة العظيمة المفرزة من الجهاز الهضمي
وذلك كالكميد والبنسكير ياس وغيرها تصب في الاثنى عشرى
سائلا متغيرا وبامتصاصه ثانيا يحدث اخطارا ثقيلة فالمقييات

التي تصب هذه السوائل في المعدة وتسهل انقذافها الى الخارج
 يمكن أن تكون نافعة لتنقية البنية من المواد المتغيرة ولتهدئة
 هذا الزعم نذكر الحالة الآتية وهي أنه من المعلوم أن التهاب
 البريتوني النفاسي عندما يكون مصحوباً ببقية مسمر يكون القيح
 صفراً أو يابراً معلوم أيضاً أن لون الصفراء يكون متغيراً فموضع
 يكون أصفر مخضر أو يكون أخضر حديشياً غامقاً وبعض المشاهدين
 شاهدان التلغيج المفعول بهذه الصفراء يكون خطراً جديداً فيعلم
 من ذلك أنه من المهم تنقية البنية من هذه المواد المتغيرة
 ولنفرض أن تركيب الصفراء والسوائل التي تصب بها المقيات
 في المعدة طبيعي وكان من المهم تعرض المريض حال الحية فاسية
 فالمقيات باعاً تنها على استفرغ مقدار عظيم من الصفراء التي
 يلزم أن تعتبر كالكيلوس غذاءاً ضاراً تساهم بقوة على نتيجة
 الوسائط الأخرى المضادة للتنبيه ولنفرض الآن أن إفراز الصفراء
 أنقطع بالكلية وأن هذا القطع قد يتوافق كما في الهبضة الآسية
 مع القيح ومع الاستفرغات الثغلية المصلية المستدامة فالمقيات
 المستعملة في وقتها تعبد سير الصفراء فيمكن أن تنتج نتائج جيدة
 الخواص الفيسيولوجية والدوائية للمقيات
 جميع الأدوية المقيمة إذا وضعت على سطح لطيف أحدثت فيه
 تهيجه مختلف الشدة وربما كان أقوى أسباب التحول في ابتداء
 الحى الدائمة إذا تعلقت بالسان والجزاء الأخرى من الفساة المضمية
 بطلاء وسخ يجوز أن المقيات بأحداثها التبايناً تغير تغييراً

طبيعة الافراز وينسب لها ايقاظ فاعلية الوظائف الهضمية
وذلك أيضا نافع جدًا في كثير من الامراض الموصوفة بالضعفية
ولذا عالج بعضهم كثيرا من المساولين باستعمال مقبي كل يوم وضم
لهذا التداوي استعمال المقويات والحديدات واكدانه شاهد
من تاثير هذا العلاج البسيط رجوع الصحة لكثير من الاشخاص
كان يحصل لهم الهلاك اذ انزكوا بدون علاج أو عولجوا بالوسائط
المستعملة في مثل هذه الحالة

والمقبات التي استعملها هذا البعض هي الطرطير المقيي وعرق
الذهب المقيي وفي بعض احوال نادرة كبريتات الحارصين
واستمر على تعاطي هذه الجواهر ستة أسابيع متوالية
والمقبات المتكررة المتتالية وان أثرت تاثيرا انزعاجيا الا انه
ربما كان نافعاً في كثير من الامراض كأمراض الجهاز التنفسي
فتمكون هي الدواء الوحيد في السعال الديكي وفي الكروبل
والالتهابات الشعبية ومتى أعطى المقيي في أوقات مناسبة أحدث
تسائج جيدة

والمقبات تعطى كثيرا في بعض أمراض الأطفال ويلزم
الاحتراز في تعاطيها للشيوخ
واذا استمر على تعاطي المقبات بمقدار زائد يمكن أن لا يحدث
منها شيء ويحصل حينئذ الحالة التي يقال لها حالة الاحتمال
وعرق الذهب المقيي سقالبس ايبكا كوانا
هو أحد الادوية المستحضرة من المادة الطيبية وأحد الادوية

الكثيرة الاستعمال وجلب الى اورو باسنة ١٦٨٦
 واستعمله الطبيب هانسيوس ميثاومضاد للدوسنتاريا وكان
 يستعمل في ذلك الوقت سر او اشترى هذا السر الوز الرابع عشر
 أحدهم لوك فرانسوا صا رمشو راسنة ١٦٩٠

وعرق الذهب الخلسي شجيرة صغيرة تنبت في الغابات المظلمة
 للبريزيل وجذوره تنشأ من ساق أرضي زاحف أفقي وهي اما
 ليفية شعرية أو تظهر على هيئة درنات صغيرة مستطيلة أو يشاهد
 فيها آثار حلقات متقاربة وهي خشبية تقريبا متفرعة بدون انتظام
 ولون بشرتها سمره وتحتا يرى منسوج خساوي أبيض شحمي
 في حالة اخضراره ومركزها مغول بمحور خشبي خيطي
 والمستعمل منه الجذور ويعرف منها ٣ أنواع تميزها عن بعضها
 غير مهم لانها تأتي في المنبر مختلطة ببعضها

فالنوع الاول هو عرق الذهب الخلسي السنجابي المسود وهو
 الاكثر وجودا في المنبر وهو جذر طوله من ٦ الى ١٠ سنتيمتر
 ملتف أي منشأ الى جهات مختلفة في غلاف ريشة الكتابة عادة
 مستدق من أعلاه ومكون من قلب خشبي مصفر واصل لطرف
 الجذر ومن قشرة تخينة موضوعة وضعا حلقيما حول القلب
 الخشبي سمالة الانفصال منه وهذه القشرة بشرتها سنجابية سوداء
 سنجابية من الباطن صلبة قرنية نصف شفافة طعمها حريف
 يشتمل منهار الشحة عطرية وإذا استنشق مقدار عظيم من الجذور
 فتكون رائحتها كريهة مهوعة

وبالتحليل السكهاوى وجد فى هذا الجذر مادة دسمة راتنجية ومادة
شمعية وخلاصة وصمغ ونشاء ومادة خشبية والجزء الخشبي وجد فيه
مادة دسمة راتنجية وخلاصة مقيئة وخلاصة غير مقيئة وصمغ ونشاء
ومادة خشبية

والنوع الثانى هو عرق الذهب الحلى السنجابى المحمر وهو
كالسابق انما يتميز عنه بحمرة لونه وضعف رائحته ولو استنشق منه
مقدار كبير وبطعمه غير العطري

وبالتحليل وجد فى قشره مادة دسمة وامتين وصمغ ونشاء ومادة
خشبية

والنوع الثالث عرق الذهب السنجابى المبيض حلقاته اقل بروزا
وانتظاما من النوعين المتقدمين ولونها سنجابى مبيض من الظاهر
وهو أغلظ وأقوى من النوعين المتقدمين

وهذا النوع يظهر انه جذر النبات الذى تقدم فى السن حيث انه
مهر وعلى كل فهذا النوع نادر الوجود

الامتين

جوهر أبيض على هيئة مصعوق لا يتغير فى الهواء قليل المرارة غير
مقبول قليل الذوبان فى الماء البارد كثير الذوبان فى الماء الذى
فى درجة الغليان وكثير فى السكول عديمه فى الايتير والزيت
والايتير يرسبه من محلوله السكولى واذا سخن بلطف ذاب بين
درجة ٤٠ و ٤٨ + و اذا ارتفعت الحرارة فحلل وتصادد
منه ما يتصادم من المواد العضوية الازوتية ولا يكون مع

الحوامض املاحا معتدلة بل أغلبها حمضية قابلة للذوبان واذا
صعدت صار منظرها صغيا

تجهيزه - يؤخذ ١٠٠ جزء من الخلاصة السكولية لعرق
الذهب المجهزة بكؤل درجته ٣٨ كارنيه و ١٠٠ جزء من
المانيزيا المسكاة تذاب الخلاصة في ١٠ أجزاء من الماء البارد
ثم ترشح لاجل فصل المواد الدسمة ثم يضاف اليها المانيزيا
المسكاة ثم يصعد للجفاف على حرارة لطيفة ثم يؤخذ المتحصل
ويحال الى مصفوق ويوضع على مرشح ثم يغسل باربعة او خمسة
أجزاء من الماء البارد جدا ثم يجفف ثانيا ثم يعامل بالسكؤل
الذي في درجة الغليان ثم يجفف ثانيا ويعامل بالسكؤل الذي
في درجة الغليان ثم يصعد المحلول السكولي ثم يذاب الباقي في كمية
قليلة من الماء المحمض بمحمض الكبريتيك ثم يزال لون المحلول
بالقحم الحيواني الخالي عن قوصفات الجسير ثم يرشح ثم يرسب
الامتين بكيفية كافية من النوشادر ثم يجنى الراسب ويجفف في الهواء
الخالص

والامتين النقي لا يستعمل طبيا لانه دواء غالى الثمن شديد الفعالية
فيه فضل عنه الامتين الطبي أو المتلون لان تجهيزه سهل وتأثيره
أقل والعشرة منجبرام من الامتين تكفي لقتل الكلب
التأثير الفيسبولوجي لعرق الذهب - عرق الذهب مهيج مختلف
في الشدة كثرة وقلة ومتى دخل مصدوقه في العين أو بقي ملتصقا
بالوجه سبب احمرار وانتفاخ هذه الاعضاء واذا استنشق أحدث

عمرا في التنفس وضجرا جهة القلب واختناقا ونوبار بوية
تنتهي بعد ساعة بخروج مواد غشائية كثيرة أو قليلة وهذه
الظواهر تشاهد على الخصوص عند الانقباض الذين يشتغلون
في المعامل الاقربا ذينية التي يسحق فيها هذا الجوهر
واذا طال زمن الملامسة يمكن أن ينتج عن ذلك تدهم حقيقي
مع احساس بثقل في الصدر وانقباض في القصبة الرئوية وفي
الحلق وبها تفرمية في الوجه

واذا أدخل مصعوق عرق الذهب في المعدة أحدث نتائج مختلفة
على حسب الكمية وان كان التأثير واحدا في الحقيقة فإذا كان
المقدار كبيراً أحدث ثمرة عا ثم فياً مصحوباً ببرودة الجلد وعرقاً
غزيراً وبطأ وضعف في النبض وانحلالاً فيجشياً في القوى وبمقدار
قابل لا يحدث هذا الجوهر الا نهوفاً مع حصول تلعب وبها تة
وهبوط عضلي وبمقدار قليل جداً لا يحدث الا مللاً خفيفاً مع
زيادة افراز من سوائل فمية ومخاط شعبي ومقتضلات افراز الغدد
البطنية

الخواص الطبية - يعطى الآن عرق الذهب يومياً قهراً ومغشياً
ويؤثر به اذا أريد الحصول على نتيجة أقل شدة عن نتيجة
الطرطير المقيى ولذا يعطى للاطفال ومع ذلك فنتيجة عرق الذهب
المقيى أقل من نتيجة الطرطير المقيى المذكور ولذا لا يعطى الا اذا
كان الامر محتاجاً لاخلاء المعدة اخلاء كلياً وفي الداءات التي فيها
المعاء تكون مجسلاً لاسهال مخاطي وفي الاحوال التي يظن فيها

بان الحالة المادية ناشئة عن الرخاوة وعن لين جدر المعدة أكثر من
كونها ناشئة عن الامتلاء الخاطي

وعرق الذهب المقيى يسبب مجهودات أكثر من التي في الغزير
والرجات التي تنشأ عنه تكون أسلم للجنس الذكوري والنتيجة المسهلة
لعرق الذهب ثانوية وهي ناشئة عن تأثير جزائياته التي تؤثر على
المعاء وهي قليلة الظهور في أغلب الاحوال أو مفقودة وهذا
الفعل الثانوي يحصل عند اعطاء أغلب المقيثات الاخر والفعل
المفتت هو الاكثر وضوحا والكثير الاستعمال الآن ولذا يعطى
بمقدار قليل متكرر في التلبكات الشعبية وتساكن الحظاظ الرئوي
واسترخاء منسوج هذه الاعضاء وارتشاحات المصلية فيحدث
نفثا غزيرا بسهولة بزيادة افراز مخاط هذه الاجزاء في الاحوال
التي لا تنفرز فيها وينقصه بتأثيره المقوى عند ما يكون متكاثرا
وذكروا ان جزئيات عرق الذهب تنص وتؤثر على الجهاز الرئوي
مباشرة

وعرق الذهب يعطى مقيثا في النزلات المخاطية القديمة عند
الشيخ وفي الزكام المصوب باحتقان المسالك الشعبية وتلبكات
لسان المزمار والحجيرة ويؤثر به في السعال الديكي كثيرا لان
بتأثيره على المعدة والصدر في آن واحد يصيب المجلس المزدوج
لهذا المرض

ويعطى عرق الذهب في العرق الخبيث والعلامات التي
تستدعي استعماله هي التلبك المعدي وخشية من الفعل المضعف

للقي فضل بعضهم عرق الذهب بمقدار جم ونصف الى ٢ جم
في مرة واحدة ويعطيه الجيع المرضي في ابتداء العرق الحبيث
حيث ان الاحوال الخفيفة والخطرة تبند بأعلا مات واحدة
وحينئذ يعمر بميزها واكلها حدثت اعراض عصبية شديدة
أو اختناق أو هذيان يعطيه أيضا وكانت نتيجته دائما جيدة
وباتباعه كيفية الدواء هذه ما تقدمه مريض

والخواص المسهلة اعرق الذهب كانت سببا في استعماله مضادا
للامساك ومدح عرق الذهب كثيرا في علاج الدوسنتاريا
والاسهال المزمن والكروب والالتهاب البريتوني النفاسي وفي هذا
المرض الاخير يعطى عندما تنفذ شدة الاعراض الالتهابية
بالاستفرغات الدموية المختلفة كثرة وقلة واستعمل عرق الذهب
بمقدار مقبى في الهيمية الاسية مع الصباح

وأكثر تعاطى عرق الذهب يكون مصوقا من ٢ ر •
سنجرام الى ٢ جم ومتى أعطى المقدار الاخير يقسم على ٣ مرات
ومتى كان أقل من ٢ ر • سنجراما يندر حصول القي فاذا أريد
احداث قي خفيف غير مصوب بانزعاج استعمل مقدار من
٢ ر • سنجرام الى ٢ ر • سنجراما على حسب السن
والمقدار المفتت يكون أيضا ضعيفا جدا فيكون من سنجرام الى
٣ سنجرام تكرر في اليوم من ٣ مرات الى ٥

وصفته تعطى بمقدار ١ جم على ٣ مرات مقيمة وخلصته
الكولية بمقدار ٣ ديسجرام حبوا بمقيمة أيضا وشرابا بمقدار ١

جم على مرتين مقبلة الاطفال الذين سنهم ٣ سنوات ونبذ بقدر
ملعقة قهوة

وشراب عرق الذهب المركب المنسوب لديرسار يستعمل في انتهاء
النزلات الشعبية بمقدار ١ ٦ جم الى ٦ ٤ جم على مرار
واقراص عرق الذهب دواء تستعمله العوام بكثرة وعلى هذا
الشكل يعطى عرق الذهب مفتتا وتعطى من ٤ الى ١ ٢ تؤخذ
في مدة النهار على مرار

ويجهز الايتمين الطبي بأخذ كيلو جرام من عرق الذهب و
كيلو جرام من الكؤل الذي في درجة ٣٨ كارتية يعطى
عرق الذهب في الكؤل مدة بعض أيام ثم يعطى بالعصر و يرشح
ثم يصب على الثفل الباقي ٣ كيلو جرام من الكؤل ويترك للتعطين
كما تقدم ثم تجمع السوائل وتقطر ثم يذاب الباقي في ٣ كيلو جرام
من الماء البارد و يرشح ويصعد السائل للقوام الشرابي ويتم
التجفيف في التنور كما يفعل في خلاصة الكينا الجافة

والايتمين الاسمر هو خلاصة عرق الذهب التي لا تحتوى على مواد
صبغية ولا دقيقية ولا مواد دسمة ولا راتنجية ولكن المواد المقيمة
فيها منفصلة عن الجواهر الغريبة

الخواص الطبية للايتمين = اذا أخذ ١ ٠ ره ستجبرام من
الايتمين على الخوا أحدثت قياً مستداما متبوعا بانستعداد
واضح للنوم ويكفي أحيانا ربع قمية لحدوث شهوة وفيه
وفعل الايتمين الطبي مشابهة بالتكوية لفعل عرق الذهب المقيئ

فيحدث التي ، والاسهال وينوع الدا آت التزلية خصوصاً التي
انتقلت الى حالة الازمان ويستعمل في الاحوال التي يستعمل فيها
عرق الذهب

ولاجل الحصول على التي من الایمتين يلزم اذابة ٢٠ ر .
سنجبر اما منه في سواغ ويعطى المحلول على مرار متقاربة لانه اذا
أعطى دفعة واحدة أحدث قيئاً أو ليا يكون سبباً في قذف الباقى
من الدواء بالسكبة بدون حدوث نتيجة

جرعة مقيمة ٥ يصنع باخذ ٢٠ ر . سنجبر اما من الایمتين
الطبي و ٥ جم من منقوع خفيف لزهر البرتقان و ٢٠ جم
من شراب زهر النارنج ويعطى منه ملعقة قم في كل نصف ساعة
في النزلات الرئوية المزمنة وفي السعال الديكى وفي الاسهالات
القديمة ويعطى الایمتين على شكل اقراص بمقدار ٢ أو ٣
لاحداث التي عند الاطفال الذين سنهم ٣ سنوات

والبنفسج العطري في بلاد اورانا

نبات أصل طائفة والمستعمل منه الجذر والزهر فالجذر معمر يحتوي
على أصل حريف يسمى بنفسجين وهو مسهوق طعمه المرارة
والحرارة يذوب قليلاً في الماء عديم الاذابة في الاثير ويرسب من
محلوله بمحلول العفص وتأثيره كمتأثير الایمتين ولذا يسمى
بالایمتين البلدى

واما الزهر فينبغي جثيه وتفصل منه وريقات الكاس ويخفف
بسرعة في التنور ثم يوضع حالاً في اواني محكمة السجافة قبل ذلك

يحفظ لونه ورائحته وبعضهم أوصى بغسل البنفسج بسرعة بالماء
الحار قبل تجفيفه لأجل نزع الاصل الذي يسرع فساد
الخواص الطبية - يستعمل زهر البنفسج يوما مضادا للإلتهاب
الشعبي الحاد وفي التزلات المزمنة وهو دواء مقبول فيؤثر لمطفا
بسبب وجود مادة غروية فيه وأن زاد مقدارها صار مينا بل ويحدث
تهوعا ويعطى منقوعا بمقدار ٥ جم لالجبم من الماء
وشراب البنفسج كثير الاستعمال لمطفا صدر يا مذايا في الماء
الحار

المقبيات المتخذة من المملكة المعدنية

هذه المقبيات هي الاستحضارات الاتيمونية على العموم وعلى
الاخص الطرطير المقي ويعطى أيضا كبريتات الحار من مقببات
في أحوال التسمم بمقدار ٣ ر . الى ٥ ر . سنجر اما وكذا
كبريتات الفاس بمقدار ٩ ر . الى ٣ ر . سنجر اما
لكن مع ذلك لا ينبغي تفضيلهما على الطرطير المقي فالاحسن
حينئذ الاقتصار على الطرطير المقي المذكور فاعدا بعض أحوال
مخصوصة

التأثير الفيسيولوجي للركبات الاتيمونية - هذه المركبات تنقسم
الى قابلة للذوبان والى غير قابلة له فالاولى مسمة **كثيرا** أو قليلا
وتعرض التي بشدة عظيمة وهما طعم معدني ضعيف وغير القابلة
للذوبان تذوب في الجهاز الهضمي بتأثير الحوامض والاملاح
والقلويات الموجودة فيه

واذا وضعت المركبات الانتيمونية على الغشاء المخاطي او على
الجلد تحدث فيه تهيجا موضعيا قوى الشدة يتبعه اذا كان الوضع
مستطيلا اضطالة كافية لظهور بثرات مخصوصة تشبه بثرات
الجدري أو الجدري البقري والاستحضارات الانتيمونية الداخلة
في المعدة يمتص جزء منها باطراف الاوعية القصيرة وجزء منها
بقنوات الوريد الباب وتخرج سرىها من البنية بواسطة عضوين
مهمين يفصلانها من الدم وهما الكليتين والكبد واذا ازدرد
مركب انتيمونى بمقدار كاف فانه يوجد دائما في البول وفي المواد
الثقلية والعضو الذي يعطى آخر آثار منه هو الكبد وهذا يفرق
بسهولة حيث انه هو العضو المتوسط لنقل المركبات الانتيمونية
لدم والمخرج لها منه

وتأثير المقيى على الانسان والحيوانات كالفلحوم معروف جيدا
فان كان بمقدار يسير سبب قيما غزيرا واما الحيوانات المجتررة
فبالعكس فيمكن ان تستعمل مقادير كبيرة منه بدون ان تتأثر منه
ويمكن أن يقال ان ذلك ناشئ عن تأثير المواد الثمينية التي توجد
في أغذية هذه الحيوانات لانها تحلله وتسكون معه مركبا عديم
التأثير لا تأثر له

والمتحضرات الانتيمونية القابلة للذوبان اذا امتص منها مقدار
كاف كان اول نتيجة تحدثها هي القيء الذي يظهر غالبا بعد
استعمالها بشرفا ثق وحصول ذلك القيء بالتيج الموضعي أقل
من حصوله بفعل خاص كما ثبت ذلك بتجربة ما جندى الذي فعلها

وحاصلها انه حق في اوردته كلب استعملت معدته بمثابة قلم
تتأخر مجهودات القى في الظهور
والفعل المقي للركبات الانتييمونية يفسر ايضا بان هذه المؤثرات
سريعة الاجراج بالاعضاء التي تصب السوائل في الجهاز
المضمي

ففي أعطيت المركبات الانتييمونية لشخص صحيح فانه بتقيا غالبا
بل دائما أما اذا استعملها مريض في الحمية منذ أيام فحيث ان
السوائل المذمية تكون قليلة في الجهاز المضمي فالامتصاص يكون
بطيئا محدودا فلا يحصل القى وهناك أيضا حالة قد تعدم فيها
نتيجة المقي وان استعمل مستحضرات تيمونية قابل للذوبان بمقدار
كبير يقال حينئذ انه يوجد هنا حالة تحمل وذلك ناشئ عن كون
هذه المستحضرات لما استعملها الأشخاص ضعاف بالحمية المنحصر
فعلها الخاص في العضلات التي بانقياسها تسبب القى فالتحمل
حصل حينئذ والمركبات الانتييمونية لما لم تنفذ الى الخارج
مع مواد القى كان الامتصاص حينئذ أعظم

واذا ادوم على استعمال المركبات الانتييمونية زمنا طويلا جازان
تظهر حالة تشبه تعرف بحالة تهيج في الفم والحلق مصحوبة بطم
معدني فحينئذ يلزم قطع استعمال الانتييمونيات
ومتى امتصت الاستحضارات الانتييمونية فزيادة من القى الذي
تحدثه تحدث تكرارا واضحا في الدورة فاذا استعملها أشخاص
صابون بالتهاب رئوي أو روماتيزمي حاد أو جمر من آخر التها في شوه

غالباً نقص في الضربات والتنفسات ومن ذلك اعتبرت هذه
المركبات أدوية عظيمة في المداواة المضادة للتثبيبه ويشاهد مع
ذلك زيادة في التنفيس الجلدي وفي الافراز البولي

والاستحضارات الانتييمونية الماعطاة بقدار مضاد للتثبيبه تكون
نافعة في التهاب الرئوى الحاد وتستعمل أيضاً مع النفع لمعالجة
الروماتيزم المفصل على الحاد والتهاب الكبد الحاد والالتهاب
الوريدى والبقلة المخنقة ونحو ذلك وأعظم جوهر مضاد للتثبيبه
بالمركبات الانتييمونية هو مطبوخ الكينا

(أو أكسيد الاتيمون الزهر الفضى الانتييمون)

(أو أكسيد دوم ستيكوم)

تجهيزه بوضع الاتيمون في اناء من الفخار ويجعل داخل مقل
بوضع في فرن دارسيه يكون قد سخن من قبل ثم يسد باب المقل
بقطعة من الفحم غليظة متقدة جداً توضع بكيفية مخصوصة بحيث
انها لا تسد مد المحكمات متى ذاب المعدن بالكلية وانتشر منه بخار
كثير سدت جميع فتحات الفرن سوى فتحة المقل ومتى
تناقصت الحرارة رسب الاوكسيد أولاً على جذران الاناء
الذى من الفخار ثم على سطح المعدن نفسه على هيئة إبر مفرطة
ذات اعان صدى ومتى برد المعدن أخرج الاناء وفصل ما تكون
من الاوكسيد وحينئذ تفتح ثانياً فتحات الفرن فيتبدل الفحم
فتكرر العملية وهكذا حتى يحصل على الكمية المطلوبة من
الاوكسيد

الاستعمال = يستعمل هذا الاوكسيد ضد الانتيمون في جميع
الاحوال التي يعطى فيها الطرطير المقيى ويستعمل على
الخصوص في الالتئاب الرئوى اغما يلزم استعماله بمقدار عظيم
كن ٥٠ ر . ستعبراء الاطفال الرضع ومن ٨ الى ١٦ جم
في اليوم للكحول لكن هذا المقدار فيه زيادة مبالغة لانه
شده حصول تأثيره بمقادير أقل من ذلك كن نصف جم الى جم
ونصف وهو يعطى معلقا في جرعة اربع اوق أو مغلفا بلباب
الخبز

واما اوكسيد الانتيمون المرسب فيصهر ياخذ ٢٠٠ جم من
أوكسى كلورور الانتيمون و ١٠٠ جم من بي كرىونات
البوتاسية يذاب بي كرىونات البوتاسية في قدر زنته عشر مرات
تقرىباً من الماء ثم يضاف اليه محلول أوكسى كلورور
الانتيمون ويغلى نحو نصف ساعة ثم يترك للهدى ثم يصفى
ثم ينسل الرايب جيداً ثم يجفف

والقرمز المعدنى أوكسى كبريتور الانتيمون الايدزاتى
تجهزه يؤخذ من كبريتور الانتيمون ٦٠ جم ومن كرىونات
الصودا المتبلور ١٢٧ جم ومن الماء المقطر ١٢٠٠
جم يذاب كرىونات الصودا في الماء ثم يغلى في قدر نظيف جداً
من الحديد الزهر ثم يضاف اليه كبريتور الانتيمون المصهور
جيداً ويحرك بملاق من الخشب ومتى غلى نحو ساعة رشح
المحلول في ماجور من الفخار مبطّن من قبل ومحتو على ماء حار

ثم يترك ليبرد ببطء على قدر الامكان أقله مدة ٢٠ ساعة وبعد
 هذه المدة يجنى على المرشح المسفوق الاجر الذي رسب ثم يغسل
 على نفس المرشح بالماء البارد الى ان يصير سائل الغسل
 اذا اجبر على صفحته من البلاتين لا يترك فيها أثرا محسوسا
 ثم يعصر المسفوق المغسول ويحفظ في تنور حرارته لطيفة
 ثم يخل بمخل من الحرير ويحفظ في زجلبات جافة جدا غير
 معرضة للهواء والضوء

ثم ان القمر من الذي يستعمل في الطب يلزم ان يكون محض ابله
 الطريقة وهي طريقة كلوزيل

والقمر من الجهر بهذه السكيفية يكون خفيفا طيني الملمس أحر
 فرفير يا غامق الالوان في الشمس لا طعم ولا رائحة له اذا ترك
 معرضا للضوء زمنا تغير لونه وصار أبيض مصفرا

الخواص الطبية للقمر اذا أعطى القمر من بمقدار من ٢ رنه
 الى ٤ رنه سيجبر اما اثر كفي ولكن تأثيره أقل ثباتا من
 الطرطير المقيي

ومتى أعطى بمقادير قليلة فيمكن أيضا كالطرطير المقيي الوصول
 شيئا فشيئا لان يعطى منه مقدار عظيم بدون حدوث في وفيؤثر
 حينئذ مضاد للتنبيه وهو مقاومة تتأويظهر ان تأثيره يقبضه
 بالخصوص على الرايتين والجلد فيستعمل على الخصوص في الدور
 الاخير لالتهاب البليوراوى والرئوى الحاد وفي الربو الرطب
 وفي التلات المزمنة ويظهر انه يساعد التنفث والمخلال

الاحتقانات الرئوية وتأثيره على الجسد كان سبباً في إعطائه في
 أمراض هذا العضو فيعطى في أنواع الروماتيزم وفي النقرس
 واستعمل مضاد للثبيبة كالطرطير المقيي لكن استعماله أقل عن
 هذا الأخير وبعضهم استعمل القرمز في الآت الحادة لثبوته من
 جم إلى ٥ جم في ٤ ساعة ساعة بعد أخرى مدة من ٤ إلى
 ٦ ساعات إلى حدوث الترويع أو القبي في ذلك يحصل اضطراب
 في البنية به ينقطع التشنج الظاهر وتقلص المعدة من الآلام
 المتعبة لها وبعد ذلك أعطى المقدار المنفق عليه بالنسبة لاسن
 والاحوال كل ساعتين واستمر على التعاطى مدة من ٣ أيام إلى
 سبعة ما عدا الاحوال المزمنة والتجارب دلته على تفضيل الشكل
 المحبوبي لان القرمز المعلق في جوعة أو في شراب يتعب عضو
 الذوق سريعاً وحينئذ فنكرهه المرضى بسبب طعمه الكبريتي
 الذي يسبب عندهم تهوعاً و يفضل ملبس القرمز على حبوبه
 وأقرصه لان هذا الجوهر قابل للتغير السكلي من ملامسة الهواء
 والضوء اذا كان على شكل اقراص

وملبس القرمز يصنع باخذ أربعين جم من القرمز وألف جم من
 السكر وستين جم من الصمغ العربي وكية كافية من الماء يخلط
 وتصنع حبوباً بياضاً بوزنة كل حبة ٥ ٢٠ ر. ستجبر اما وتجهف
 في التور وتعطى بالسكر لتصير ملبسة بوزنة كل حبة ٥ ٥ ر.
 ستجبر اما

والقرمز لا يحدث القيء كالطرطير المقيي الا اذا أعطى بمقدار

عشرة أمشاله ويعطى منفشا بمقدار من ٢ الى ١ • ستجبرام
في لعوق أو جوعة وهذا للتنبيه من • ٣ • ستجبراما الى جم كذلك

كبريتور الانتيهون المذهب

وسوالفور يتوم ستيكوم اوراتوم

تجهيزه • يؤخذ من كبريتور الانتيهون • ٤ • جسم ومن زهر

الكبريت • ٤ • جم ومن كبريتات الصودا الجاف • ٤ • ٢

جم ومن الفحم النباقي • ٣ • جم تخلط هذه الجواهر بعد سحقها

سبعة اجيدا ثم يذاب المخلوطة في بودنة ثم يترك ليسبرد ثم يصفى

ويعامل بمقدار قليل جدا من الماء ما أمكن ثم يرشح المحلول ويغزر

ان احتيج الى ذلك ثم يترك فيقصل على بلورات كبيرة الحجم تكاد

ان تكون عديدة اللون فتوضع في قمع من الزجاج وتترك لتنقيط ثم

تذاب هذه البلورات في مقدار زتها ٨ مرات من الماء البارد

ثم يحلل المحلول باضافة حمض الكبريتيك المخفف بقدر حجمه ٩

مرات من الماء نقطة فنقطه ويطع صب الحمض حتى امتنع تكون

الراسب وبعد ذلك يحمى الراسب على مرشح ثم يغسل ويصفى كما

يفعل بالقرص

ويمكن الحصول على الكبريت الانتيهون في المذهب بترسيب المياه

الامية الاتية من استحضار القرص بواسطة مقدار فيه بعض

زيادة من حمض الخليك الذي كثافته ١.٢٢

والكبريت المذهب للانتيهون مسحوق لونه أصفر برتقالي

لارائحة له تفر الطعم

واستعمال هذا الجوهر كاستعمال القمر منو يستعمل في الاحوال
التي يستعمل فيها القمر من وانما يفضل هذا الكبر يتور عن
القمر في الامراض الجلدية وهو قليل الاستعمال في فراسا واما
في البلاد الاخر فهو مستعمل فيها كثيرا و مقدار ما يعطى منه هو
مقدار ما يعطى من القمر من

﴿ كلور و رالاتيمون زبدية الاتيمون ﴾

﴿ كلور و ر يتوم ستيكوم ﴾

تجهيزه - يؤخذ من كبر يتورالاتيمون ألف جسم ومن حمض
البكلور ايدريك ثلثمائة جسم يدخل كبر يتورالاتيمون المحضوق
في البهاز المعدل المستحضار حمض الكبر يتايدريك ويضاف اليه
حمض الكلور ايدريك ثم يغلى بعض زمن ومتى انقطع التفاعل
يترك ليبرد ويصفي السائل في سلطانية من الصيني ثم يجر السائل
نحت مدخنة جيدة الى أن يصير اذا قطرت منه قطرة على ماصة
من الزجاج تصلبت بالتبريد فينثذ يصب في معوجة من الزجاج
ذات موصل وقابلة من الزجاج أيضا تكون جميعها جافة جدا ثم
يسخن في حمام من الرمل ويقطر الجفاف ويحتمل سدهنق المعوجة
أو الموصل يجعل بعض جمرات تحت الجزء الذي يتصلب فيه
الكلور و و المادة المتماورة التي تنسكاف في القابلة تكون
خامئة في كمية يسيرة من السائل تفصل بالتصفية ثم تذاب المصلحة
الصلبة وتدخل في زجاجات مقسمة القوهارات تسد كل واحدة منها
بسدادة شمع من خشب الفلين

وأما أول كلورورالاتيمون السائل فيفضل عليه بوضع بلورات
أول كلورورالاتيمون الذكري في قمع من زجاج مركب على زجاجة
ثم توضع تلك الزجاجة تحت ناقوس ويحاط بها سلطنة مملوءة بالماء
الحق حتى يعض أيام انخام السكورور وهذا السائل اذا وضع
في قدر زنته ٥ ٤ مرة من الماء تكون عنده ما يسمى بغير
الجاروت وهو اوكسي كلورورالاتيمون

استعماله - هذا الجوهر هو احد الكاويات الشديدة بفضل
على غيره بانه يدخل في اعماق تفرقات الاتصال بمهولة ولذا
تستعمل مضاد للجمرة الخبيثة وعض الحيوانات المسمومة وخصوصا
في عض الكلاب المسكوبة وكيفية السكى هي أن يؤخذ مقدار
من السكورور بواسطة هلال اذن أو فرشاة من الذنابة أو خلافاها
ويصب على الجزء المريض حتى شوهدت تكون الحشرة
البيضاء تغسل بالبن أو بالماء لاجل فصل الزائد من السكاوي

طريقة التحضير طرطراس استيبكوتاتسيكوم
تجهيزه - يؤخذ من مسحوق طرطرات البوتاسية ألف جم
ومن اوكسيدالاتيمون المجهر بطر بقة الرطوبة سبعمائة
ونخسون جم ومن الماء سبعة آلاف جم يخلط في طرطرات البوتاسية
باوكسيدالاتيمون في كمية من الماء الذي في درجة الغليان كافية
لتصغيرها عجينة سائلة ثم تترك هذه العجينة مدة ٢ ساعة
ثم يضاف اليها ما بقي من الماء ثم يغلى مجموع ذلك مدة ساعة مع
الاحترا من بان يعوض ما يتصاعد بخار من الماء وبعد ذلك يرفع

المنهبة بالغشاء المخاطي وهذه السوائل تكون متلوثة بكمية قليلة من مواد ثقيلة ومن الصفراء وأخيرا اذا كان الاسهال شديدا تخرج مواد صلبة عديمة اللون بوجدها متعلقا فيها ندف من الايثيليوم وجوهر بروتيني لا شكل له مائل للسجاية شبيهة بالمادة الرزوية لاسهال المصابين بالهيمضة

وهذه التغيرات الفجائية تكون مصحوبة بطواهر علة سيمائية وهي بهتة وبرودة الجلد تكون مسبوبة بارتفاع وقتي في الحرارة وعدم انتظام النبض ويطشه والمخاط في المجموع العصبي والقوة العضلية وضعف عقلي وضجر في القسم الشراسيفي والسيانوز وعدم التبول وعدم التسكك والاعتقال ومجموع هذه الاعراض يكون الهيمضة المصاحبة بهيمضة الطرطير المقيئ

ومع ذلك فهذه الانحرافات الوظيفية لا تحدث عادة الا عقب تعاطي مقدار عظيم من الطرطير المقيئ كن . ٢ ر . سنقبراما الى . ٥ ر . سنقبراما وازيد من ذلك وقد تحصل هذه الاعراض ولو اعطى الطرطير المذكور بمقدار لطيف كن . ٥ ر . سنقبرام الى . ٩ ر . سنقبرام عند بعض الاشخاص بسبب الاستعداد

او بسبب تاثير احوال جوية وخلافها

واذا اعطى الطرطير المقيئ على حالة محلول من كرسب في الطرق الاولى للجهاز الهضمي انحرافات وهي اولاهج يعرق باجرار التهاجي ويحدث افنت وتقرحات واضحة عديدة كثيرا او قليلا وهذه الافات لها ارتباط بشدة السبب فتكون أكثر وضوحا

كأنما كان مجلهم أكثر قرياً من مدخل الأعضاء الحممية لان
في هذا العمل لا يجد الطرطير المقيي زماناً لانه فانه قد يستكشف
هذا الجوف في نحو الطرف الايمن للرى حتى انه وجد على
الغشاء المخاطي المعدي عند الشفاة تعايط من ٥ ٥ ٥
ستتبع اما الى جم منه في مدة ٤ ٥ ساعة والذبحة الطرطيرة
تكون متقطعة بتلقب وتعزق في الازدحام جداً

واذا وضع الطرطير المقيي على سطح الجلد سواء كان مضموقاً أو
على حالة لمحاول من كثر أحدث فيه التهاباً شديداً بالالتهاب الذي
يشاهد على الغشاء المخاطي للجهاز الهضمي

والبثرات الطرطيرة شبيهة ببثرات الجدري البقري أو الجدري ثم
تعظم شيئاً فشيئاً وتغطى بها الة تيجية وتتحول الى قشور ثمهر وتسقط
وتترك بعدها أثر القمام احر شبيهة بأثر الازرار الجدري التي تصير
فيها بعداً كثر بياضاً من الجلد

وأما من الطرطير المقيي بالجلد صعب بسبب مقاومة البثرة
ويحصل امتصاصاً بسهولة بالغشاء المخاطي المعدي المعوي

ومنى وصل الى الدورة أحدثت اسراراً في الضمخ وبتأني حركات
القلب وفي التنفس وتبريداً وانحلالاً في القوى والنبض يمكن
ان ينزل من ٧٢ الى ٤ ٤ نقطة وعادة لا ينزل الا الثلث أو الربع
وإذا لم ينزل الى ٢ ٥ نبضة في الثانية وبعدهم قدرها من ٢
الى ١ فقط وكما ان النبض يصير بطيئاً يصير رخواً أيضاً
والانعدال الفجائي الذي يصعب فعل المقيي يظهر انه ناشئ عن

فهرة السائل الدموي نحو الدابر وعن الزيادة الوتية للعضو
الوعائي

والحرارة تنخفض من ٣٧ الى ٣٤ درجات وذلك بحسب كونها
كانت اولاً زائدة كثيراً أو قليلاً عن الحالة الطبيعية والحرارة
الباطنية قد تنزل درجة واحدة على رأى بعضهم
ويزداد افراز العرق على العموم باستعمال الطرطير المقيي خصوصاً
مدة التبرع والتي وزيادة افراز البول لا يحصل على الدوام
فلا يحصل الا في الاحوال التي فيها الاستفرغات المعوية والمعدية
تكون ضعيفة أو معدومة.

والطرطير المقيي بعد امتصاصه يوجده في الدم وفي الكبد وفي
الاحشاء الرأسة وبعد بعض ساعات ينتقل الى الاعضاء المختلفة
للافراز فقد حقق وجوده في الصفراء وفي اللبن والبول والعرق
ومن المشكوك فيه ان الطرطير المقيي بمقدار علاجي يحدث اضراراً
التهابية في الجلد وفي الاعضاء البولية حتى ولو انقصر زمنه مقدار
عظيم في المرة الواحدة ولا يمكننا القول بان التأثيرات الثانوية التي
تسكون تكون استثنائية في النزرع وفي الفم وفي الاعضاء
التناسلية هي نتيجة تشبع انبوهي كما كان يظن ذلك سابقاً
ونسبوا اليه أيضاً نسبة غير ضيقة تكون انواع الافت الجهازي
الحضمي وانما هي نتيجة توزيع جرثبات الطرطير المقيي المستعمل
على الحالة الصلبة أو المذاب في سواغ لكنه في حالة تركز
واذا اعطى الطرطير المقيي بمقدار زائد واستمر على تعاطيه زمناً

طو ولا يصير بها مهيأ كالأخضر أم فقد الإحساس فتارة
المرضى تهلك عقب هيمضة طرطيرة بدون أن يشاهد تغيراً شريفة
مهمة في الطرق الأولى للجهاز الهضمي وتارة يشاهد بعد الموت
التهاب معدي حقيقي منتشر وذلك نادر أو تقرحات محدودة
محاطة بدائرة التهابية أو مضاعفة بغير رنة وبالتهاب يربو في
محدود

وأما إذا كان المقدار متوسطاً وأعطى الانخفاض فيهم قابلية
الاستعداد أحدث قيماً عنيفاً واسهالات اضمحلية وقد شوهد
أنه بإعطاء مقادير كبيرة من هذا الجوهر لبعض المرضى لم يحصل
عندهم لاقى ولا اسهال ففي هذه الحالة يقال أنه يوجد حالة احتمال
مع ذلك توجد أعراض تثبت التأثير الانحطاطي الحاصل من
الطراير المقيي على البنية وهذا الاحتمال لا يشاهد من أول مقدار
عند الانخفاض اصحاء ولا مرضاً حالة قواهم جيدة ولا يشاهد إلا
عند الانخفاض المضخلة قواهم أو كان حاصل عندهم انخرامات
في الوظائف الكبيرة بسبب مرض عام طبيعته سمية أو عفنة أو
بسبب انخرامات تشرية ثقيلة لعضواً للجهاز وري للبيئة
ولذا كان من المستحيل الحصول على القى بالطراير المقيي أو
بكريثات النحاس أو أي جوهر مقيي في التهاب الرئوى الثانوى
المعروف بحى تيفودية ذات صفات زديثة وفي الدور الضعفى وفي
الالتهاب الرئوى التقيي ومع ذلك من النادر أن لا يحدث الطراير
المقيي استفرغات ثقلية في مثل هذه الأحوال ولذا قال بعضهم أنه

ينال على حالة الفحل بسرعة في المعدة بالنسبة للامعاء
وفي الحقيقة حالة الاحمال ليست الا انحطاطا في البنية ناشئا عن
المرض أو عن الدواء أو عنهما معا ومتى وجدت هذه الحالة فلا تمنع
من استمرار النتائج المعتادة والرأسة للاستحضارات الانتيومية
على أعضاء الحضم وقد تقدم الكلام عليها

استعمال الطرطير المقيئ - يستعمل الطرطير المقيئ في جميع
الاحوال التي يراد الحصول فيها على القيء والاسهال فيستعمل
في الاحوال المرضية التي فيها نزول جملة من الاعراض عقب
نتيجة الثانوية أو السببات ووهي التثوي والقيء والاسهال
فيستعمل في التلبكات المعوية والمعوية وفي الحصى المعوية
والصفراوية وفي الاسبوع الاول من الحصى التيفودية وفي انواع
سوء الحضم ومضاد للتسمم بالجواهر السمية التي اعطيت من الفم
وفي اخراج الاجسام الغريبة من الطرق الاولى للجهاز الهضمي وفي
النزلات المخنقة وفي الكروب الشعبي والجعري وفي الذبحة
والتهاب اللوزة المنتفخ في هذه الامراض يساعد الطرطير المقيئ
بسبب المجهودات التي يحدثها على خروج المواد المخاطية القابلة
للتشميل والصديدية التي تتراكم في الطرق الهوائية والحضمية
ومن حيث ان خاصية زيادة الافراز فيستعمل في التهاب
الشعب الجانف أو ذى الخرخرة الاهتزازية وفي التهاب الرئوى
المصحوب بزيادة في التشميل وبعض احوال مشابهة لتلك
وحيث انه من نحي العضلات فيستعمل لرد الخلوع والفتوق الصعبة

الرد وفي السعال الديكي وأنواع السعال التشنجي وفي الألام
العصبية التشنجية وفي الاستبريا والصرع والتبنتوس والجوربا
وفي جميع الانقباضات والتشنجات السيمانيوية لأن قات المراكز
العصبية ويستعمل أيضا ليقا في الانقباضات المؤلمة الشديدة
للزحم ويستعمل أيضا في الإبراض العضوية للقلب
والطرطير المقيئ واسطة عظيمة لحدوث التعريق وتكون
أكثر تيميات تنتهي بها الأعراض الثقيلة في الحنجرة الثقيلة إذا
كانت المعرفات المعتادة لا تجدي نفعا وإذا استعمل في سبب
الإبراض الحادة الإلتهابية والحمية

ويستعمل الطرطير المقيئ مضادا للالتهاب بسبب حدوثه للتوسع
خصوصا فيستعمل في الالتهاب الرئوي وفي الروماتيزم المفصلي
الحاد وفي الالتهابات الشعبية والشعبية الرئوية والالتهابات
الرئوية الثانوية للدرن الرئوي والالتهاب البليو رايدي والجرمة
والغلغمو في الالتهاب الوردي والسحلي الحاد وعلى العموم
في جميع الالتهابات الحمية

وقد يستعمل الطرطير المقيئ من يلا للاحتقانات فيستعمل
في السكتة الحمية وضربة الدم والماتيا الحادة المعهوبة باحتقان
دموي غير التهابي في اللب الدماغ في الهذيان الكؤلي لكن
في الدور الاحتقاني والتهيجي أو القوي

ويستعمل من الظاهر مهيجا ومخسكرا محولا ويسبب شدة
واستدامة تأثير وضعياته صارم فضلا على الجواهر المحمرة بل

والمنظلة في معالجة التهابات المزمنة المتعصية للنجرة والشعب
والاعتناء الآخر للصدر وفي الاستسقاءات المفصلية والتهابات
الاسطجة المفصلية وأعراض جراحية مختلفة ويتعامل النخيون
أعراض الادمية المزمنة وذلك كالكثرة الوردية والبور ياز من
المقدار - يغطي الطرطير المقيي من الباطن ومن الظاهر
فيستعمل مقيي بمقدار ٥٠ ر. سنجرام الى ٥٠ ر. سنجراما
في كوبه من ماء فاتر ويستعمل نصف كوبه في كل ساعة ومنملا
بمقدار ٥٠ ر. الى ٥٠ ر. سنجرام في ليتر من مرة
الحشائش أو مرة الجول أو ماء الشعير

والجرعة المقيية المضادة للتنبية تصنع باخذ ٣٠ ر. سنجراما
من الطرطير المقيي ومن شراب الحشائش الابيض ٣٠ ر. جم ومن
منقوع أوراق البرتقان ٥٠ ر. جم يخلط وتستهمل منها ملعقة
في كل ساعتين

جلاب مسهل منفث يصنع باخذ ١٠٠ ر. جم من جلاب بسيط
و ٢٠ ر. جم من شراب الدياكودو ٥٠ ر. من الطرطير المقيي
يستعمل هذا الجلاب بالاكثر في التهابات الشعب المزمنة التي
انتقلت لحالة الحدة عندما يكون السعال يابسا متواترا وعمر
المنقش يدل على تهيئ شديد في الشعب ويناسب بالاكثر
في أحوال تحصل للسلولين بحيث توجد في السعال الصفات التي
ذكرناها ويستفاد من الاستماع على الخصوص حول الكهوف
بعض خرخرة دقيقة فالمرضى يعملهم جيداً غالباً حتى

في اليوم الاول بشرط أن يؤمر وابعدم الشرب مدة استعمال
 هذه الجرعة بالملاعق ساعة فساعة والغالب انه في اليوم الثاني
 أو الثالث لا يكون هذا الاحتراس لازما وكثيرا ما يشاهد تعاطي
 المرضى هذه الجرعة كل يوم مع المنفعة العظيمة مدة شهر أو ستة
 اسابيع بدون أن يقطعوا أكلهم حشيتين بل ثلاثا والغالب أيضا
 منع هذه الواسطة في الانزفة الشديدة والاسهالات المستعصية
 التي تتعب المسلولين كثيرا ومع ذلك ليس هذا العرض الاخير
 مسببا مطلقا لرفض هذه الواسطة لانه كثيرا ما شوهد وقوف اسهال
 المسلولين في اليوم الثاني أو الثالث من العلاج اذا لم يكن شديدا
 ولا مستداما فاذا كان التقيح الرئوي زائدا والوضوح كان من
 النافع زيادة مقدار الطرطير الى ٩ ر • بل ٢ ر • ديسجيرام
 وتلك المقادير الاخيرة يظهر نفعها أيضا في الامقيز بما الرئوية
 فحينئذ ليسهل النفث سهولة غريبة وتيسر كينه التقيح الرئوي يقلل
 الاسفيكما بكيفية واضحة

ويستعمل الطرطير المقيي بمقدار كبير كمن ٤ ر • الى ٦ ر • الى
 ٨ ر • ديسجيرام في التهاب الرئوي في جرعة مسكنة كثيرا أو
 قليلا بمقدار ٥ ر • الى ٣ ر • جم من شراب الدياكوود على
 حسب الاحتمال وبهذه الكيفية يستغنى عن الفصد وغالبا
 في اليوم الاول لا يحتمل الطرطير المقيي ولكن غالبا يحصل
 التحمل في اليوم الثاني ولا يكون الطبيب متحفظا من نتائج
 الجيدة الا اذا لم ينجم التقيح ولا الاسهال ومن العظيم الاعتبار ان

الاسهال يكون احيانا مضاغفاه - الى الالتهاب الرئوي فهو
 احد العوارض التي يترك فيها سريرا استعمال الطرطير المقيي
 بالمقادير المذكورة وكثيرا ما شاهد بعضهم ان الالتهاب بازالة
 الاسهال يزول الالتهابات الرئوية

ويستعمل الطرطير المقيي من الظاهر بمقدار • • ر •
 سنهر اما الى ٣ جسم تذرع على لصقة برجونيا وفي هذه الحالة تسمى
 باللصقة الانجيونية وهي كثيرة الاستعمال مفعولة في الالتهابات
 البليو وراوية الزمنة والشعبية العنيفة

ومرهم أو تريت يتكون من جم من الشحم و ٣ جم من الطرطير
 المقيي وهو محلول شديد يستعمل في السعال الديكي والالتهاب
 الشعبي الزمن يؤخذ منه قدر البندقة ويدلك بها ومن المعالوم ان
 هذا المرهم هو واسطة عظمية لاحداث القيح ويل مع ذلك توجد
 فيه عيوب منها حالة حمية والتهاب غنغريني للجلد وأثر التحام غير
 منتظمة الشكل وتعري غضاريف الاضلاع وتسوس القفص وقد
 شاهد بعضهم انه اذا وقع منه جزء سهو اعلى العين عند الاشخاص
 المستعملين لهذا المرهم أحدث تقرحات القرنية مع فقد شفافيتها
 ولجل ازالة هذا الضرر يستعمل محلول مركز من تترات الفضة
 وهذه واسطة عظمية لدفع هذا الضرر

﴿القوابض﴾

بطاق هذا الاسم على الجواهر التي خاصيتها الاصلية قبض
 الانسجة التي توضع هي عليها ومثي ادخلت من الفم احدثت

غضاضة في اللسان

واذا استعملت من الظاهر على الجروح السطحية المدخلة احدثت
قبضاً يوقف التزيف الخارج من الاوعية الصغيرة

والفرق بين المقويات والقوابض هو ان تاثير الاول يجلب الدم
في الاوعية القريبة من المحل التي وضعت عليه وتصور الاعضاء
محتقة ولذلك تزيد قوتها واما الثانية فبالعكس اعني انها تقبض
الانسجة وتضيق الاوعية على السوائل وبذا يمكن أن تصير
الاعضاء الضعيفة قابلة للعمل وظائفها لكن على عكس فعل
المقويات وبالاختصار فالمقويات تحدث احتقان الاعضاء بتوارد
الدم في القنوات واما القوابض فتحدث انقباض القنوات على
السوائل وغالب الادوية القابضة تهدم مع المنسوجات أو السوائل
الحيوانية والمركب الناشئ من الاتحاد يصير غير قابل للدوبان

والمداممة على استعمال القوابض من الباطن ينقص الافراز
الذي يتكون على السطح الباطن للعاء ويظهر لها أيضاً تاثير
سباتوى على الافراز الجلدى الذى تنقصه ولذا تؤثر احياناً
كدرجة واذا استعملت بمقدار عظيم يمكن أن تحدث ألم القواديقينا
وعوارض أخرى

وتعطى القوابض في التهابات المزمنة عند قد الالم وعند تزايد
الافرازات كما في الاسهالات المزمنة والتزلات المشائية وقناة
مجرى البول ومدخوها كثيراً مضادة للانزفة القاصرة كالبول
الدموى والتزيف الرسمى لكن يمكن ان استعمالها يعقبه عوارض

ويلزم في هذه الاحوال الابتداء بقدار قليل ولا ينبغي اعطاء
القوابض في الالتهابات الحادة الباطنة وتستعمل احيانا في ابتداء
الالتهاب الظاهري كالحرق والجراحة الحاصلة بالشمس والداحس
والذبحة اللوزية

والقوابض يتخذ من المملكة المعدنية والنباتية من الاولى يتخذ
الحوامض الشديدة الممدودة بالماء مدامنا سبالجمض الكبير تيك
والكلور ايدريك والشب واستحضارات الخارصين والبورق
والجير والرماس وغير ذلك ومن الثانية يتخذ السكاد الهندى
وصمغ الكينوا والتانيا وغير ذلك وخاصة القبض في المواد
النباتية تنسب للثنين أو لخص العفصيك أو لادراتقية
والثنين جمض التنيك

يطلق هذا الاسم على جميع الجواهر التي ترسب الهلام وتكون
مع املاح فوق او كسيد الحديد راسبا أخضر أو أزرق مسود وهو
تنات الحديد (المداد)

والثنين يوجد بكثرة في أغلب النباتات فيوجد في جذور الراوند
والتانيا وجذور نباتات أخرى وفي قشور أغلب الاشجار ويكثر
وجوده في أوراق الشجيرات والاشجار وفي القلف الثمرية
وحواجزها وفي الثمار قبل نضجها او يوجد في بعض الوريقات
التوجيهية كتوجيهات زهر الورد وزهر الرمان ويوجد أيضا في البزور
وخصوصا البزور الاستحلابية

والثنين لالون له أو مصفر قليلا طعمه القبض الشديد بدون حرارة

ويحمر ورقة عباد الشمس ويقدم مع القواعد وأغاب الحوامض
المعدنية ترسب المحلول المركز للتين راسيا قليل الذوبان مكون من
التنين والحمض وصكك من حمض الكبريتوز والسليمنوز
والاوكساليك والطرطريك واللينيك والجليك والامونيك
والسكر باثيك فلا ترسبه من محلوله المائي ويستعمل الى حمض
عفصيك بتأثير الهواء عليه مع تكون حجم من غاز حمض الكربونيك
مساو لحجم الاوكسجين الممتص والتين يكسبون مع الزلال مركبا
لا يذوب ويحلل السكر بونات القلوية وغالب الاملاح المعدنية
ويحدث فيها راسب مختلفة اللون ويكون التين أبيض مع القواعد
العضوية مركبات ع- الى العموم غير قابلة للذوبان في الماء وتذوب
في الحوامض

تجهيزه - يؤخذ من العفص المصفوق الناعم ١٠٠ جم ومن
الايتير كبريتيك النقي ١٠٠ جم ومن الكحول الذي في ٩٠
درجة مئويه ٣٠ جم ومن الماء المقطر ١٠ جم يوضع مصفوق
العفص في جهاز التذويب بالتصويل ثم يضاف المحلول المتقدم
الى مصفوق العفص شيئا فشيئا فيحصل في الدورق على سائل
ذي طبعتين احدهما سفلى قوامها شرابي ولونها هنيئى والثانية
علينا سائلة تجدد لونها مخضر ولاجل سهولة انفصال هاتين
الطبقتين يكفي اضافة قليل من الماء الى هذا السائل ثم يرج بشدة
ثم يصب الجميع في موصل له حنفية ومتى انفصل يستقبل السائل
السفلى في سلطانية ثم توضع في فرن سار فيتطاير الايتير ويبقى

التنين على هيئة كتلة اسفنجية بيضاء مصفرة

(وخواص التنين العصبية والعلاجية)

التنين هو القابض النباتي الشديد الفعل المعروف وهو دواء ناج
جداً مريع التأثير في الاعضاء منه وصاحب استعماله القابض
في الغم فانه يحدث تأثيرا قويا يضيق اتساع الاوعية والمركبات
الاقربا ذينية التي فاعدها التنين تحدث هذا التأثير على
المنسوجات الاخرى فنضم اليها ما قويا وبه عايطه تصير الاعضاء
الليفية ذات قوة وصلابة وحركة شديدة والغالب ان التأثير الذي
يحصل للاعضاء التي تحدثه المركبات التنينية على الغشاء المخاطي
المعدي يتعب المعدة من اللازم حيثما لا يقطع للتأثير التي تحدثها
عند خوف الضرر واذا استعمل التنين النقي أو مخلوله المركز
يمكن أن يسبب غوارض لانه متمتع بقوة دوائية مريعة في احداث
النتائج واذا أعطى منه مقدار مناسب كان ذا منفعة حقيقية
والخاصية المتمتع بها التنين هي انه متى اتحد مع المورفين
والقلويات النباتية الاخرى تكون منار واسب غير قابلة للدوبان
وهذا هو السبب في مضاداته للتسمم بهذه الجواهر واسلحها
ويستعمل التنين مضاد للحميات ذات النوب والضعف والخللوز
ومخلوله الكولي مضاد للترنخ خصوصاً الترنخ القاصر
ومخلوله في ماء الغزال الكركزي منها مقدار تعاطيه من ٢٠
ستجبر اما الى جسم مضاد للرعاقي المستطيل والترنخ الرثوي
ويستعمل التنين في الاستسقاء الحمي الرلاني بمقدار جرامين الى

٤ في اليوم

مجنون قابض يؤخذ من مربى الورد • جم ومن التنين • ز •
 متعب راما • ن من لودنم سيد نام يؤخذ على ٣ مرات في اليوم
 في الاسهال المخاطي المتعاصي

حبوب التنين يؤخذ من التنين جم ومن مربى الورد كمية كافية
 يصنع • ٢ حبة حسب الصنعة ويؤخذ منها من حبة الى ٤
 في اليوم • مضادة للعرق الليلي عند المسولين

قطرة من التنين لذيهارس يؤخذ من التنين جم ومن الماء المقطر
 • • ١ جم ومن ماء الغاز الكرزى • ٢ جم

زر ورق من التنين - يؤخذ من التنين ٢ جم ومن الماء المقطر
 • • ٢ جم يذاب ذلك وهو يستعمل - قناني البلينو راجيا
 ومنى أريد استعمالها زرقا في المهبل يكون مقدار التنين • ٢ جم
 غرغرة قابضة بلنار - يؤخذ من التنين ٢ جم ومن معسل
 الورد • ٥ جم ومن ماء الورد • ٥ جم تستعمل هذه الغرغرة
 لايقاف التلعب الزئبقى لكن لا تستعمل الا في المخاط سيلان
 الغدد اللعابية وبعد زوال شدة التهيج

ومرهم التنين المكون من • ٣ جم من الشحم وجم من التنين
 يستعمل في بعض الجروح الضعفية وربما نفع في فتوق الاطفال
 ويستعمل بنجاح مضاد للهريس وفي التهاب المهبل وتشقق
 الثدي عند المراضع والشرح

﴿العفص﴾

زوائد مستديرة صلبة ثقيلة تولد على أوراق البالوط العفصي من
 لذع حشرة من قسم ذوات الاجنحة العشائية
 وأعظم العفص الذي يوجد في المتجر هو العفص الاسود أو
 الاخضر الحلي وحجمه كالجزرة الصغيرة أو البندقة ولونه أخضر
 مسود أو أخضر مصفر طجلي مندمج ثقيل طعمه مر شديد القبض
 ويعني قبل خروج الحشرة منه والذي يعني بعد خروجها يصكون
 أبيض خفيفا قابضا قليلا ويعرف بالثقب المستدير الذي تفعله
 الحشرة لاجل خروجها ويعرف بالعفص الابيض
 والعفص مركب من اثنين وحض عفصيك وتنين مغير وعفصات
 البوتاسة والجبر والعفص لا يؤثر الا بالتنين المحتوى عليه واستعماله
 كاستعمال التين ويصنع منه غرغرة مكونة من ٥ جم منه
 و ٥٠ جم من الماء تنقع ويضاف الى المنقوع ٥٠ جم من
 العسل وتعمل لا يقاف الشامب الزبق ويصنع منه مرهم
 مضاد للبرواسير مكون من ٥ جم من مسحوق العفص و ٨ جم من
 الشمع

﴿الراتانيا كرامير يازر ينديا﴾

نبات ينبت بالبيرة وهو يوجد في المتجر على هيئة جذور خشبية
 في غلاف ريشة الكتابة الى غلط الاصبع وقد يبلغ قطر هاقيراطا
 في القطع الغليظة وهي مكونة من قشرة جرداء مبردة طعمها شديد
 القبض غير مر ومن جسم خشبي أجرد مصفرا بهت قليل الوضوح

طعمه زفه وأضعف خاصية من القشر وحينئذ يكون من المناسب
اختيار الجذور المتوسطة الغلظ لاسكونها فتحتوى على قشر أكثر
مما تحتوى عليه الجذور الغليظة والجذر عديم الرائحة على العموم
وبالتحليل الكيماوى وجد فى الراتانيا تين ومادة خلاصية وصبغ
ودقيق ومادة مخاطية وحض كراميريك والاصل الفعال لهذا
الجذر هو التين والبعض ينسبه لحض الكراميريك

والمائة جزء من الراتانيا تحصل منها على ٥ ر ٢ ٤ من التينين
الخواص العلاجية - الراتانيا قابضة شديدة تستعمل بكثرة
فى الاحوال المستعمل فيها التينين والبككاد الهندى اعنى
فى الاسهال المخاطى المزمن والانزفة القاصرة والسيلان الابيض
المزمن عند الرجال والنساء وقد مدحت لمقاومة تشقق الشرج
وتعطى من الباطن والظاهر حقنا وغسلات

وقال بعضهم ان الراتانيا تنفع جيداً فى إيقاف انزفة الاغشية
المخاطية أعظم من الانزفة الناشئة عن فسادى الاعضاء والراتانيا
تناسب فى الاحوال الموجودة فيها فمعاقة وضعف فى البدن عند
ما يخرج السائل بضعف وتكون غير جيدة فى الانزفة الناشئة
عن احتقان وهى تنفع فى الارماد المزمنة

استعمل الراتانيا مضادة للتزيف المعوى الناشئ عن الحمى
التيفوسية - كيفية المعالجة يعطى مطبوخ الارز المحمض بماء
راييل ومضافا اليه ٤ جم من خلاصة الراتانيا ثم جلاب صدرى
مضافا اليه ٣ جم من خلاصة الراتانيا وهذا المشروب ان يلزم

تبريدها في الجليد ويعطى نصف حفنة مكوّنة من ٣٠ جم من
الرتانيا تطبخ في كمية كافية من الماء وان يوضع على القسم الاعورى
مشاة مملوءة بالجليد أو مخلوط مهرد مكون من ازوتات النوشادر
وتوضع المحولات على الاطراف السفلى والراحة

وتستعمل الرتانيا مصقوفة من ٥٠ ر. ستقبر اما الى ٥ جم
ومنقوعة من ١٠ جم لالف جم من الماء اذا أريد استعمال هذا
المنقوع حقا فيكون مقدار الماء ٥٠ جم والخلصة من جم
الى ١٠ جم اما حيو بأولى الجرغ أو حقنا وهي مستعملة بكثرة
في الاسهالات المزمنة وفي الانزفة القاصرة واستعمل بعضهم هذه
الحقنة التي هي مركبة من جم من خلصة الرتانيا وجم من الكؤل
و ١٥ جم من الماء في معالجة تشقق الشرج والصبغة تعطى
من ٥ جم الى ٢٠ جم والشراب من ٢ الى ١٠ جم وهو
يناسب الأشخاص الذين ضعفت بنيتهم بالانزفة المستمرة أو
الاسهالات المزمنة

قطرة من الرتانيا تستعمل لعلاج التهاب القرنية (كرايتيت)
يؤخذ ١٥ جم من جذر الرتانيا وتغلى في ٦٠ جم من الماء
المعتاد أو مطبوخ زهر اليبلسان الى أن يقصص على النصف
فيحصل بذلك على قطرة حمراء كالنيذ ثم ترشح من الورق ثم يغمس
فيها خرقة وتغسل بها العين ٣ أو ٤ مرات في اليوم وهذه
القطرة تفقد كثيرا من قوتها مع الزمن فلذا يلزم استعمالها بمجهزة
عن جديد ويمكن حفظها بوضع جزء من الاثير كبريتيك لكل

• • • جزء من القطرة

والإفلاقة بوليصونوم يستورناك جدوار ثني

نبات معمر من الفصيلة الرأوندية والمستعمل منه الجذور وهي
في غلظ الأيام ملتفة على نفسها مرتين وي شاهد في كل التفاف
نوع مفصل مع راعم الظاهر بحجرة من الباطن لارائحة لطاعها
قابض شديد

وهي تحتوى على مقدار كبير من المادة الثنائية والحض العفوى
ولذلك تستعمل لدبغ الجلود ونشاء كثير وجفن أو كساليك
استعملها - هي دواء قابض ويعطى منسوقها من الباطن بمقدار
٣ جم إلى ٥ جم ولاجل أخذ أصولها الفعالة يلزم استعمال الماء
البارد لان الماء الساخن يذيب النشاء منها ويكثف مع الثمين
مركبا غير قابل للذوبان

وتعطى غسولات قابضة بمقدار • • • جم لالف جم من الماء وهو
دواء قل استعماله الآن بل كاد أن يمحى بالكلية وأوراقه تؤكل
كالاسفاناج ويزوره تستعمل لتغذية الطيور الصغيرة

الورد روزان

نبات أصل طائفة والمستعمل منه الوريقات النويجية قبل
انفتاحها أى على حالة ازرار وتوجد في المتجر منفصلة عن الكؤوس
وهذه الازرار تكون جرداء مغطاة برائحة عطرية مقبولة
وماء الورد يجهز بتقطير الورد رطبا وهو مرغوب بسبب رائحته
ويستعمل لتهيئة المهل ورات المسائلة وشراب الورد وتعطربه

الاطعمة والمشروبات ويستعمل الورد لعل الماربي التي هي قابضة
لذينة تستعمل غالباً في الاستهال الماضلي وفي أحوال الضعف الجهاز
الحضوي وتكون غالباً سوانا لادوية شديدة الشغل
ويستعمل منقوعا بمقدار ٥ ٠ جم منه لائق بحم من الماء قابضا
خفيفا وتدخله المجهر بتهلاين الوريقات التوجيهية في الطل يستعمل
زرقاء ضد التعب لهنق الزهم ويحل الورد مستعمل يومياً
في الغرغرة قابضا

ومرهم الورد مكون من زهم من عطر الورد ٥ ٥ جم من الشمع
الايقون ٥ ٥ جم من دهن الاوزا المحلو ٥ جم من جذر صندل
القول يجهز حسب الصناعة ويستعمل لتشقق الشفة
ويصنع مرهما آخر مكونا من ٣ جم من الشمع المغسول بماء
الورد ٥ ن من عطر الورد

المونيز يا بورا نيم قشور البريزيل

قشور أصلها مجهول ولا يمكن ما يوجد منها في البحر يكون على
هيئة قطع في قدر راحة اليد مفرطة سمكها من ١ إلى ٨ ميليمتر
من دجاجة صلبة مكسرها نظيف اسمر وطعمها حار وأولاسكري ثم
يصير خريفا في الخلق ويحلب منها خلاصة على هيئة صنفائح سمكها
من ٢ إلى ٣ ميليمتر سمرا وهي مركبة من تين ومادة ملونة سحراء
تشبه المادة الجراء الكينا والسكاد الهندي وأصل مرهمونيزين
وتعطي المانيز يافي جميع الأحوال التي تعطي فيها القوايض مثل
الزيف الرئوي والسيلانات المخاطية أو المدعمة ونحوها

الاسهالات مهما كانت طبيعتها
وتستعمل المونيز يامن الظاهر بنجاح في القروح الجلدية
المختلفة الطبيعة وفي الرمد الصديدي وفي التهاب الفم
والبواسير وتشقق الشرج

وتعطى المونيز يامن الباطن بمقدار ٨ الى ١٦ ديسجراما
في اليوم اما حبوبا أو شرابا أو صبغة وقد يعطى من الصبغة من ٤
الى ٨ جم في قليل من ماء سكرى أو في منقوع مر والشراب
لا يستعمل الا للأطفال وقد يعمل منها مرهم ياخذ ٥ جم منها
و ٣٥ جم من النعنع وفي أغلب الاحوال تستعمل من المونيز يا
بالسكاد الهندي أو بخلصة الرتانيا

(السكاد الهندي)

هو خلاصة مركب معقدة هامة التين تجهز في الهند الشرقي بغلي
ثم نبات يسمى أ كاسيا كتيكون الفصيلة البقلية
والسكاد الهندي أشهر حجر لاراشة له ويميز عن التين بطعمه
القابض المخصوص الذي يعقبه حلاطم سكري كثير المسكث لذيذ
جدا

وتوجد جملة أنواع من السكاد الهندي في المختبر لكن المشهور
منها ثلاثة

١ السكاد الهندي المنسوب لبومباي وهو قطع من بعة تزن من
اوقيتين الى ثلاثة سمرة محجرة سهلة التفتت ومكسرها لاصع غير
مستو ونقلها النوع ١٣٩ ر

٣ كادبتقاله وهو أقراص مستديرة تزن من ٣ أواق إلى ٤ لونها
كالشكولاتا القاتمة اللون من الباطن وهي أسهل تفتتا ومكسرها
وسخ ونقلها النوع ١٢٨ ر

٣ الكاد السكتلى وهو قطع غير منتظمة تزن من ٣ أواق إلى ٤
لونها أبيض عجمى براقه متجانسة الطبيعة ومغللفة بأوراق كبيرة
كثيرة الأعصاب

وهذه الأنواع الثلاثة عديمة الرائحة وطعمها أولا شديد القبض
فيه بعض مرارة ثم يكون عذبا مقبولا أقله في النوع الأول والثالث
والساد الهندي مركب معظمه من التين ومن مادة خلاصية
وجنس كاتيشيكينك ومواد غريبة

الخواص الصحية والعلاجية = الكاد الهندي يسبب احتواءه
على مقدار عظيم من التين يعتبر من القوابض القوية ولذا
يستعمل كثير لإنجاح في الاسهال المخاطى والازفة القاصرة
واذا خلط قليل منه بالقرقة والسكينا يكون دواء عظيم النفع مقويا
في أحوال عصر الحظم المصعوب بأسهال

ويعطى محلول الكاد الهندي غراغرا لداوات الضعف والتقرح
في اللثة والفم ووجهفظهما ولا سيما عند الأشخاص المرضى لدا
الاسكر بوط واستعماله مشهور بمقدار بعض قمعات لمقاومة
تفن النفس

ويعطى مسحوقا بمقدار ٣ ر . ستعبر اما إلى ٥ جم ومنه قوعا
بمقدار ٥ جم في ٥٠ جم من الماء الذي في درجة الغليان

وينقع مدة ١٢ ساعة وينقى بدون عصر ويصفى ثم تعطى بمقدار
 ٣ جم الى ١٦ جم في جرعة مناسبة وينبذ بمقدار ٥ جم الى
 ١٠٠ جم وشرا به بمقدار ٥ جم الى ١٠٠ جم وخلاصته
 من ٢ ر. ديشجيرام الى ٢ جم وجيوب الفكة ادا الهندى تصنع
 بأخذ ١٠٠ جم منه و ١٠٠ جم من السكر وكية كافية من
 غرورى صمغ الكثير تصنع حبو بازنة كل حبة ٣ ر.
 سنقر اما ويمكن تقطير هذه الطيوب اما بالعنبر أو بخمر لوب
 الاثيرى كما وقد تعطر ب ٨ جسم من مسحوق جذر البنفسج
 و ١٠٠ جم من مسحوق القرقة أو غرورى من ماء القرقة أو قع عطر
 الورد و هو دواء مقبول جدا يستهل الحضم ويزيل نقر النفس
 وأقراص السكاد الهندى مكونة من ١٠٦ جم من خلاصته و ٣٣
 جسم من المائيز يا المسكسة و ٢٤ جسم من مسحوق القرقة
 و ٥٠٠ جم من السكر ومن غرورى الصمغ المجهرى بماء القرقة
 كمية كافية تصنع أقراصا زنة كل قرص ١٠ ر. سنقر اما
 وتستعمل بفجاح في ضعف المعدة المصوب بمحوضة واسهال
 القاطر الهندى صمغ الكينوى

أنواع الكينوى عبارة عن خلاصات قريبة الشبه بالسكاد الهندى
 تتميز عنه بلونها الكثير الحرة وبعدم وجود الطعم السكرى
 الاخير فيها وهى مثل السكاد الهندى تحتوى على كثير من التئين
 الذى يرسب راسبا أخضر يفوق املاح الحديد وأنواعها كثيرة وقد
 فعد أكثرها فى المنجر والأنواع الموجودة منه الآن فى المنجر هى

١ القاطر الهندى المسمى بقاطر امبوان مقصود من نبات يسمى
تسكبا جنجير وهو على هيئة قطع صغيرة غير منتظمة جافة قابلة
للكسر معتمة لكنه ايسكون شفافة ذات لون أحمر عقيقى اذ
كانت صفائح رقيقة ومسحوقه كسحق القلقطار

٢ القاطر الهندى الجمائيكى على هيئة قطع ترن من ١٠ الى
١٥ جم ناشئة عن تكسر القطع الكبيرة وهذه القطع جافة
هشة تحت الاسنان وتلون اللعاب كثير او طعمها قابض مر ولا يلين
بالحرارة وهذا ما يميزه عن الاسفلات الذى يشبهه كثير فى الهيئة
لظاهرة ويزوب فى الماء القاتر ومحلوله يصير أحمر ويحصل من
النبات المسمى كوكوليا أوفيفيرا

٣ صمغ السكينو لحامى يقصود من النبات المسمى بتروكروس
ايرناسيوس من الفصيلة البقلية ينبت فى سبخال وهو على هيئة
دموع مستطيلة صغيرة قليلة الاذابة فى الماء والجزء الذى لا تذوب
فى الماء هيئتها كهيئة صمغ غير قابل للذوبان خلط بالسكينو وهو
يسهل طبيعة من النبات المذكور

وخواص السكينو تكواص السكاد الهندى وخلاصة الرتانيا
ويعطى مسحوقا بمقدار ٥ ر. سنقر اما الى ٦ جم وبعض
الاطباء يفضلونه على السكاد الهندى فى الاسهالات المخاطية
المتعاصية وتستعمل صيغته بمقدار ١٠ جم قابضة

(المخدرات)

وتسمى أيضا بالمسكات هى أدوية تؤثر بالخصوص على المجموع

العصبي وخصوصا على المخ فتتقص أو تفسد فاعلمية بل يمكن ان
تقطع وظائفه قطعاً وقتياً واذا أعطيت بمقدار كبير احدثت
القيء

والاعراض التي تنتج من استعمال المخدرات هي خدر وثقل
في الرأس وميل للنوم ودوخان ونوع سكر وخدر وحالة تشبه حالة
السكنة وهذا ان هيجاني أو انبساط أو ألم خفيف أو لا ثم يصير شديداً
غير محتمل وصراخ محزن وحركات تشنجية جزئية أو عامة وضعف
أو شلل الاطراف خصوصاً اعضاء البطن وتعددوا تقباضاً للدفقة
وتناقض قابلية حساسية اعضاء الحواس ونوع وفي خصوصاً
اذا كان الجوهر المخدر وضع على جلد متقرح أو على المستقيم
والقبض يصير قوياً متواتراً أو نادراً والتنفس معتاداً أو يسرع
قليلاً واعراض القيء التي تنشأ من استعمال جواهر هذه الرتبة
واحدة سواء وضع الجوهر التسممي على المنسوج الخاوي أو اذا
ادخل من المعدة أو حقن في الاوردة ويظهر ان هذه الادوية
لا تكابد تغيرهم قبل امتصاصها

وجعلوا تحت اسم مخدرات أو منومات أدوية لا يوجد بينها تشابه
فاذا درست النتائج الفسيولوجية الحادثة فتم هذه المؤثرات على
الانسان وكائنات السلسلة العضوية يشاهد اختلافات عظيمة
تفصل هذه المتحصلات عن بعضها

ثم ان التمييز العام الذي ذكره بين المخدرات والمخدرات الحريفة
ليس مؤسساً على قاعدة صحيحة لان هناك جواهر منفصلة عن

وبالتحليل الكيماوى وجد فى الافيون المورفين مقدار بعض
الميكرونيك و تركوتيز وكوداين ونارساين وميكونين وتيباين
وبارامورفين او پيسانين بافايرين بيرفوروكسين ومادة
خلاصية وحض اسمر وحض كبريتيك وراتيلجوز يتقدم مادة
صمغية وصمغ مرن وزلال ودهن طيار ومادة خشبية وقاعدة
اخرى تسمى بسودومورفين

المورفين مورفينام

تجهيزه = يؤخذ من الافيون ١٠ كيلوجرام ومن كلورور
الكالسيوم المذاب على النار ١٠٠ جرام ومن حمض الكلور
ايدريك والنوشادر كمية كافية يعامل الافيون بالماء مراراً وتواليه
حتى لا يبقى فيه شئ ثم تجمع السوائل وتصفى على حمام مارية الى
القوام الخالصى ثم تعامل الخلاصة بالماء ثم ترشح ثم تصعد الى
القوام الشرابى الرائق ثم يضاف الى السائل وهو حار كلورور
الكالسيوم المذاب فى ضعف زنته من الماء ثم يجل الجليع فى الماء
البارد ثم يفصل الراسب الذى تسكون بالترشيع وهذا الراسب
يتكون من ميكونات وكبريتات الجير ومن جزء من كل من المادة
الملونة والمادة الرائجة للافيون

فيؤخذ هذا السائل ويركز على حمام مارية ثم يفصل الراسب الذى
تكون من ميكونات الجير ثم تصعد الى قوام الشراب ثم يضاف
اليه مقدار قليل من حمض الكلور ايدريك بحيث يصير السائل
حمضى التأثير قليلاً لتصب المادة الملونة كثيرة الذوبان ثم يترك

الجميع في موضع بارد لاجل التبلور فبعد أيام قليل يصير السائل
متبلورا ومقشرا بماء اميا اسود فتؤخذ البلورات وتغسل في خرقة
من القماش ثم يذاب ثانيا في قليل من الماء الذي في درجة الغليان
ثم يترك المحلول الى ان يصير على هيئة كتلة بلورية فعند ذلك
تفصل البلورات بالعصر ثم تصعد بالماء الامية ثم تبلور

والبلورات التي تفصل بهذه الكيفية مكونة من كلورايدرات
من دوج من المورفين والكوداين وهي غير نقية فتؤخذ وتذاب
في الماء الحار ثم يضاف لها مقدار من الفخم الحيواني المغسول وساو
لزنة البلورات ثم يهضم على حرارة لا تزيد درجتها على ٨٨ + .

ثم يرشح هذا المحلول ويترك ثم يترك فترسب بلورات شديدة
البياض من كلورايدرات المورفين والكوداين

و يفصل المورفين من هذا المخلع يذاب في الماء الحار ثم يضاف
اليه النوشادر وهو في حالة الغليان فيرسب المورفين ويبقى
الكوداين ذائبا فيجنى الراسب على مرشح ثم يغسل بالماء البارد
ثم يجفف ثم يذاب في السكول الذي في درجة الغليان فيتبلور
المورفين بالبرودة

ثم ان المورفين يظهر على هيئة بلورات منشورية لامعة مرة الطعم
قليلة الذوبان في الماء البارد ويزوب الجزء منه في قدر . . .
منه من الماء الذي في درجة الغليان والسكول الذي في درجة
٩٠ مثبينة لا يذيب منه الا القليل جدا على البارد ويزوب منه
في حالة الغليان زيادة عن ذلك ويكاد يكون عديم الذوبان في الاثير

وهذه الخاصية تميزه عن الترسكوتين والمحولات القلوية تذيبه بسهولة حتى وان كلاً من ماء الجير والنوشادر يذيب منه مقدارا قليلا وجس الآزوتيك يلوونه بالحمرة

كلور ايدرات المورفين

كلور ايدراس مورفيكوس

تجهيزه = يؤخذ من المورفين ١٠٠ جم ومن حمض الكلور ايدريك والماء المظلمية كافية ينعم المورفين بالسحق ثم يعلق في كمية من الماء الحار ثم يضاف اليه من حمض الكلور ايدريك المخفف بقدر حجمه من الماء مقدار كاف في الحصول على محلول تام ثم يتركز السائل على حمام ماريه الى أن يتبلور ثم يترك في محلول غير حار

وهذا الملح يتبلور على هيئة الباف حريريقة ويذوب في قدره ٢٥ مرة من الماء البارد وفي أقل من زنته من الماء الذي في درجة الغليان ومحلول فوق كلورور الحديد يلوونه بالزرقة وتحتوي المائة منه مبلورا على ٧٥٩ من المورفين وهذا الملح مفضل في الاستعمال على خللات المورفين لان هذه الخللات أقل ثباتا منه وأما كبريتات المورفين فيجهز مثل تجهيز الكلور ايدرات الا ان حمض الكلور ايدريك يستبدل فيه بحمض الكبريتيك وخللات المورفين تجهز كجهز الكبريتات الا ان حمض الكبريتيك يستبدل بحمض الخليك

وسنتكلم على التأثير الفسيولوجي والعالجي عندما نتكلم على

التأثير الفيسيولوجي والعلاجي للأفيون إنما تقتصر هنا على ذكر
 التحاضير الأصلية للمورفين وأملاحه فنقول أنه كلما أريد إعطاء
 الأفيون بالطريقة الجلدية يلزم إعطاء أملاح المورفين بمقدار
 سنجيرام واحد يزاد تدريجاً إلى ٥ أو ٦ سنجيرام وهي جيدة
 النفع على الخصوص في الآلام العصبية الشديدة والآلام
 الموضعية الأخرى ومن الباطن يعطى المورفين وأملاجه محلولة
 في الجرع بمقدار سنجيرام واحد إلى ٥ بل و ١٠ ر ه سنجيراما
 في ٤ ٢ ساعة

وقد ذكر بعضهم نجاح المورفين في معالجة السعال الديكي
 والالتهاب الشعبي الحاد حتى وفي السيل
 الحقن تحت الجلد بكبريتات المورفين = تستعمل أملاح المورفين
 حقنة تحت الجلد بمقدار ٥ إلى ٣٠ ميليجراما لمعالجة الآلام
 الموضعية ولا ذهاب تشنجات الأتروبين أو القلويات الأخرى المنسوبة
 للفصليلة الباذنجانية الزهية وقد استعمل بعضهم الحقن بميكنات
 المورفين تحت الجلد في معالجة المرض التقلصى

وحبوب المورفين تصنع بأخذ ١ ر ه ديسيجيرام منه وجم من
 مسحوق عرق السوس وكية كافية من شراب الصمغ يصنع ١٠
 حبات ويعطى منها من واحدة إلى ٢ مساءً
 (شراب المورفين)

وشراب المورفين يعطى بمقدار ملعقة قهوة بين الأولى والثانية
 ٣ ساعات

جرعة مضادة للآلام العصبية (سندراس) تصنع باخذ ٥ جم
 من الماء و ٥ جم من السكر و ١ ر. سنجهرام من كلوريدات
 المورفين وتؤخذ بمعلقة القهوة حال ما يستشعر بالآلم ويحدد
 تعاطى الملعقة كثيرا أو قليلا على حسب شدة الآلم واذ الزم الأمر
 تستعمل الجرعة بتمامها ولكن الغالب أنه في نهاية بعض علاحق
 تؤخذ بعد مضي ١ دقائق يحصل التسكين ويرتاح المريض
 وصرهم المورفين يصنع باخذ ديسيجرام من كلوريدات المورفين
 و ٦ جم من الشحم البلسمي ويخلط ويستعمل ذلك على الأجزاء
 المتألمة خصوصا في الأمراض العصبية وبه يستغنى أحيانا عن
 استعمال المورفين بالطريقة الجلدية

الكوداين كوداينين

هذه القاعدة تبقى محمولة في السائل الذي ينال من ترسيب الكلور
 ايدرات المزدوج من المورفين والكوداين فيتر كيزه يفصل على
 بلورات مكونة من مخلوط من كلوريدات الكوداين وكلور
 ايدرات النوشادر فتفصل وتذاب في الماء الذي في درجة الغليان
 فبعد التبريد ينفصل ملح متبلور على هيئة زغب حبرى وهو كلور
 ايدرات الكوداين لكن هذا الملح لا يكون نقيا لانه لا يزال
 محتويا على قليل من المورفين فينبغي ان يمؤن مع محلول من
 البوتاس الكاوية لكن يلزم أن يكون مقدارا ما يستعمل من
 البوتاس غير زائد فبهذه الطريقة ينفصل الكوداين ويرسب
 ويبقى المورفين ذائبا في البوتاس والراسب الذي تكون هيئته

أولا مخاطمية بفقد شغافيته شيئا فشيئا ويزداد حجمه ثم يصير على هيئة مسدوق فيؤخذ ويغسل بالماء البارد ثم يحفظ ثم يذاب في الاثير الذي في درجة الغليان فاذا أخذ هذا المحلول ومد بقليل من الماء ثم ترك للتصعيد الذاتي حصلت منه بلورات بحبيبة من الكوداين

والكوداين المحضر بهذه الكيفية يكون على هيئة بلورات كبيرة الحجم مشتقة من المنشور المعيني المستقيم وهي ايدراتية والمائة منها تحصى على ٦ من الماء وتقابل مكافئين وهو أكثر باو ذائقي الماء من المورفين فان المائة جزء من الماء تذيب منه في ١٥ + ٣٦٠ ر ٨ وكل من الكؤل والاثير يذيه بسهولة ومحلول الكوداين في الاثير المحض اذا ترك ونفسه تبلور بلورات ايدرية

التأثير الفسيولوجي للكوداين خواصه تقرب من خواص المورفين اغماثاثيره أقل شدة منه وتأثيره الموضعي يكون مهيجا ومتى امتص أحدث تنبها في الاوعية وسكر اخفقا وأكلانا في الجلد وبعد ذلك يحدث نوما مع عدم وجع في الرأس الذي يحصل غالباً بعد تماطى المورفين ومع ذلك فمن المظنون ان ظواهر الاحتقان الدماغى لا بد وان تحصل اذا كان المقدار كافيا لانه يشاهد حصول التوسع والقي عقب تعاطى الكوداين كما يحصل عقب استعمال مقدار من المورفين ومن الاقيون معادل المقداره واذا أعطى بمقدار كبير أحدث الخراش اللهم وتبتدأ تنبها في الدور وتوشبهات وتنتهى به بوط وهو غرقى وبها مة وفي

الحقيقة تأثير الكوداين كتأثير القلويات الاخر الرئيسة التي
توجد في الافيون ويقتصر هذا التأثير في دوخان ونوم وبهامة
مع عدم حدوث تنبيه أو تسكين ويكفي حدوث هذه الاعراض
١ او ٢ سنجرام من المورفين ٥ او ١٠ بل و ١٥
سنجراما من الكوداين للوصول على اعراض مشابهة لذلك
ويعطى الكوداين شرابا بمقدار ملعقة صبا حاو مثلهامساء
في السعال الديكي وكل ٢٠ جسم من الشراب تحتوي على
٤٠ ر. سنجرام من الكوداين (قانون اقر باذني) وأما
الشراب المجهز بطريقة برتية فكل ٣٠ جم منه تحتوي على
٢٥ ميلجراما

وجرة الكوداين مكوّنة من ٣٠ جم من شراب الكوداين
ومن ١٠٠ جم من منقوع صدرى يخلط ويستعمل بالملعقة
ساعة فساعة

والتيماين بارامورفين: جوهر أبيض متبلور طعمه قابض حريف
كثير الذوبان في الكحول والايثير تذوب قليلا في الماء وقد شاهدهما
جندي ان سنجراما من هذا الجوهر حققت في الوداجي أو وضعت
على البليور أثرت كالاستريكتين أو البروسين وسببت التشنوس
والموت في نهاية بعض دقائق وقد حقق هذه التجربة كلود برنار
وذكر ان التيماين يشغل اول درجة بالنسبة للقلويات
الاخر التي توجد في الافيون بخصوص هذا التأثير وانه أكثر
سمية منها وحينئذ يكون من المهم ترتيب أنواع الافيون المتجربة

على حسب مقدار التيباين الموجود فيها حيث ان هذا الجوهر
كثير التنبيه وكثير العمية

وقد وجد بعضهم في المائة جزء من الافيون الهندي جزءاً واحداً
من التيباين ولم يجد في الافيون الفرنسي منه شيئاً
والاويسانين فاعده لا توجد الا في الافيون المصري وبخواصها
المخدرة كخواص المورفين والباثاين فاعده ضعيفة لا تذوب
في الماء وتذوب بعسر في كل من الكحول والايثير البارود وتذوب
فيها جيداً على الحار وتأثيرها كتأثير التيباين بل أقوى منها
وهو نافع في جلب النوم والراحة عند المجانين الحاصل عندهم
اضطراب ويعطى من ٢ الى ١٠ سنجرام اما من القسم او
بالطريقة الجبلدية

النار ساين جوهر أبيض عديم الرائحة طعمه المرارة الخفيفة
المصهوبة بطعم معدني وبلوراته ابرية طويلة تذوب في ٢٥٠
جزأ من الماء الذي في درجة الغليان وفي ٣٧٥ جزأ من الماء
الذي في درجة ٦٠ + لا يزرق ورقة عباد الشمس قليل
الميل للاتحاد بالخواص

وهو منوم مسكن كماورفين بدون أن يحدث مثله صداعاً ويستعمل
في التهاب الشعي والالام العصبية ويعطى من ٢ الى
١٠ سنجرام حبوا وشرابه يصنع باخذ ٥٠ ر. سنجرام منه
و ١٠٠ جم من الشراب البسيط يخلط ويعطى من ملعقة الى
٤ ملاعق

وقد رتب كلود برنار القلويات الستة الرئيسة التي توجد في الافيون
على حسب شدة تأثيرها بالنظر لنتائج المنومة أو المجدثة
للتبتنوس أو المدة الى ٣ رتب

الرتبة الاولى فيها القلويات مرتبة على حسب تأثيرها المنوم وهي
١ النارساين ٢ المورفين ٣ الكوداين والثلاثة الاخر خالية
عن الخاصية وغير مرتبة

الرتبة الثانية فيها القلويات مرتبة على حسب تأثيرها المحدث
للتبتنوس وهي ١ التيباين ٢ الپاڤاڤيرين ٣ التركونين ٤
السكوداين ٥ المورفين ٦ النارساين

الرتبة الثالثة فيها القلويات مرتبة على حسب تأثيرها الممي
وهي ١ التيباين ٢ السكوداين ٣ الپاڤاڤيرين ٤ النارساين
٥ المورفين ٦ الناركوتين

✽ الخواص الفسيولوجية والعلاجية للافيون ✽

✽ والمورفين واملأحه ✽

الخواص المنومة للشخصاش كانت معروفة قديما والفضائل
المعطاة لمورفيه (اله النوم في خراغات اليونانيين) شاهدة بذلك
ويمكن أن يقال ان بغير هذا الدواء لا يمكن التداوى والاطباء
اليونانيين والرومانين كانوا لا يستعملون الافيون منفردا الا
قليلا ومع ذلك كان يدخل في جملة أدوية شهيرة منها مجنون
داموكرات وتر ياق اندرر وماكوس وغير ذلك والذي اشتهر
استعمال الافيون هم اطباء العرب منهم الرازي وابن سينا
والافيون يحدث تأثيرا مخدرا على النباتات المتحركة بالحركة وعلى

جميع الحيوانات مع بعض تغيرات تنطبق مع درجة مجموعها
العصبى فاما كالة الحشائش فليس للافيون تأثير عليه ابدا النسبة
لا كالة اللعوم ودليل ذلك ان الارانب تتغذى من الحشائش
والبلاد ونايدون ان يحصل لها أدنى ضرر والبيطرة تعطى
مقدارا عظيما من الافيون كن • ٢ جم الى • ٥ جم للخيل بدون
ان يحصل لهم تسهم

والتنوعات التى يخدمها الافيون أو مستنجاته فى وظائف التغذية
سواء أدخلت فى المعدة أو امتصت بوضعها على سطح متعرى
البشرة هى العطس وفقد الشهية وعسر الهضم والميل للقيء والتقيء
نفسه والامساك واحيانا الاسهال مع ان التقيء لا يعرض غالبا
الا بعد بعض أيام من الاستعمال ويكون مصحوبا بزيادة
التجيرات الجلدية ونقص الافرازات الباطنة وقد يحصل خلاف
ذلك فرما كان من الانصاف أن نقول ان الافيون يصح ان يعتبر
معرقا عظيما بحيث اذا دأب على استعماله زمانا فانه بسبب عرقا
وتجيبات مهلية فى الجلد أو كلالا شديدا وشوها انقطاع الطمث
مدة دوام استعماله

وامتنصاص الاصول الفعالة للافيون شرط ضرورى لحصول هذه
الاعراض ويعرف حصول الامتنصاص بالرائحة التى تنبع ادمدة
النفس وفى العرق وفى البول ووجود المورفين فى البول وبان
هذه الافرازات تحدث التخدير واعتبره بعضهم دواء منها واختار
ذلك أطباياه ايطاليين الحق فى ان الممرض لتأثيره بمقدار متوسط

يكون نبضه أضعف من تواتر أوار تقاعه وذلك يقر به للنبيات العساسة
ولكن يبعده عن فعله الخاص على المخ ولذا كان المهم لنا هو فعله
على الجاهز العصبي بالخصوص فالأفيون ومشتقضراته التي منها
المورفين وأملأه إذا استعملت بمقادير يسيرة فائمهاتقلل
الحساسية وتنتج سكونا يوصل للنوم وذلك عظيم الاعتبار إذا كان
المريض فرسه للأوجاع فإذا استعملت بمقادير أكبر من ذلك جاز
أن تسبب ثورا في القوى العقابية بعبقه تضايق وانقباض واضح
في الحدة وتكرر في الإبصار وطنين في الأذنين ووجع وتقل
في الرأس وأكلان في الجسم وضعف عام ونوم غير معوض لليقظة
قصير المدة متقطع غالباً بأحلام متعبة وإذا استعملت بمقادير
أكبر من ذلك انتفخت نوع سكر وسباتا وبقية الأعراض الواصفة
التقدير الحياة الغذائية ويمكن أن يعقب ذلك الموت
والنتائج الدمية للسقوضرات الأفيونية

إذا أعطيت بمقادير مناسبة كان تأثيرها أولاً على الأعضاء التي
تتسلطن على وظائف المخاطة فمن ذلك يحصل ثوران هفلي أولى
يعقبه النوم ثم إذا زاد المقدار جاز أن يمتد النوم أي الخلود لأعضاء
الحياة الغذائية فمن ذلك يحصل تكرار في الدورة وضعف في النفس
وحيث أن دوام ممارسة هذه الوظائف لازم لحفظ الحياة يكون
انقطاعها الوقي وملاوت الشخص وبفتح الجثة تشاهد جميع
أوصاف الموت بالأسفيسكيا وكثيراً ما يذكرون الاحتقان الدموي
الحفي لكن هذه الصفة التشريحية ليست دائمة وأنها توجد أحياناً

ولا يشاهد في أغلب الاحوال آفة في سير القنابة المعوية
والاستعمال الطبي للافيونيات عموماً

الخواص المنومة للافيونيات كانت سبباً في اعطائها في الارق
وحقيقة هي أكد الوسائط لحصول النوم ولكن البنية قد تعقد
عليها بسببها فليزوم ازدياد مقدارها تدريجياً ولاجل تجنب هذا
الضرر يكون من النافع تغيير المستحضرات الافيونية وكيفية
تعاليمها فالالم يخفف عادة مهما كان سببه لالكون الداء سكن
بسيها وانما لكون المخ صار غير مستعدا لقبول الاحساس المؤلم
فاذا استعملت استعمالاً اوضاعياً تعذرت حساسية عصب العضو
الذي لامسته فيكون تأثيرها بالمباشرة الخالصة

وكل من الافيون واستحضاراته استعمال في أغلب الامراض
العصبية ومدح كثير الى الامتياز والصرع والفزع من الماء
والشجنات ولكن الصباح الذي ينال عليه في هذه الاحوال
لا يكون الامهما او وقتياً وليس كذلك في علاج التيتنوس
والخنوريا الكؤلية والارتعاش الزئبقى ففي هذه الامراض يحصل
من الافيون المستعمل بمقدار كبير نتائج جيدة والبنية حينئذ
تعمل يقيناً فتملا غير يبا هذا الدواء القوى الفاعل فقد شوهد
استعمال جملة من الافيون بدون حدوث أدنى عارض ولكن
مع ذلك يلزم التحرس في هذا الاستعمال فلا يتبدأ الا باستيجار
واحد أو ٢ من الخلاصة المصقفة للافيون تستعمل في كل ساعة
وتشفى الارباع العصبية الوجهية أو تنوع باستعمال الافيون

ولاسيما بالطريقة الجلدية بل على حسب بعضهم بكيفية الحقن
يكون النجاح غير مشكوك فيه والمستعمل لذلك خصوصاً ملاح
المورفين فيرش على الادمغة المتعريفة كل يوم ستيغرام واحد أو
اثنين من كلو رايدرات أو كبريتات المورفين ويعالج بذلك
الكيفية وبمثل هذا النجاح الروماتيزم المتقطع مهما كان ألمه
ومجلسه

واستعمل الافيون بمقدار كبير في علاج الروماتيزم الحاد والجنون
وبعضهم استعمله في المايفوليا التعاسية ومضاد التقيء لكن
ينبغي أن لا ننسى أن الافيون عندما يسبب بعض عوارض عصبية
يكون سببها قوياً بالتقيء وفي الآلام العصبية المتقطعة للعدة تعاطى
الافيون جرعا أو وضع أملاح المورفين على الادمغة المتعريفة من
بشرتها مسكاً قوياً لتلك الاوجاع وما نعالجها ودها وكذا في القولنج
الروماتيزمية وغيرها ومدح بعضهم الافيون بمقدار كبير في القولنج
الرصاصي

والافيون واستحضاراته مستعملة يومياً في الاسهال المزمن
والحاد وفي الدوسنتاريا وفي الهيمضة المرضية وخصوصاً في التنوع
البحراني ويستعمل جرعا أو كاد أو أكثر استعماله حقا واستعمالها
بهذا الشكل يؤثر تأثيرا سريعا قويا ولو بكمية قليلة وبعضهم
استعمل الافيون بنجاح في علاج التيقوس المخي الشوكي
والافيون المعطى بمقادير قليلة دواء أكيد لالتهاب الشعبعي
المزمن وصغر المقدار مهم جدا فيعطى ملعقة قهوة من شراب

المورفين أو ملحقه قم من شراب أو برقية
وإذا أعطى الأفيون بمقدار كبير ودوم على استعماله زمانا طويلا
سبب غالباً هذه الشهية وتكون دلالة خطيرة على هذه الآت المزمنة
للجهاز التنفسي

وأما عند عمل الأفيون مسدرة الولادة السكاذبة والولادة المجهلة
والذي يلزم لذلك هو الراحة المطلقة والوضع الأفقي والحمية الخفيفة
وقصد الذراع إذا كان هناك أملاء عام أو موضعي والحقن المفرقة
وبعد خروجه تعطى المربضة حقنة فيها ٥ أو ٣٠ ن
من لو يتم سيدنام وتحفظها المربضة زمناً طويلاً انقطعت
الانقباضات بذلك لم يزد عليه والأعبد الحقن بالآلور يتم بمثل المقدار
المذكور في كل نصف ساعة إلى انقطاع الطلق ويندر الاحتياج
لاكثر من مرة ين كما ين درازد ياد المقدار

ويكفي في الغالب الاستعمال الأول إذا كان الجنين حياً قابلاً
للحياة وفي حالة طبيعية

وتنفع المضغرات الأفيونية في أمراض الأعيان والتهاب
مجري البول والمهبل والحرق الزهرية وفي البليثورا حيا الحادة
وتخرج غالباً بالزئبقات لمقاومة العوارض الأولية أو التابعة للداء
الزهرى وبعضهم يمزج الأفيون مع عطر الترمينفة ويستعمله في
الاعراض النفسانية الثقيلة وبعضهم يستعمله وحده لكن بمقادير
كبيرة مضاد الاعراض السابقة

و يستعمل المحلول الثخين للأفيون لتسكين آلام السرطان
وشفاة سطحيها كان أو غائر ادين الساقع خذاً جمع الأفيون مع

أدوية كثيرة قوية الفعل يعسر على المعدة والامعاء تحملها كصيفة
الزرازير والدهن الطيار للترمتين والطرطير المقيئ والغاريقون
الابيض ونقول بالاختصار لم يكن هناك مرض الا واستعمل فيه
الاقويون مع النجاح وتوجد أمثلة كثيرة تثبت نجاحه من حملتها
الحيات المتقطعة قبيل استيكشاف السكين والحجيات الطفولية
والامراض التيفودية والطاعون ولكن يلزم في جميع تلك
الاحوال غاية الانتباه وان يتذكر ان الاقيون من جملة الادوية
التي تميل الاطباء والمرضى لا افراط منها فلا تتجاوز عما من الخطر
وعلى كل حال فهو أنفع دواء في العلاج ويستعمل اياها بحد أو بحجة ما
مع أدوية أخرى فهو من المن التي من الله بها على البشر ومن
أقوى الادوية فعلا ولازم في الطب بحيث لا يستغنى عنه الطبيب
ويفعل به أشياء عجيبه غريبة كما قال سيدنا موليكن يلزم مراعاة
المقدار اللازم منه بحيث لا يزيد عليه اذ تجاوز ذلك المقدار موقعة
في الاخطار التي سبق ذكرها وهي التسمم وسها في الصغار
مضار التحاضير الافيونية = لا يوجد كما قلنا دواء يعجل اليه
الطبيب وخصوصا المرضى مثل التحاضير الافيونية لان لها
منفعتين عظمتين الاولى حدوث النوم عندما يكون المريض
معبدا بالارقي الثانية تسكين الآلام عندما يكون المريض قد رست لها
ولكن بين هاتين المنفعتين توجد اخطار منها تنقص قوة وظائف
الهضم بكيفية واضحة اذا استعملت الاستعمالات الافيونية
زمن طويلا وانها تؤدي الى الاضمحلال العام المؤكد تقريبا

ويندر تعاطي الافيون في امراض الطفولية ومتى استعمل يلزم
 أن يكون بغاية الاحتراس لكن تعاطي هذا الجوهر واستحضاراته
 كثير اجد في بلاد الانجلىز فان الامهات تعطين لاولادها
 الاستحضارات الافيونية بقصد تغديرها كي تسمع لها بالتوجه
 الى أشغالها بالفور يقان وقد حسب مقدار ما يساع من هذه
 المستحضرات في طرف أسبوع في مدينة استون فوجد ٢٨ رطلا
 كلها معدة لتغدير الاطفال

مضادات التعمم بالافيونيات أول كل شيء يلزم فعله هو تحريض
 النقي والتخلص المدة منها ثم استعمال مطبوخ العفص والاحسن
 استعمال الماء البودى المجهز باخذ ٣ ر . ستجبراما من اليود
 و ٤ ر . ستجبراما من بودور البوتاسيوم و ٥ . ٥ . جم من
 الماء ثم القهوة بمقدار عظيم ثم المحللات والمشروبات المحمضة
 والفصد اذا كان هناك احتقان مخي واستعمال المحولات كاللرزق
 الحردلية والدلسكات النوشادرية وجلد ظاهر الجسم بالسياط
 وأعظم جوهر مضاد للتعمم هذه الاستحضارات هو الكينا
 والاحسن كبريتات الكفين

والاستحضارات الافيونية التي قاعلتها الافيون

خلاصة الافيون الصغية تعطين حبو با مقدار ستجبرام الى ٥
 ستجبرام متى أريد تسكين الألم أو جلب النوم وغالبيا يمكن
 زيادة المقدار الى أكبر من ذلك تعطين حبو بماء
 وخلاصة الافيون الخالية عن التركوتين تستعمل كسابقها إلا

انه قل استعمالها الآن وهي أكثر تسكيناً وقل تنبئها
 وخلاصة الافيون النيبذية غير مستعملة وكذلك الخلاصة الخلية
 ونبذ الافيون المركب المسمى بلورغم سيدنام - دواء كثير
 الاستعمال دائماً فيحدث مشاقع جليلة لاتنال من دواء آخر غيره
 متى أريد مخرج دواء مقو مع دواء مسكن ولذا يستعمل
 في الاسهال المزمن المصلي وفي الحمضة وفي بعض أمراض المعدة
 والامعاء ولا يوجد تجهيز أفيوني أشد فعلاً منه حتى انه يقوم مقامه
 وهو يدخل في جملة مخاضير وقيمة فيعطى بمقدار ١ ٢ نقطة الى
 ٣ نقطة في جملة جرعة مسكنة مضادة للتشنج وبمقدار ١ ٢ ن
 في ربع حقنة أفيونية وبمقدار ٣ جم في القطورات المسكنة
 وبمقدار ١ ٠ جم لـ ١ ٠ ٠ جم من زيت الخشخاش لعمل
 المروخ الافيوني ويرش منه على سطح الضمادات المستعملة
 كثيراً لتسكين الآلام الموضعية

ونود ثم روسو المصنوع بالتخمير يستعمل بكثرة مسكناً بمقدار من
 ٤ الى ٦ ن في جرعة وبمقدار ٢ ٠ ن في القطورات واحياناً

يوضع منه بعض نقط في العين لمعالجة تقرحات ونقاط القرنية
 وصبغة الافيون تجهز باخذ ٦ ٤ جم من الافيون الازميري
 و٧ ٣ ٦ من الكؤل الذي في درجة ٢ ١ كارتيه وهي قليلة
 الاستعمال تقريباً وكذلك الصبغة المجهزة من خلاصة الافيون
 وأما الصبغة المسماة كسيرباريجوريك أو صبغة الافيون
 النواذرية فهي استحضار جيد منه ومخدر وهي مركبة من ٨

جم من الافيون و ١٢ جسم من كل من زهر الجاوى والزعفران
 و ٢ جم من الدهن الطيار لانيسون و ٥٠ جم من النوشادر
 السائل و ٥٠ جم من الكؤل الذى فى درجة ٤ كارتيه يعطى
 مدة ٨ أيام ويرشح ويعطى منها من ٢ جم الى ٤ جم فى الجرع
 لكنها قليلة الاستعمال فى فرانس

ونخل الافيون ويسمى بالصبغة الخلية للافيون يعطى بمقدار
 ٥ ز . ديهجرام الى جسم فى الجرع ويعطى بدل الدواء المعنى
 بالنقطة السوداء

وشراب الديا كود يعطى بمقدار ١٥ الى ٣٠ جم فى الجرع
 المسكنة

وحبوب لسان الكلب مكونة من ١٠ جم من القشور الجافة
 لجذر لسان الكلب و ١ جم من بذر البشج و ١ جم من الخلاصة
 المائية للافيون و ١٥ جم من المر و ٢ جم من اللبان و ٤
 جم من الزعفران و ٤ جم من المنسترو ٥٥ جم من شراب العسل
 وتعمل حسب الصناعة حبوبازنة كل واحدة منها ٣ ر .
 ستيجراما كل حبة تحتوى على ٣ ر . ستيجرام من خلاصة
 الافيون ويعطى منها جملة فى اليوم اما لتسكين الآلام أو لجلب
 النوم

ومسحق دوور يعطى مسكنا ومعرقا بمقدار ٣ ر . الى
 ٦ ر . ستيجراما بل وأكثر من ذلك ويستعمل فى التهاب الشعب
 وفى الروماتيزم وانتر ياق الذى هو مركب من جملة أدوية منها

الساثل وبعد ٨ ساعة يرسب المورفين والركوتين متبلورين
فتؤخذ هذه البلورات وتغسل على خرقة بقليل من الماء ثم تعاق
في الماء ثم يفصل التركوتين بالتصفية والاحسن لاجل زيادة
التحقيق أن يجفف الراسب المتبلور ويحال الى مسحوق ثم يعامل
بالاثير الخالي عن الكؤل الذي يذيب التركوتين ولا يذيب
المورفين ثم يجفف ويوزن واذا أخذ الكؤل الذي راسب منه
المورفين والتركوتين ووضع في اناء مفتوح مدة أيام راسب منه
مقدار يلزم اجتناؤه أيضا وهذه الطريقة تقريبية وليست
مضبوطة بالكلية

والخشف اش البري بافاير رياس

نبات من الفصيلة الخشخاشية والمستعمل منه الوريقات التويجية
وهي ذات لون أحمر جميل وذات طعم غروي ورائحة زهية ويلزم
تجفيفها بسرعة

وهي تحتوي على آثار من المورفين وزلال نباتي ومادة ملونة حمراء
ومادة قابضة وصمغ وراتنج رخو واملاح

ويستعمل هذا الزهر منقوعا بمقداره الى ١٠ جم لالف جم من
الماء لينما مسكنا خفيفا ويستعمل في التزلات الرئوية وفي الداءات
الانتهائية الاخرو الماء الذي في درجة الغليان يذيب جميع اصوله
الفعالة جيد او يعطى احيانا شراب هذا الزهر بمقدار ما يعطى من
شراب البنفسج وتجهيزه كجهيزه

وهو معذود من جملة الازهار الصدرية والاستعمال المستطيل

لور يقات التوجيهية لهذا النبات يحدث عند الكلاب بلون
غشائهم المخاطي المعدى بلون أزرق مائل للحمرة

﴿الحسن الزهم لكنيكافير وزا﴾

نبات من الفصيلة المركبة جذره ثنائي السنين وساقه مستقيمة
ارتفاعها متر ونصف وأوراقه نصف محيطية والسفلى كبيرة جدًا
تقر بياضًا له حرية كالأمسنة والعليا منه صغيرة جدًا احادة
ريشية وزهره أصفر مجتمع على هيئة باقات متفرعة في اطراف
الفروع وثمره مخروطي مضغوط

والخمس الزهم فتحتوى جميع أجزائه على عصارة لبنية غزيرة
رائحتها غير مقبولة طعمها مر وتحتوى على أصل مر وحض
خسبك ورائحة طبع وصمغ مرن وشمع وصمغ وزلال وأملح
وتعجبه هذا النبات بالخمس الزهم تشعر بوجود خاصية شديدة
الفعل متسلطنة في هذا النبات امكن تجارب اورخيلا تثبت انه
يلزم مقدار عظيمة من خلاصة هذا النبات لحدوث تأثيره ولو
كان الفعل على كلاب صغيرة

والخمس الزهم يستعمل في الاستسقاء الزقي وفي الذبحة الصدرية
وفي احتقان الاحشاء البطنية واليزقان لكنه قليل الاستعمال
الآن والمستعمل هو الحلاصة وتجهز بذق الاوراق والسوق
وتستخرج العصارة وتصفى في قرن التجفيف ومن المستحسن
استعمال القشر فقط وتعطى من ٠ ٩ ر ٩ ستغرام الى جم

(التبريد اس)

بجهاز يأخذ الحنس قبل التزهو وتزال منه الاوراق وتفصل القشرة
من الساق ثم يدق في هاون وتصفى العصارة من خرقه وتجعل طبقات
رقيقة في أطباق وتجفف في فرن التجهيف ومن النافع لزيادة
خواص التريدا من مارج الجزء المركزي للساق الذي لا يعطى الا
سائلا عديم الفعل والتريدا من يعطى بمقدار ٢ ر • سنجر اما
الى ٥ جم وهو دواء قليل الفعل ويستعمل غاليا بالسكرتو كار يوم
في السكرتو كار يوم

يستخرج هذا الجوهر بفعل شقوق مستعرضة في ساق الحنس
الكبير في زمن التزهو وتجمع العصارة اللبنة التي تسيل منه
في كوبة ومتى امتلأت الكوبة وجدت تنزع وتجعل أقراصا قليلة
الخبث وتجفف

وجميع التجارب التي فعلت لتحقيق خاصية السكرتو كار يوم
اثبتت انه مفيد لجميع الخواص المسكنة للافيون بدون حدوث
هوارض خطيرة أعني انه لا يحدث امساكا متعاصيا ولا احتقان
مخيا ولا فقد الشهية المصاحبين غالبا لاستعمال الافيون

والسكرتو كار يوم يعطى غالبا بمقدار ٣ ز • سنجر اما الى
٣ ر • سنجر اما مسكنا فاعلا لا يخاف من الكثير التثاثر من
الاستحضارات لافيونية ويكون فله ناجحا لحصول النوم
والتسكين للرغى المصابين بأعراض الصدر خصوصا التهاب
الشعب والسل

وأما الخلاصة السكولية لهذا الجوهر (اوبرجية) فبجهاز يجروشة

السكرتو كار يوم

السكرتو كار يوم وتطينه مدة بعض أيام في قدر زنته ٤ مرات
من السكر الذي في درجة ٥٦ مثينة ثم يصفى بالعصر ويرشح
ويعامل الثفل كما عومل أول مرة ويصفى ويرشح ثم تجمع الصبغات
وتقطر للحصول على السكر ثم يصعد على حمام ماري إلى قوام
الخلاصة ثم يغم التجفيف داخل الفرن

ولاجل تنقيص مرارة هذه الخلاصة يلزم عملها حبيبات كل حبيبة
تحتوى على $\frac{1}{1}$ من الخلاصة الكؤلية للسكرتو كار يوم ثم تغلى
بطبقة من السكر ثم تفضض ويعطى منها من ٢ إلى ١٠ في اليوم
شراب او برجة = يؤخذ من الخلاصة الكؤلية للسكرتو كار يوم
جم ونصف ومن السكر النبات الف جم ومن الماء المقطر خمسة
جم ومن ماء زهر النار خم عشر ونجم تعامل الخلاصة مرتين
بالماء المغلى حتى لا يبقى منها الا بقية عذبة الذوبان لا طعم لها ثم
يصفى المحلول ويضاف اليه مقدار من الماء لتسككة ٥٥ جم
ثم يذاب فيه السكر ويترك ييبس ويصفى ويطبخ الى أن يعلم درجة
٣٣ في الار يوم ثم يرشح ويضاف اليه ماء الزهر بعد أن يبرد
وهذا الشراب عظيم النفع في جميع أحوال زيادة التنبيه العصبي
ومضاد للارق المصاحب غالباً لتفاهة الامراض الطويلة المدة
ومضاد لحرقان القلب الغير الناتج عن تغير تشرى لهذا العضو
وفي الآلام العصبية المعوية وأخيراً في جميع ما يحتاج لحسوث
نتيجة مسكنة ولا سيما انه شديد الفعل في أمراض أعضاء التنفس
وفي السعال التشنجي والديكي والسل الرئوي ومقدار التعاطى من

هذا الشراب هو ملقحسين أو ٣ في اليوم تؤخذ الاولى صببا
والثانية في الظهر والثالثة مساء ويمكن زيادة هذا المقدار تدريجا
ومجينة الككتو كار يوم تصنع باخذ ١٠ جم من عجينة العناب
وجم من الخلاصة السكوية لاكتو كار يوم ٣ جم من صبغة بلسم
الطولو يعطى منها من ٥ الى ٦ جم في الالتهابات الشعبية
(الحشيش)

هو اسم النبات الذي أصله الفعال يكون قاعدة القضاير المسكرة
المختلفة المستعملة بمصر والشام وبلاد اخر من المشرق
وهذا النبات كثير الوجود في بلاد الهند وفي الآسيا الجنوبية
وينبت فيها بنفسه وهو نوع من النيل (كاييس انديكا)
واستحضارات الحشيش الكثيرة الاستعمال أساسا لجميع القضاير
الاخرى الخلاصة الدسمة المسماة بالدهنة التي تجهز بهذه الكيفية
وهي أن تغلى أوراق وأزهار النبات في الماء الذي أضيف اليه كمية
من الزبد الجذيد الى القوام الشراي ثم يصفى من خرقة فينال على
الزبد متحسلا بالاصل الفعال المتلون بلون مخضر واضح وهذه
الخلاصة لا تعطى منفردة أصلا بسبب طعمها الزهم الموهوع فيعمل
منها معاجين مختلفة وبحاشن وأنواع من الحلويات تعطر بعطر
الورد أو الياسمين لاختفاء الرائحة الكريهة لهذه الخلاصة

وتعالج بعضهم الحشيش هو الاسم العربي الذي يعطى للقمم المجففة
للنبات الذي ينبت في صعيد مصر وغيره وتجنى هذه القمم قبل
تمام نضج الحب

والباهج المستعمل في بلاد الهند ليس الا الاوراق العريضة
وعاب النبات ويشرب كالخان ومرغوب بالنسبة لخصه عند
الفقراء ومن هذه الاوراق يجهز مطبوخ مسكروا الجناج ليس
الا النبات المجفف الذي جنى قبل ذهاب المادة الراتنجية ويباع
في كاسكتة على هيئة سبائر طول كل سبيرة ٩ ر . ديسمتر
ومكها ٦ ر . ديسمتر

والشيرة ليست الا المادة الراتنجية المخسولة بقاير مختلفة من
فضلات الاوراق
والصبغة المرغوبة تجهز بمصر بنقع قشور ساق التبيل قبل تزهدها
في الكؤل

﴿راتنج الحشيش الحشيشين﴾

هذا الراتنج متضاعف التركيب وهو الكثير الاستعمال
ويجهز باخذ كمية من قم القنب المخبأة بعد التزهرة وتجروش قليلا
وتنقع في الكؤل المغلي الذي في درجة ٣٦ مدة ١٢ ساعة ثم
يصفى من خرقه وتكرر هذه العملية الى أن لا يتلون الكؤل ثم يجمع
المخاليل الكؤلية وترشح وتقطر في حمام مارية الى أن يذهب
ثلاثة ارباع الكؤل وما بقي يصب في سلطانية من صيني ذات
منة مملوءة بالماء البارد فالراتنج حيث انه غير قابل للذوبان في
الماء فيعلق فيه ثم يرشب أخيرا في قاع الاناء فيترك للهدوء خمسة
أيام أو ستة ثم يصفى الماء الذي يجذب معه معظم المادة الملونة
على حالة مسحوق والراتنج يبقى في قاع الاناء فيغسل بجملة مرار
بالماء ثم يؤخذ ويحفف في الشمس أو في التنور فاذا جعل على

هيئة طيفقات رقيقة كان لونه أخضر حشيشياً جابلاً وأما إذا كان
كثلاً فيكون أخضر غامقاً

ومقدار ما يستعمل منه هومن ١٠ ر. ستجبرام الى ١٥ ر.
ستجبراما تعمل ٣ حبات تؤخذ بعد كل نصف ساعة قبل
الاكل وبعضهم يوصى باخذها على الخواء وأن لا يأكل مدة
تأثير الدواء ولكن النتائج تكون ابطاً ظهوراً او قليلة الشدة
متى استعملت هذه الطريقة بل النتائج تكون مفقودة عند بعض
الاشخاص أو تكاد أن تكون مفقودة

وصبغة الحشيشين تجهز باخذ جزء من الحشيشين و ١٥ جزء من
الكوئل الذي في درجة ٤ ويستعمل من ٥ ن الى ٢٠ ن
جرعة الحشيشين = يؤخذ من صبغة الحشيشين من ٢ الى ٤ جم
ومن السكر الابيض المصعوق ٨ جم ومن الصمغ العربي ٨ جم
ومن الشراب البسيط ٣ جم ومن ماء النعناع ٩ جم يخلط
السكر والصمغ في هاون ثم تصب الصبغة نقطة نقطة مع التحريك
الشديد ثم يضاف الشراب ثم ماء النعناع شيئاً فشيئاً والافضل
استعمال منقوع البابونج الحار لاجل تذويب الحشيشين لان
ذلك يبقى هذا الاصل ذاتياً بسبب الحرارة ولا ينفصل ولو برد
المنقوع وتستعمل مضادة للهيضة في دور البرودة

شراب الحشيشين الكوئل = يؤخذ من الحشيشين ٢ ر.
ستجبراما ومن الكوئل الصرف ٢ ن ومن الشراب البسيط
٤ جم يمزج

وشراب الحشيشين الكلورفورمي مجهز كسابقه انما يستعمل عوض
الكلول بالكلورفورم

وشراب الحشيشين الكلولى يكون متعكرا والمادة الزاتجيه
تبقى متعلقة فيه وتنفصل فى نهاية بعض زمن وأما الشراب المجهز
بالكلورفورم فيكون شفافا والرائح يبقى ذاتها فيه ولا يرسب
أصلا

الناتج الفيسيولوجية للحشيش

١ اذا أعطى بمقدار قليل تكون النتائج معدومة بحيث لا يستشعر
بها اذا كان المكايد لها غير مترقب لمجبتها أو يحس بها قليلا
٢ بزيادة المقدار يستشعر المتعاطى له بنوع فرح بتأثير مخصوص
به يتصور الشخص انه فى راحة وهناء وسعادة ويحس بضغط
خفيف فى الصدغين وفى الجزء العلوى للجمجمة والتنفس يكون
طبيعيا والنفس يسرع كثيرا أو قليلا على حسب المقدار ويستشعر
بحرارة لطيفة تشبه الحرارة التى تحصل عند النزول فى الحمام
تنتشر فى عموم الجسم ماعدا الرجلين واليدين فانهما يبردان وكل
من الكفين والذراعين يظهر فيهم خدر وعدم ثبات فى الساقين
وهذه الظواهر غير مستمرة

٣ واذا كان المقدار عظيما لا يكون من النادر حصول ظواهر
عصبية تشبه كثيرا عوارض الرقص السجى وهبوب حرارة تصعد
للرأس دفعة ويندر حصول الغطاشة ويكثر طنين الاذنين ويكابد
احيانا ضجرا واحساسا بانقباض فى القسم الشراسيفى وبعد الخ

يظهر ان هذا القسم هو الذي يتأثر من الحشيش و يظهر ان
ضربات القلب تصير منسجمة ذات رنانة غير معتادة واختلاج
الاطراف يكتسب احيانا قوة عظيمة بدون أن يصير تشنجا حقيقيا
وفعل العضلات الباسطة يتسلطن واذانام بسبب الاحتمياج الى
النوم فالساقين ينثنيان بدون ارادة على الفخذين والساعدين على
العضدين والعضدين يقر بان من الاجزاء الجانبية للمصدر والراس
يميلها ان تنفض بين الكتفين

ع اذا زاد المقدار كثير اعماذ كر يحدث تشنجا حقيقيا يفسر
بصداع شديد جدا وضجر عظيم جدا ونوع عرق وملل والحاصل
ان النتائج لا تكون هولة بالنسبة التي تنتج من التسمم بالبلادونا
والبلنج والداتور او غالبا يحصل قذف الزائد من الحشيش
في نهاية زمن مختلف كن ٨ ساعات او ١٠ أو ١٢ وبعد
مضي ٢٤ ساعة يرجع المريض لحالته الاصلية بالسكينة
نتائج الحشيش على القوة العقلية = هذه النتائج عديدة ومتغيرة
كثيرا فالتصورات تكون مفردة حتى عند الأشخاص الذين
عندهم مخزن والأشخاص المنقادين لسلطنة الحشيش لهم ميل
لتجسم جميع تصوراتهم

فيشاهد حاله راحة وسعادة أبدية والاحساس بالراحة الطبيعية
والعقلية والرضا والفرح العمر المعرفة ولا يمكن تفسيره
وجميع المؤلفين اتفقوا على ان اسمع مال الحشيش زمنا طويلا
يحدث بهامة عند الانسان ويمكن ان يحدث الهلوسة والجنون كما ثبت

ذلك بعدة مشاهدات شوهدت عند أهل الشرق
 و يظهر ان لهذا النبات تأثيرا مخصوصا على الكبد ولذا تجد
 الأشخاص الذين يأكلون الحشيش لوهم يرقأى واضحا والاعين
 ثابتة هيأتهم بهيمية وبالاختصار فان تأثير هذا الجوهر متلف
 للصحة ولذا يجب منع تعاطيه شرعا وسياسة
 استعماله العلاجى = يستعمل مضاد للأفوريا والروماتيزم
 والالام العصبية المختلفة والهيضة والتمية ونسبب انه يحدث
 ارتقاء الهضلات وتشجات الاطفال وقد جرب استعماله فى الكلب
 وبعضهم نسب له خاصية اسراع الولادة حتى انه يفضل على
 الجوىد اذ فى تنبيه انقباضات الرحم وقد يستعمل مضاد للسل
 على شكل سحارات تشرب كالخان
 والتيل الهندى هو أعظم الجواهر المعروفة المسكنة المفقدة
 للاحساس بالنسبة لنتائجها
 فاولا يحدث تخدير ابعوض النوم الطبيعى تعويضا جديدا بدون
 أن يحدث تنبها زائدا فى الاعوية مع عدم انقطاع الافرازات
 وعدم حدوث شلل تابعى
 ثانيا ان تأثيره ليس شديدا ومحققا كالافيون
 ثالثا يمكن اعطاؤه فى جميع الامراض الانتهاية الحادة وفى
 الامراض التيفوسية
 رابعا يمكن استعماله فى الالام التى لا تأثير للافيون فيها
 وأعظم طريقة لتعاطيه هي استعمال الخلاصة الكؤلية حبوبا

وأقل مقدار يحدث النوم هو ٥ ر ٥ سنجرام تزداد تدريجاً
ولنذكر تركيب بعض المعاجين المعروفة بقيسها للفائدة فتقول
فاما المجون المسمى دواء المسك فيصهر باخذ رطل من السكر
الابيض ونصف رطل من العسل الابيض ومن ككل من اللوز
والبندق والصنوبر أوقية ومن الدهنة أربعة أواق ويقلل مقدار
الدهنة اذا أريد التخفيف مثل ثلاثة أواق فيوضع السكر في حلة
نظيفة مع نصف رطل من الماء فاذا غلى وضع عليه العسل ويغلى
الكل حتى يصير في قوام الشراب التخين فتوضع عليه الدهنة
والمكسرات المدقوقة ويحرك الجميع على النار بملقعة ولا يترك
على النار مدة طويلة لئلا يسمر لونه ثم يبعد عن النار ويدوم على
تحريكه حتى يبرد فاذا وجدت العجينة يابسة وضع عليها بعض
دراهم من ماء الورد وتحرك على البارده حتى يصير في قوام عجينة
الخبز ثم يوضع له ٨ قمحات من المسك أو العنبر لاجل تعطره
وتقويته والعامة تستعمل من القوى ٤ دراهم ومن التخفيف
٦ دراهم وهذا المجون يترفع بطول الزمن لكن لا يفقد شيئاً من
خاصيته ومنها المجون الهندي وهو أن يؤخذ من السكر رطلين
ومن الدهنة ٤ أواق ومن عطر الورد ٨ قمحات يوضع السكر
في حلة نظيفة مع رطل من الماء ويغلى على النار حتى يصير في قوام
الشراب التخين ثم يبعد عن النار وتوضع فيه الدهنة ويحرك
بملقعة حتى يمتزج الكل امتزاجاً جيداً ثم يعطر ويحرك جيداً
ايضاحاً حتى يتم امتزاج الكل ثم يصب وهو حار على رخامة ملساء

مدهونة بالعين ويترك حتى يبرد ثم يقطع قطعة واحدة - دراهم المطاوب
 ومقدار النعاطى للعتاد عليه ٤ دراهم ونصفه الغير المعتاد عليه
 والجراوش تجهز باخذ رطلين من السكر و ٦ اواق من
 الذهب و ٨ قمح من عطر الورد ومن كل من حب الحمال والقرقة
 والقرنفل والسكابة الصينية ٦ دراهم يوضع السكر في حلة نظيفة
 مع رطل من الماء ثم يوضع على النار ويطبخ السكر الى قوام
 الشراب ثم يوضع فيه الذهب وهو على النار ويحرك بعض تحركات
 ثم ينزل عن النار وتوضع البهارات المدقوقة المنخولة من مفصل
 حرير عليه وتحرك ثم يوضع العطر ويحرك أيضا حتى يتم الامتزاج ثم
 يصب على الزخامة كالسابق ويقطع قطعة حسب المطاوب والمقدار
 منه ٣ دراهم للعتاد ودرهم لغير المعتاد والمجون الرومي يصنع
 باخذ رطلين من العسل الاسود و ٦ اواق من ورق الحشيش
 يحمص الورق في طوق من حديد على نار هادئة فتتغير خضرته الى
 السواد ثم يبعد عن النار ويترك حتى يبرد ثم يدق ويغسل من مفصل
 من شعر ثم يوضع العسل في حلة على النار و يغلى حتى يصير
 قوامه كقوام الخلاصة ثم يبعد عن النار ويوضع عليه الحشيش
 المنخول ويحرك حتى يمتزج امتزاجا جيدا ويحفظ في أواني كسابقة
 ويعطى من ٤ دراهم للعتاد ودرهم لغير المعتاد
 ومضادات التسمم بالحشيش هي الاستريكنين والبروسين
 والخواض والبرد والكهر بائية على هيئة طلفات متقطعة

نباتات الفصيلة الباذنجانية

هذه الفصيلة أحد الفصائل المهمة بالنسبة للاستعمال الطبي لأنها تحتوي على سميات شديدة الفعل فسوق وأوراق وجذور وثمار وبرزر بجملة منها سموم شديدة الفعل ومع ذلك بجملة منها تستعمل غذاة الإنسان والحيوانات والاصل الفعال بجملة أنواع منها له تأثير مخصوص على الحدة فيمددها

وتأثير نباتات هذه الفصيلة متشابه ولا يختلف الا في الشدة فالذاتورة هي الأكثر فعلا ثم يليها البلادونا ثم البنج واستحضارات الذاتورة اذا وضعت على الجلد المعرى عن بشرته أحدثت فيه تهيجا شديدا بخلاف استحضارات البنج فلا تحدث شيئا فاذا اعطيت نباتات هذه الفصيلة بمقادير كبيرة نشأ عنها دوخان وخدر وتعكر في الابصار وتمدد عظيم في الحدة واضطراب وهذيان وتخريف واذا اعطى الجوهر بمقدار سمى اعقب الاضطراب الشديد سكونا وبردا وأخيرا الموت

وتستعمل نباتات هذه الفصيلة من الظاهر والباطن مضادة لآلام العصبية والغص الجاف ولتسكين الآلام التي تصحب بجملة امراض بذلك كالسعال الديكي والربو وتقطع البول والمواد الثفلية وللتخفيف من الحمصبة ومضادة للانقباضات التنفسية للاعضاء المختلفة وذلك كعناق الرحم والشرج وقتنا يجرى البول ويوصى بها غالبا لتمدد الحدة في بعض الامراض وقدم مدح استعمال النباتات الزهية مضادة للسرطانات والصرع والجنون

والتيقوس والخوريا والواجع المفصلية والهيضة والدوستناريا
 ويعالج من تعدهم بنباتات هذه الفصيلة باعطاء المقيثات والمسهلات
 لاجل طرد الجوهر السمى واعطاء الماء اليودورى لاجل تشبع
 الجوهر الذى بقى فى البنية ويعطى منقوع الشاى أو القهوة
 والاحسن الايون لان له تأثيرا مضادا لاجل تسكين الاعراض
 بالبلادونا ست الحسن انزو بالبلادونا

هذا النبات له جذر معمر ثخين لجنى ساقه مستقيمة ويرتفع من
 نصف مترالى متراسطوانى ويرى متشعبا الى شجرتين أوراقه
 متوالية احسانا نواميه كبيرة قصيرة الذنب بيضاوية حادة تقريبا
 كاملة والكاس ناقوسى ويرى ذو خمسة اسنان والتويج من قطعة
 واحدة منظم ذو خمسة فصوص متساوية قصيرة وأعضاء
 التذ كبيرة خمسة أقصر من التويج وعضوالتأنيث دقيق اسطوانى
 والتمرغنى مستدير يكون أولا أحضر ثم يحمر ثم يودو ويحاط من
 قاعدته بالكاس ذو مسكنين والبزور عديدة كلوية

والمتعمل من هذا النبات على الخصوص الاوراق والجذور
 والبلادونا تحتوى على حسب تحليل بعضهم على ملات حمضى
 للانزو وبين وصمغ ونشاء ومادة ملاونة وازمازوم وملاح
 التأثير العلاجى للبلادونا = نسبة عمل البلادونا غالبها من
 الباطن فى الآلام العصبية فتعطى حمويا من الخلاصة تحتوى
 كل حبة على ستجرام فى كل ساعة حتى يظهر الدور وهذه
 الوساطة تخرج بالخصوص فى الآلام العصبية للوجه متى كان

العصب المر يرض موضوعا ووضعا غائرا
 ووضع خلاصة البلادون على الجلد المعطى ببشرته له تأثير عظيم
 اذا كان العصب سطحيًا
 وقد تحصل تروسو على نتائج عظيمة من استعمال اطريقة الجلدية
 اذا كان العصب غائرا كما في عرق النساء وقد تحصل بعضهم على
 نتائج جيدة من استعمال البلادونامضادة للعض العصبي الخاص
 بالبلاذ الحساسة

واستحضارات البلادون المعطاة من الباطن والمستعملة من
 الظاهر تنجح غالبا في تسكين الآلام بدون أن تحدث نوما كما كان
 يظن ذلك وتستعمل هذه الاستحضارات على الخصوص مضادة
 لانتباضات التشنجية للأعضاء المختلفة وذلك كالشرح ومجرى
 البول وعنق الرحم وتستعمل غالبا لاجل تمدد الحدة في عدة
 ارباد فتارة تعمل ذلك على الاجقان أو على الحواجب بخلاصة
 البلادون أو تقطر عصارة النبات أو الخلاصة الرخوة في العين وفي
 عملية الدكتور كما ابتداء وانتهاء والمقصود من استعمالها في الانتهاء
 هو عدم حصول التهاب القرنية الذي هو كثير الحصول وخطرا
 في هذه العملية وتستعمل مضادة لتقطع البول والقيضان المنوي
 واستعمل بعضهم خلاصة البلادونامضادة لانتباضات
 الامساك وقد تستعمل وضعيات على الشدة لقطع افراز اللبن
 ومضادة للرحيم والدوسنتاريا وتنجح المشاة
 وقد دسح استعملها مضادة للسرطانات وفي التواء المعاء والصرع

وفي التيتنوس والجنون وتستعمل كثير امضادة للسعال الديكي وفي
الر بوالحقبي لكن في هذه الاحوال الاخيرة يفضل استعمال
الاوراق ملفوفة على هيئة سجات اما وحدها أو مخلوطة بالدخان
ومن حيث انه مثبت ان الحديقة تنقبض مدة حصول المرض
المعروف بالرقص السكولي فاستعمل بعضهم خلاصة البيلادونا
لاجل تمدد الحديقة ذلك كما على الاجفان وكله اعتمدت الحديقة
تناقص هذا المرض وحصل للريض نوم هادي

وبعض أطباء النمسا ينسب للبيلادونا خاصية عظيمة وهي الوقاية من
الحصبة وقد تحققت هذه الخاصية بجملة من البحر بين

معالجة الصرع بالبيلادونا - يؤخذ من خلاصة البيلادونا

١٠ ر . سنجرام ومثله من مسحوق البيلادونا ويصنع حبة

واحدة في أول شهر يأخذ المريض حبة عند النوم ويفضل

المساء على الصباح لان هذا المرض يحصل غالباً في الليل بالنسبة

للنهار ومن حيث ان مقدار هذه الحبة لا يبقى على حالة بل

يزداد فلا يحصل منه ضرر للمريض اذا اعطى في المساء وفي ثاني

شهر يعطى حبتين بدلا عن واحدة وفي ثالث شهر يعطى ثلاث

حببات وفي رابع شهر يعطى أربع حببات في المرة الواحدة

وهذه التفاصيل مهمة جدا لانه اذا كان مقدار الدواء زائدا فانه

يحصل تعكر في الابصار ويحس بحرارة في الحلق وحينئذ يلزم

تنقيص المقدار ولا يزداد الا بعد مضي شهرين فباتباع هذه

الكيفية يأخذ المريض من ٧ الى ٨ حببات كل ليلة في مدة

السنة وحينئذ تظهر نتيجة التداوى بهذه الكيفية وعائلة المريض يكون عندهم دفتر يقيسون فيه يوماً بعدد وشكل وشدة النوبة أو الدخان وبعده حتى سنة من المعالجة يرى تناقص في قوة وعدد النوب وتنوع جيد في أشكائها ويداوم على استعمال البلادونا مدة سنتين أو ثلاث أو أربع سنوات مع زيادة كمية الجوهر الدوائى كل شهرين أو ثلاثة من سقجرام واحد الى مقدار محمل

فيمده الكيفية والتأني بجلة سنوات يقبض الطبيب في أن يقاوم هذا المرض القديم العضال ومتى انقطعت النوب بالكلية يقطع التداوى مدة شهر ثم يعاد ثانياً مع المداومة ١٥ يوماً ثم يترك المريض للراحة مدة شهرين ثم تعاد المعالجة أيضاً مدة ١٥ يوماً وهكذا مع زيادة المسافات تدريجاً

وهذه الكيفية هي كيفية دبيرن ونظمه هانزمو واما يوشردة فيفضل استعمال الاترويين على الخلاصة ويبدأ بنصف ميل الجرام حتى يصل تدريجاً الى ٢ أو ٣ ميل الجرام مع ادامة التعاطى مع زيادة المقدار في المساء عند حلول ساعة النوم ولا ينعمش المريض الاغشاء خفيفاً نحو الساعة نجسة افرنجية اغنى بعد الظهر بخمس ساعات أو متأخر اقليلاً

وقد تستعمل خلاصة البلادونا وضيعيات في معالجة الفيوزس والبارافيوزس وفي رد الفتق المختنق على شكل مرهم يكون من أجزاء متساوية من المصموم والخلاصة يغطى به الورم الفتقى مع

وضع ضماد من دقيق بزر السكتان المعلق في مطبوخ مسك من
أوراق البلادونا وهذه أعظم كيفية لرذا الفتق المختنق وتستعمل
أوراق البلادونا مصبوقة من الباطن بمقدار ٥ ر . سنقيرام
الى ٥ ر . ردي سنقيرام ويدخل في تركيب الوضعيات المخدرة
المستعملة من الظاهر

مصعوق ويتزلز يتركب هذا المصعوق من جم من مصعوق جذر
البلادونا وجم من السكر يقسم ٦ ورقة ويعطى منها ٦
في اليوم للأطفال المصابين بالسعال الديكي

وخلاصة البلادونا المتحصلة من العصارة غير المروقة تستعمل من
الباطن بمقدار ٥ ر . سنقيرام الى جم بالتدريج وهي قوية
الفعل وأما الخلاصة المتحصلة من العصارة المروقة فتستعمل
لعمل الدهانات والقطورات والحبوب البلادونية

والخلاصة الكؤلية استحضار جيد يعطى بمقدار ٥ ر .
سنقيرام يزاد تدريجاً

حبوب البلادونا - يؤخذ من خلاصة عصارة البلادونا ٢ ر .
سنقيرام ومن خلاصة الافيون ٢ ر . سنقيرام ومن خلاصة
حشيشة الهر ٢ جم يصنع ١٦ حبة يؤخذ منها من حبة الى ٤
في اليوم في السعال الديكي

حبوب مضادة للفواق التشبهي - يؤخذ من خلاصة البلادونا ٢
جم ومن الكافور ١٥ جم يصنع ٦ حبة ويعطى منها
في اليوم الاول ٢ واحدة صباحاً واحدة مساءً وفي ثاني يوم

يعطى ٣ واحدة صباحا واحدة ظهرا واحدة مساء ثم بعد ذلك
يزاد في المقدار

وشراب البلادونا يعطى بمقدار ملعقة قهوة الى ٨ في ٢٤ ساعة
في السعال الديكي

شراب مسكن (ديبابل) يؤخذ من خلاصة الاقيون ١٥ ر .
سنتيجراما ومن خلاصة البلادونا ١ ر . سنتيجراما ومن شراب
كزبرة البئر ٩٠ جم يفعل حسب الصنعة ويعطى منه ٣
ملاعق قهوة في ٢٤ ساعة في التهيجات العصبية خصوصا
في أنواع السعال التهيجي

وصيغة البلادونا دواء شديد الفعل لا يعطى الا بمقدار بعض نقط
وتستعمل من الظاهر مسكنة والبلسم الهادي يستعمل دلـكان
مسكنة ويفضل عليه الاتر وبين المذاب في السكورفورم

مروخ مسكر (ريكور) يؤخذ ٢٠ جم من الزيت الطبي
للبنج و ٤ جم من كل من السكاور ولودنم و سوسو وخلاصة
البلادونا والسكورفورم و يمزج ويستعمل دلـكاجسلة مرار
في اليوم مضاد الالام العصبية والروماتيزمية الحادة وفي المرض
الذي يكون فيه الالام متسلطنا

مروخ مضاد للالام العصبية (دبو) يؤخذ من الباسم الهادي
١٥ جم ومن خلاصة البلادونا ٥ ر . سنتيجراما ومن
خلاصة البنج ٥ ر . سنتيجراما ومن لودنم سيدنام ٤ جم
ومن السكورفورم ١ جم يمزج ويحفظ في زجاجة مصغرة

الغطاء ويستعمل دلسا كعقدار ملعقة قهوة أو ملعقتان على حسب
اتساع القسم المتألم ثم يغطى بالقطن
دهان بلادوني للتغيير على الحرارة يرقى يؤخذ من خلاصة البلادونا
جم ومن الشحم ٥ جم يخلط ويستعمل للتغيير على الحرارة يرقى
في الآلام العصبية السطحية

ضاد مسكن (تروسو) يؤخذ من ماد دقيق بزرا السكتان ويندى
بنصف ملعقة من هذا التركيب المكون من ٢٠ الى ٢٥ جم
من خلاصة كل من البلادونا والافيون ومن ٥ الى ١٠ جم من
مسحوق الكافور ومن ٥ الى ١٥ جم من الماء يخلط وقد
تقوم الدائرة مقام البلادونا عند الارادة والمقدار واحد
ويستعمل مضاد الآلام العصبية والحدارية المؤلمة

ولصقة البلادونا مكونة من ٥٠ جم من الخلاصة السكولية
للنبات المذكور و ١٠ جم من راتنج الالامى و ٥ جم من الشمع
الابيض يذاب الشمع والراتنج ثم يخلطان بالخلاصة وهي دواء
شديد الفعالية في الاورام المؤلمة

مقصة دوائية لمعالجة عرق النسا (تروسو) كيفية عملها يرقى
المرضى على بطنه وبفعل شفاصليبيا بواسطة مشرط في الشرم
الوركى بمقدار سنتيمتر ونصف في مركزه توضع حصة دوائية
وكيفية عمل الحصى الدوائى هي أن يؤخذ من كل من خلاصة
الافيون والبلادونا ٢ جم وكية كافية من القروى يعمل من
ذلك ٢٠ حبة كل حبة تحتوى على ١٠ ر. سنجرام من

الجوهر الفعال ثم تجفف في الفرن ومن حيث ان هذه الحبوب
تألف بمصنوع خشب لا تتيافد كسب صلابة صكا الخشب ولا يلزم
استعمالها في أول يوم فتي فعل الشق (وفي الحقيقة ان هذه العملية
ليست شاقة) يدخل فيه حصص من الحص الذي يؤكل وتفضل على
الحص المصنوع من جذر عرق الطيب (الاريس) بسبب ليوتها
وعلم حدوثها التبرج وبارد ياد حجمها السريع ومن ذلك ينبج
اتساع التجويف الذي يوضع فيه الحص الدوائى وفي نائي يوم توضع
منه حصص في الجرح ويجا نيتها توضع حصتان من الحص المعتاد
ويثبت الجميع بالنسالة وقطعة من الشمع فاذا لم يحصل للمريض
تخدير في اليوم الثالث وضع حصتان من الحص الدوائى وبعد ذلك
٣ أو ٤ اذا دعت الحاجة في نهاية ٨ أيام يحصل تخسين
قريب من الشفاء ومن حيث ان هذا المرض عرضة للنكسات
فتزال الألم يلزم المداومة على تشغيل الحصصة مدة أسبوعين أو
ثلاثة فبهذه الكيفية يحصل على نحو بل شديد مستدام وفتحة
مستمرة من انقذ الجوهر المخدر عند رجوع الألام وعشرة حصصات
أو ٢ حصص تكفي لذهاب الألم

في الاتروپين ازوپيناج

تجهيزه يؤخذ من جذور البلادونا الوطنية ١٠ كيلوجرام ومن
البوتاسا الكاوية كمية كافية ومن الكلور فورم ٢٠٠
جم ومن الكلؤل الذي في درجة ٩٠ مئينية كمية كافية تسكر
جذور البلادونا وترطب بالماء ثم تعصر فتؤخذ العصارة ثم يعاق

الباقى فى مقدار من الماء ويصير ايضا ثم يجمع المصار تان وتترك ان
 لاهده بعض ساعات ثم تفصل المواد الثقيلة بالنصفية ثم يغلى
 متحصل النصفية فى قدر من النحاس لاجل تجدد المادة الزلاية
 ثم يصب فى السائل بعد تبريده محلول البوتاسه الصكاوية حتى
 يصير تأثيره قويا فيضاف اليه نصف الكورفورم ثم يخض
 الجميع فى زجاجة مسدودة جيدا ثم تفصل الطبقة الكورفورمية
 من السائل المائى بواسطة قمع ذى حنفية ثم يخض هذا السائل
 مع ما بقى من الكورفورم ثم يجمع السوائل الكورفورمية
 وترشح مع غطية المرشح بغطاء ساد ثم يقطر على حمام مارية مع
 الاحتراس بان تبرد القابلة ليثكاثف الكورفورم ثم يغلى الباقي
 بعد التقطير مع الكؤل الذى فى درجة ٩٠ مئينية ثم يزال لون
 المحلول بواسطة الفحم الحيوانى المغسول ثم يرشح مغليه ثم يترك
 السائل للتصعيد الذاتى

ثم ان الاتزوبين يزسب من محلوله الكؤل على هيئة ابر صغيرة
 حريرية يضا وهو عديم الرائحة وطعمه مر حريف ويذوب
 فى قدره ٥٠٠ مرة من الماء البارد و ٣٠ مرة من الماء الذى
 فى درجة الغليان وفى قدره ١٨ مرة من الكؤل الذى فى درجة
 ٩٠ مئينية وفى قدره ٦٠ مرة من الاثير وهو كثير الذوبان
 فى الحوامض فتسكون عنه املاح عسرة التبلور وقد يكون على
 هيئة كدل عديمة الشكل

التأثير الفسيولوجى للاتزوبين = اذا وضع مقدار كبير من هذا

الجوهر على الغشاء المخاطي أو على الجلد المعري عن البشرة
أحدث احساسا بخرقان أو كالن شديد لكنه قليل المكث
وانصباب دموى وإذا وضع بين الاجفان سبب تهيجا واحمرارا في
الملحمة وتدمعا وبعد ذلك تمدد في الحدة يكون متناسبا مع كمية
الجوهر الدوائى والمقدار القليل جدًا منه الذى لا يمكن اعتباره

١
٣٠٠٠٠ من القمحة يكفي لحصول هذه الظواهر وهذا
التمدد يكون ممحوا با بطول في النظر وبعد حساسية القرنية
من الضوء وبضعف في الابصار وازدواجه وأما إذا أدخل في المعدة
فلا يحدث تأثيرا على غشائها المخاطي اعني انه لا يحدث فيه تهيجا
ولا انصبابا ملحوسا

وأما إذا امتص بالطرق الاولى من الجهاز الهضمي أو بواسطة
منفطة أو بهالات المنسوج الخلوى فانه يحدث جملة اعراض أول
ما يظهر منها ويكون مسهرا هو جفاف الفم والخلق ثم العطش
وتمدد في الحدة ممحوا بابتعك في الابصار ثم يحصل بعد ذلك عسر
في التكلم والازدراء بسبب جفاف الغشاء المخاطي ويحدث في
حساسية الوجه وكنته تؤدي الى حدوث الهاء الكلى والتمدد
للحدة مع الاحتقان التام لادارة القرنية يكثر بدون تأثيرهما
كانت شدة الضوء

وكذا يحصل صداع ودوار مع غطمة في البصر وهذا يان مبسط أو
محزن منتصف بعدم استمرار الحركات والكلام والضحك أو
بقخر بف شاق وتصورات محزنة وشهوات توقع في الاضحية لال

ونقص في الافرازات الشعبية أو امتناعها بالكلية وعسر في التبول
 وانتفاخ في البطن وامساك وأحيانا انعاظ ويندر حصول التشنج
 وعدم النوم أو حصوله

وفي الابتداء يمكن أن يحصل بطل في النبض وبصير ضيقا إذا مقاومة
 وينقص الضغط الدموي والحرارة الحيوانية تنخفض تدريجيا من
 ١ الى ٣ ثم يحصل بعد ذلك حركة حمية وحينئذ ترتفع الحرارة
 الى ٤ وعلى حسب بعضهم فإن النبض يكون صغيرا متواترا
 ضعيفا غير منتظم أو غير يعاقويا والجلد حار أو يصير مجعسا لا كزنتيا
 اريتماوية شديدة غالباً ذات شكل حصبي ناشئة عن تأثيره
 المهيج بمروره في الغدد المفرزة للعرق وفي مجاريها ولذا ان هذا
 الجوهر يوجد في العرق وفي البول

وفي الاحوال الثقيلة أو الحزنة تحتقن اوعية الملتحمة بلون مزرق
 والاعين تصير جاحظة والهديان يصير جنونيا وضربات القلب
 تصير متواترة مع حدوث لغط والتنفس قصير اسر يعا غير منتظم
 شخيرى وانحلال القوى والشلل والارتعاش ويندر حصول
 التشنج خصوصا التشنج التيتنوسى وأخيرا اليهامة والنسعاس
 والكومات الموت وإذا قاومت البنية (وهي الحالة المعتادة)
 فالرجوع التدريجي للصحة يكون بسرعة عجيبية

والاثر وسم أى مجموع الاعراض الناشئة عن الاثروبين
 تتميز بسرعة انتقالها وبسلطان الهديان وتعكر الابصار والذهاب
 السريع لنتائج هذا القلوى تحملنا على الظن بان نقول ان هذا

الاصل يتلف أو ينغذف بسرعة الى الخارج بالنسبة لبقية السموم
الاجرة العضوية ويمتنع تراكم التأثير بمضى ١٢ ساعة بين كل
مقدار سمي وآخر وتراكم المقدار لا يخفى منه بسبب ذوبان
القلوى في حوامض العصارة المعدنية وذوبان الاملاح الناشئة
عنه في ماء الاخلطات

ويعالج من سمهم بهذا الجوهر باعطاء التنين أو الجواهر التي
تحتوى عليه والشاي والقهوة بفضلان عن غيرهما بسبب تأثيرهما
الشديد على المجموع العصبي

١٠ الاستعمال الطبي للانزوبين

١ يستعمل هذا الجوهر عمدا للحدقة في أحوال البعث على العين
بواسطة المنظار العيني أو لاجل فعل العمليات الجراحية التي
تفعل على العين خصوصا عملية السكركتاما بالتندكس أو
بالاستفراج وبساعد على تحسين الابصار عند الاشخاص المصابين
بضيق الحدقة سواء كان هذا الضيق عاديا أو عارضا الذي هو
احد أسباب العشى ويمنع التصاق القرنية بالاجزاء المجاورة لها
سواء كان هذا الالتصاق مقدما أو خلفيا ويمنع الفتح أو خروج
هذا الغشاء من خلال قبة القرنية

وإذا قطر في العين فز يادة عن كونه يمدد الحدقة فانه يمنع التبرج
الوفاى القرخى ويسكن الآلام غير المحتملة الناشئة عن التشنج
المستمر للعضلات المنطحة للعين في التهابات المقلة

٢ ومن حيث انه ينقص أو يزيل الافرازات فيستعمل في تزايد

افراز اللعاب والبول وفي الاسهال النزلي والشعبي وقد استعمل
في هذه الاحوال مع الفجاح لكن هذا الفجاح لا يتم الا باستعمال
مقدار زائد للمصول على نتائج فيسيولوجية واضحة وهو واسطة
لتنقيص الفقد الحاصل عند الانخفاض المصابين بنزلة معوية
او انصبابات مخاطية شعبية أو بكثرة افراز البول وهو ذو اهمية
في التبول الليلي ويستعمل هذا اللعاب الزئبقي واستعمله بعضهم
مع الفجاح في الاسهال المبيضي

٣ ومن حيث انه يحدث ارتخاء العضلات فيستعمل لتقهر المقاومة
النشائمة من الولادة ولتسهيل الحيض الناشئ عن تيسر عنق
الرحم ولادخال المجسمات في القمم الغشائية لجحري البول ولرد
الفتق الناشئ عن انقباض الحلقة العضلية أو عن تشنج الجزء
المعوي المختنق ولاجل زوال الامساك عند الانخفاض العصبيين
أو الذين عندهم بواسير ناشئة عن انقباض بعض الحلقات الدائرية
للأمعاء ولزوال التواء أو تغمد المعاء ويستعمل أيضا في القيء
المتعاضى عند النساء

٤ من حيث انه مقول للاعصاب فيستعمل في جملة من امراض
المركز العصبي المخي الشوكي المتصفة بظواهر التنبيه فيستعمل
مضاد للالام وللشجبات القوية والارتجاجية وفي الصرع أو
المتصفة باعراض حمود وخدر في الحساسية ونقل الحركة وشللها
وأوصى جملة من الاطباء باستعمال الاترو بين أو البلادونا احيانا
لاجل ذهاب أو تحسين اعراض التهاب الغشاء المخااعى العارضى

أو الروماتيزم لانه ينشأ عادة عن تأثير البرد على الجسم فيرى من
تأثير هذا القلوى ان الألم والحذر واقباض الاطراف تزول
بالسكية سريعاً والنتائج تكون ضرورة غير شافية في الاحتقانات
الشوكية الناشئة عن دياتيزه كدرب أو عن التكوين الهنيئ
للنخض ويكون النجاس نادراً أو غير محقق إذا كانت الآفات
أخذت في التقدم أو صارت من منة وأحياناً يحصل نجاس بالسكية
أو يحصل تحسين خفيف وقتياً إذا كان الانصباب الدموى معتبراً
كسبب تأخر في سير الفساد العضوى للمراكز العصبية
وقد تحصل بعينهم على نتائج جيدة من استعمال هذا القلوى
في الحيات المتقطعة فإذا كانت هذه النتائج محققة فهذا دليل
واضح على تأثير هذا القلوى في الاعصاب
ومن حيث انه عند رفسه يعمل مضاداً للأمراض المؤلمة
التشعبية والآلام العصبية الحقيقية والآلام المعدية والمغص
الرصاعى والمغص الجفافى للبلاذ الحساسة وألم المثانة والروماتيزم
والنقرس والسعال النوبى التشعبى والديكى والربو والتشنج
والتيقنوس والجنون الحياتى والايذوفيبيا (الفرع من الماء)
والصرع - وفى القلوى غير الآزادى
وقد تستعمل الجراحين بقصد فقد حساسية العين بوضع بعض نقط
من محلوله فيه الاجل تحمل القطرات القابضة أو الكاوية وتأثيره
في جميع هذه الاحوال لا يكون الا بتأثيره على المجموع العصبى
المقدار = يعطى الاثروبين بمقدار نصف ميليجرام ويراد

تدريجاً الى ٢ • ميليجرام مدة ٤ • ساعة مع ملاحظة التأثير
وهذا المقدار يستعمل بالطريقة الجلدية بعد تعرية الجلد عن
بشرته أو بوضعه على منقطة والصيغة تعطى من نقطة الى ثلاثة
في الجرعة والشراب بمقدار ١ • جم في الابتداء ومسحوقاً بمقدار
سنجرام واحد يخلط بـ ٢ • جم من السكر يخلط بالتهوين المستطيل
و يعمل ٤ • ورقة كل ورقة تحتوى على ربع ميليجرام من
الأترو وبين ويعطى منها ٣ • ورقة الى ٢ • في اليوم للأطفال الذين
سنهم ٥ سنوات في أحوال السعال الديكي

وحبوب الأترو وبين تصنع باخذ ٥ • • سنجرام وتخلط بمقدار
كاف من العسل ومسحوق الخطمى ويصنع ٥ • • حبة ويعطى
منها من حبة الى حبتين في اليوم

وحبيبات الأترو وبين تصنع باخذ عشرة سنجرام منه وأربعة
جم من مسحوق السكر الأبيض ٩ • • • سنجرام من مسحوق
العصغ العربي وكية كافية من شراب العسل تجهز حسب الصناعة
وكل حبيبة تحتوى على ميليجرام واحد من القلوى وقطرة
الأترو وبين تصنع باخذ ١ • • • سنجرام و ١ • • جم من
الماء المقطر وتستعمل في أحوال فتق القرنية وتقرحات القرنية
ولاجل تعدد المدة يؤخذ ٥ • • سنجرام من الأترو وبين و ٢ •
جم من الماء المقطر ويقطر منها قطعتان في العين

كبريتات الأترو وبين سولفاس أترو بينام

تجهزه - يعلق الأترو وبين المسحوق ناعماً في قدر زنته مرتين

من الماء المظلم يضاف لذلك مقدار من حمض الكبريتيك
المخفف بعشر من الماء كافيا لاذابة جميع الاترويين ثم يصعد
للجفاف في تنور درجة حرارته لا تزيد عن ٣٠ أو ٤٠ +
وهذا الملح يكون على هيئة مسحوق أبيض سهل الاذابة بالكلية
في الماء

وهذا الملح يقوم مقام الاترويين في جميع استعمالاته بل يفضل
عليه بسبب سهولة ذوبانه وان هذا الملح أسرع فعلا من الاترويين
اذا كان منفردا ومع ذلك اذا اعطيا بمقدار واحد فان الكبريتات
يكون أقل فعلا بالنظر لمقدار حمض الكبريتيك المتحد بالقوى وهو
قديم التأثير فبما على ذلك يلزم زيادة مقدار الكبريتات حيث
لا يعتبر الا مقدار الحقيق من القوى المتحد بالحمض ولكن هذا
الاختلاف في الذوبان لا يكون عظيما دائما فان كبريتات الاترويين
الذي يوجد في المنجبر ليس متعادلا بل قسويا ولذا يذوب بصعوبة
في الماء حتى بمساعدة الحرارة ولذا يلزم اضافة بعض نقط من حمض
الكبريتيك لاجل ذوبانه

وهذا الملح هو الذي يفضل في الاستعمال بالطريقة الجلدية ويلزم
أن يكون محلوله صافيا وان يكون محضرا عن جديد لانه اذا كان
محتويا على ندف فيكون تأثيره قليل الشدة لان الالج
الميكروسكوبي المتولد في وسط الاترويين والماء المقطر لا يتكون
الامن القوي نفسه والتجارب أثبتت ذلك
والمحلول المعده للحقن تحت الجلد يتكون من ٣٣ ر • سنجبرام من

الكبريتات و ٣٠ جم من الماء المقطر وكل ٥ ن من هذا المحلول تحتوي على ميليجرام واحد من الكبريتات وهو نافع في الآلام العصبية وفي عرق النساء وإذا حصلت اعراض الاتروبيسم فتقاوم باستعمال الافيون مع ملاحظة النتائج ومقدار ما يعطى من الافيون هو ٢٥ ٠ رميليجرام يعطى بعد كل نصف ساعة

ورق الاتروبين = كل سنتيمتر مربع من الورق اليومي تحتوي على نقطة من محلول مكون من ١٠ ٠ رميليجرام من كبريتات الاتروبين و ٣٠ جم من الماء المقطر يوضع في باطن الجفن السفلى

ومرهم الاتروبين يصنع باخذ ٥ ٠ رميليجرام من الاتروبين و ٥ جم من الشمع يخلط جيداً بوضع من هذا المرهم قطعة كراس الدبوس بين الاجفان صباحاً ومساءً في التصاق القرنية بالبلورية (والريانات الاتروبين فالريانات اتروبين)

تجربته يؤخذ مقداراً من حمض الوريانيك وكمية كافية من كل من الاتروبين والايثير كبريتيك يذاب الحمض في الايثير كبريتيك ثم يضاف اليه الكمية الكافية لتشبع المحلول ثم يترك المحلول ليتصاعد الايثير فتسب الوريانات على شكل قشور بيضاء خفيفة مكونة من اجتماع بلورات صغيرة تذوب في درجة ٣٢ + ٠ وهي كثيرة الذوبان في الماء ولا تذوب بسهولة في الكحول والايثير استعماله هذا الجوهر يستعمل بنجاح في الامراض التشعبية

خصوصا في الصرع والاستبريا والخوريا والسعال الديكي
والربو الحقيقي ونفخ في الصرع سواء كان عند الشبان أو
الكهول أو الاطفال على حد سواء لاسيما اذا كان هذا المرض
في حالة الحدة والنوب غير مسبوق أو متبوعة بانفخامات في القوى
العقلية واما في الصرع المزمن المحبوب بالجنون فلا يشفي بتعاطي
هذا الجوهر وانما تحسن حالة المريض بتبعيده للنوب وتقليصه
لشدتها

المقدار = يعطى هذا الجوهر للكحول بمقدار ميليجرام في اليوم
وفي نهاية الاسبوع زاد المقدار حتى يصل الى ٢ ميليجرام
واذا زاد المقدار عن ذلك لا بد وان يحصل للرؤى تمدد في الحدة
وتعكر في الابصار وهذا مما يوجب حصول الخوف وعدم الراحة
عندهم وابتداء بنصف ميليجرام عند الاطفال ولا ينبغي تجاوز
المقدار زيادة عن ميليجرام واحد ولا جمل الحصول على نتيجة
علاجية واضحة يلزم اطالة مدة المعالجة من شهر الى خمسة انما يلزم
منها زمانا قسرا متى حصل تعكر في الابصار

والاترو بين المتباور الذي هو كبر الذوبان في العصارة المعدية
يفضل على جميع الاملاح التي قاعدتها هذا القلوي
جرعة والريانات الاترو بين تؤخذ من هذا الجوهر نصف
ميليجرام ومن ماء الزيزفون ١٢ جم ومن شراب السكر
٢ جم تؤخذ بالمعلقة في مدة ٢٤ ساعة مضادة للذي
يحصل عند المصابين بالنباح وهي حالة فيها المرضي تفعل اصواتا
شبيهة باصوات بعض الحيوانات

(البهيج الاسود يوسيا من نيجر)

نبات معلوم من ٥ الى ٧ سنتيمتر اسطوانى مغشى على هيئة
قوس مغلى يور طويل لزج وأوراقه نصف محيطية بالساق
جيبية الحوائى قطيفية وأزهاره تكاد أن تكون عديدة الذنوب
مائلة لجهة واحدة من الساق على هيئة سنابل طويلة صفراء
ومضة معرق بخطوط مائلة للزرقاء وثمره حفى وهو كثير الوجود
في المحلات غير المزروعة

والبهيج الاسود يحتوى على رانيغ ومادة غروية ومادة خلاصية
وحض ماليك و بنجين

التأثير الفسيولوجى اذا أعطى البهيج بمقدار قليل متكرر أحدث
سكونا وميل للنوم مع عدم اسراع النبض ونقص الافرازات
وعدم حدوث الامساك واذا أعطى بمقدار كبير أحدث نوما
ولكن يظهر ان النوم يكون نتيجة ذهاب الآلام والتشنجات
وليس لتأثير الجوهر الدوائى مباشرة ويحدث أيضا آلاما في الرأس
ودوخانا وتكرار في الابصار وتعدد في الحدة وهذا ناشئا عن كل
ذلك يكون مصحوبا في بعض الاحيان بهطش وتسرع ومغص
واسهال واحيانا حرارة حمية وتشنجات جلدية ويضاف الى هذه
الاعراض جفاف الفم والحلق والجهاز التنفسى وحسرة الازدراد
وبحة الصوت والضعف وبطء النبض واذا كان المقدار الذى
اعطى أحدث التسمم أحدث دوارا وتكرارا وقتيا في الابصار
وطول النظر وتخرفا وهذا ناشئا عن حركات تشنجية وشلا

عضلي او كوما

ومجموع هذه الاعراض شبيهة بالاعراض التي تحصل من تعاطي
الأترويين

ومما يؤيد وجه الشبه بين البينج والبلادونا هو ان الحيوانات السائمة
تتغذى منهما على حد سواء بدون ضرر

ويتميز البينج عن البلادونا بقلّة تأثيره على العضلات العاصرة
خصوصاً العضلة الشرجية وبقلّة التنبيه المخي وبالميل العظيم للنوم
ولا يحدث حركات فجائية ولا ميلاً للضعف ولا رقصاً ولا انطواء هذه
الصفات خاصة بالبلادونا وهذه الاختلافات تكون واضحة بين
الأترويين والبينجين

والبينجين قلوي نباتي خواصه تكوّنات الأترويين كثير الذوبان
في الماء وكثير جد في السكّول والابتير كبريتيك وطعمه الحارقة
محلولة اذا قطر في العين أحدث تمدداً في الحدقة

والبينجين يعطى بمقدار ١ الى ٣ ميلاجرام في اليوم ذاتياً في
الماء المتوكل ويعطى مع مصوقامع السكر والاحسن أن يعطى
حبوباً ويعطى مع التجماع بالطريقة الجالدية

والبينج يستعمل مستكماً مضاداً للتشنج ومنوماً في عدة أحوال يكون
استعماله الاقيون فيها مضر خصوصاً عند الاطفال وللأشخاص
الذين عندهم امساك والمصابين باحتقانات مخيصة وبظواهر
التهابية تخص المراكز العصبية ويوصى باستعماله على الخصوص
وفي التنبيه الوقي أو التبرج العقلي المعتاد وفي الآفات التشنجية

للجهاز التنفسي وفي بعض أشكال الربو وفي تشنج عنق المشانة
وقنطرة مجرى البول والعصاة العاصرة للشرج وفي الصرع
وفي الارماد الشديدة المعهوبة بضيق في الحديقة وفي الهذيان
الاحتقاني والعصبى ذات الصفة الواحدة وفي الآلام المصاحبة
للالتهاب العصبى والتي تعجب الالتهابات ذات الطبيعة
الباردة أو النفرسية أو النوعية

المقدار يعطى مسحوق أوراق البنج بمقدار ٥ ر. سنجراما
الى ٨ ر. في اليوم والعصاة بمقدار ٥ ر. واحد الى ٥ جم
ومنتوعا بمقدار ٢ جم لمائة وخمسين جم من الماء وذلك للاستعمال
من الباطن و ١ جم لخمسة جم من الماء للاستعمال من
الظاهر وتذخيخا بمقدار ١٥ ر. جم والعصاة المروقة تعطى بمقدار
٥ ر. سنجراما وغير المروقة بمقدار ١٥ ر. سنجراما
والخلاصة المائية بمقدار ٣ ر. سنجراما والخلصة الكؤلية
بمقدار ١٠ ر. سنجرام والصبغة الكؤلية بمقدار ٢ جم
والكولاتور بمقدار ٢ جم ويستعمل زيت الطيب دلحا

ومرهم البنج مجهز باخذ أجزاء متساوية من الخلاصة الكؤلية
والقضم واصقة البنج تجهز كاصقة البلادونا وشراب البنج مجهز
باخذ جم من الخلاصة الجافة للبنج الابيض و ٥٧٦ جم من شراب
السكر ويجهز حسب الصناعة ويعطى بمقدار ١٥ ر. الى ٣٠ ر. جم
حبوب مجلن = تصنع باخذ ٢ جم من كل من أوكسيد
الحارمين و خلاصة البنج و خلاصة حبشة المرو يعمل من ذلك

اربعون حبة وهذه الحبوب لا تؤثر الا بتخلصة البنج الموجودة فيها
وتعطى في الآلام العصبية بمقدار حبة في اليوم ويزاد المقدار
تدريجاً الى أن يحصل للمريض تخدير خفيف
والفضل من جميع استحضارات البنج التي ذكرناها هي العصارة
والخلاصة المجهزة من العصارة غير المروقة المصعدة على حرارة
درجتها ٣٥ + وذلك للاستعمال من الباطن والخلاصة
المجهزة من العصارة المروقة والخلاصة الكؤلية للاستعمال من
الظاهر

الدائرة التفاح الشوكي دائوراسترا منيوم

نبات سنوي ساقه خشبية أسطوانية تعلو من متر الى مترين
متشعب الى شبتين أو راقه كبيرة يعضاوية ذنبية حادة متفرجة
زاوية وأزهاره كبيرة جدا بيضاء أو بنفسجية متوحدة والثمار
عابية يعضاوية ذوشوك حاذو بزور مسمرة كلوية وهو كثير
الوجود في المحلات غير المزروعة قريبا من المساكن وجميع
أجزائه ممتعة بخاصية قوية الفعل لكن المستعمل منه هو
الاوراق والبرور

والاوراق الرطبة لهذا النبات تحتوي على راتنج خلاص يوجد
فيه الداتورين ونشاء أخضر وزلال وفوسفات وأملاح نباتية
وجير وما نيز ياو ألياف خشبية

والداتورين قلوي نباتي يشبه الاترو بين كثيرا أبيض قابل للتبلور
لارائحة له طعمه طعم الدخان يكاد أن يكون عديم الذوبان في الماء

البارد كثير الذوبان في الماء الذي في درجة الغليان ويذوب
 بسهولة في السكّول وقليله في الاثير كبريتيك ويهضم مع الحوامض
 المعدنية ويتكوّن عنه املاح وهو سام كالأترويين والبنجيين ويعدّ
 الحديقة مثلها الا انه يمدّها بقوة أعظم منها غير ان هذا القدر
 قليل المسكث ولكن يطول مكثه اذا حل في الماء ووضع بين
 الاجفان وبقية نتائجه كنتائج الاترويين والبنجيين واذا امتص
 ودار في الدوّرة فانه يخرج بعد ذلك بالسكّتين ويوجد في البول
 النتائج الفيسيولوجية اذا اعطى مسحوق بز الدائرة من الباطن
 أو وضع على الجلد المعري عن بشرته أحدث هذه الاعراض
 فاذا كان بمقدار قليل فانه يتم الحساسية ويقل الاكلام ويعدّ
 الحديقة ويعكر الابصار تعكر اخفيا وسبب جففا خفيفا في الحلق
 وعطشا واطلاقا خفيفا في البطن واحيانا كثرة ادرار البول
 أو العرق وارتفاع الحرارة والنبض وأما اذا كان بمقدار كبير فانه
 يحدث فهو عاود وخانوا احساسا بضعف وانحطاط عام وبهامة خفيفة
 ثم اضطراب ثم تشنّج وتعدّ ذاتا في الحديقة مع ظلمة في الابصار
 وصداع وهذيان هيجاني مع تخرّيف مستمر وأرق شديد وعطش
 محرق وجفاف وانقباض شاق في الحلق وتعرّض في الازدراد
 وجفاف في الجلد وحرارة وتغطى بطفحات حصية الشكل ونذرة
 التبول وكثرة التطلب لآلام في الفؤاد وقبأ واسهالا
 واذا كانت الحالة محزنة فان الشخص ينقطع صوته ويحصل له
 جفاف في البلعوم وبصير الازدراد مستحيلا وتعدّ الحديقة شديدا

ولأن تأثر الأعين من الضوء ويعقب الهديان الهيجاني الارغاض
والبهامة ثم يحصل تشنجات أو شلل ويردو أخيراً الموت وإذا
فهرت البنية التأثر الهيجاني يرى سكون الاعراض شيئاً فشيئاً
ويزول الخطر في بعض ساعات ولا يبقى أثر لهذه الاعراض ومع
ذلك فقد شوهد ان الهديان والعماء الوقتي وكذلك تعدد الحدة
تتمسك جملة أيام بل جملة أسابيع ومن حيث ان هذا النبات
يحدث تخريفاً وتخيلات بصرية سمي بحشيشة السحرة وحشيشة
الشیطان

والدابة مع مخدر يقع تأثيره على المخ فيحدث الهديان والبهامة
ولا يحدث نوماً

استعمله - من حيث انه مخدر يستعمل في الامراض العصبية
وفي الامراض المؤلمة فيستعمل في التيك المؤلم وفي عرق النساء وفي
الآلام العصبية الدائرية أو الحشوية وفي الروماتيزم وفي كراهة
الضوء وفي القروح المتهمجة وفي البواسير المؤلمة وفي الحروق
ومن حيث انه مضاد للتشنج فيستعمل مضاداً للربو وعسر التنفس
والسعال الديكي وفي هيجان الشفر والانتصاب المؤلم وأوصى
باستعماله في الحشور يا والصرع لكن منفعة فيه ما قليلة وتستعمله
الكهالون لاجل تعدد الحدة حتى ان (جو بيرلمبال) فضله على
الأترو بين ويخج هذا النبات جيداً في معالجة الربو التشنجي
وفي الآلام العصبية لكن على الخصوص في الشكل الاحتقاني
للآلام العصبية ويخرج أيضاً في الآلام العصبية المخية المحسوبة

باحثان الدماغ

المقدار يعطى مسحوقا بمقدار ٥ ر . ستيجرام الى ٣ ر .
 ستيجرام او عصارة بمقدار ٦ ن ومنسوقا بمقدار ٥ ر .
 ستيجرام الى ٥ ر . المائنة وخمسين جسيم من الماء وذلك
 للاستعمال من الظاهر وخلاصته المجهزة من العصارة غير المروقة
 تعطى من ستيجرام واحد الى ١ ر . ستيجرام وكذلك الخلاصة
 المجهزة من العصارة المروقة والخلاصة المائية بمقدار ٢ ر .
 ستيجرام الى ٢ ر . ستيجرام املاو الكؤلية بمقدار ٢ ر .
 ستيجرام الى ١ ر . ستيجرام والخلاصة المجهزة من العلب
 الخضراء بمقدار ١ ر . ستيجرام الى ١ ر . ستيجرام
 وصبغة بمقدار ٢ ن الى ٢ ن والزيت الطيب يستعمل
 دلكات والاوراق تلف على هيئة المصائر وتشرب كالدخان
 ومرهم البنج يصنع باخذ جزء من الخلاصة وأربعة أجزاء
 من الشحم

ولصقة الدانوردة تجهز كالصقة البلادونا

(التبغ نيكوسيانيا كوم)

نبات أصله من الاميرقة واستنبت بالآسيا ومهظم الاوروبيا
 واستنبت بالشام ومصر وغيرهما والمستعمل منه الاوراق وهي
 تحتوى على صمغ وغروى وحض نيك وعفصيك وكافور فيلومادة
 مسحوقة مخضرة ودهن أصفر رائحته طعمه وخواصه كرائحة
 وطعم وخواص الدخان ورائحة أصفر باهت وتبغين وجوهره شابه

للورفين ومادة ملقونة برتقانية وتبغباين
 والتبغفين قلوى سائل لالون له ورائحته حريفة وطعمه حريف
 محرق وهو طيار أبخرته مهيجة رائحتها كرائحة التبغ يذوب
 في الماء وفي السكول وفي الايتير والادهار الثابتة والطيارة
 ويقتد بالحوامض ويكون املاحا قابلة للليوغة
 ومقداره هذا القلوى يختلف على حسب أنواع التبغ فالتبغ
 المسمى لوت تحتوى المائة منه على ٧٩٦ من هذا القلوى
 وتبغ ورجينيا يحتوى على ٨٧٠ و٩٠٠ وتبغ الازاس يحتوى على
 ٣١٢ و٣٢٠ وتبغ هفان يحتوى على ٢٠ فقط وأما التبغ التركي
 فيحتوى على مقادير قليلة جدا
 والتبغباين (او كافور الدخان) دهن طيار منعقد لا يذوب في الماء
 والحوامض المخففة ويذوب في الايتير والبتواسة السكاوية
 والتبغ الذى يستعمل تدخيننا كابدقخمرا مخصوصا يختلف
 تركيبة كثير اهن الدخان الذى لم يكابد هذا التخمير فيوجد فيه
 دهن شايط مخصوص بوض زبدليك وكر بونيك ونوشادر وبارافين
 وراتينج شايط وحمض خليك واوكسيد كربون وايدروجين مكرين
 وبعضهم قال بعدم وجود التبغ والبعض الآخر قال بوجوده
 التأثير الفيسيولوجى - التبغ له رائحة زهرية خاصة به مقبولة وطعمه
 مرئذاع يترك اثر حار في الحلق وفي المعدة متى ازدرد ويحدث عنه
 تنوع مع احساس بجل خاص شبيه بالذى يسبق حصول الاغماء
 واذا اعطى بقدار قليل متكرر أحدث ادرار البول وليسنا خفيفا

وأما إذا أعطى بمقدار كبير فإنه يحدث في الحال تهوئات متبوعة
بقيء واسهال وآلام في البطن واحساس بتشنج في القسم
الشراسبي وكذا يحدث سقما وضعفا عظيما حتى أنه يحصل ارتخاء
في العضلات وارتفاع الأطراف وضعف وميل للأغماء وضعف
في البصر واختلاط في التصورات وتمدد الحدة والنبض يصير
صغيرا متواترا والتنفس شاقا ويرد الجلد ويتغطى بعرق بارد
وينتهي الأمر بحدوث التشنج وإذا كان المقدار سائما فإن الموت
يكون مسبوقا بحدوث شلل وبهامة

وفي مدة وجود هذه الاعراض يوجد نقص عظيم في حاسة اللمس
ويندرج مول النوم

وأما التدخين فإنه يمرض أفراس اللهاب والمخاط الفمى ويحدث
الاعراض التي ذكرناها وإذا تدخن شخص غير معتاد على الدخان
يجمعه شبيهة متتابعة حصل له الموت ولكن يحصل غالباً أن
الشخص يتخلص من الموت بحدوث الاسهال أو القيء والاكثر
من التدخين يحدث أخطاراً مضرّة بالشخص وبالجمجمة وهذه
الاعطال هي تعكر في الحضم وبهران دموى وآلام عصبية ذات
أشكال عديدة وسوء المزاج

والظواهر العصبية تنحصر في اختناق وخفقانات وتشنجات
شعبية ونزلة معدية معوية وذبحة صدرية
والتبغ الذي يصفى ليس مستعملاً الا عند البحر ية وعند أفراد

من الناس وتأثيره في هذه الحالة يكون موضعيا كتأثير التبغ
الذي يتدخن به ويمكن أن يحدث بعضا من الاعراض العامة للتسمم
واذا وضع التبغ على الاسطح المتسلخة احدث في بعض الاحيان
اعراضا تسممية نتائجها يمكن أن تكون مخزقة فقد شوهد
اعراض من هذا القبيل حصلت من اعطاء حقنة من هذا التبغ
بمقدار مناسب وهذه النتائج المشاهدة عند الانسان صار اثباتها
بالجارب على الحيوانات خصوصا كالة للوم لان الحيوانات
السامة تتأثر قليلا من السموم النباتية

والتبغين اذا أعطى بمقدار قليل فانه يمكن أن يحدث الاعراض
التي ذكرناها وما اذا أعطى بمقدار سام فانه يؤثر بشدة وبسرعة
لا توجد ان الا في جوف السيانو ايدريل والاستريكتين فان
نقطتين منه تكفي لقتل الكلب المتوسط القامة في نهاية بعض
دقائق لكن قبل الموت يحدث عنده هيجان ويحصل له تشنجات
ويعوت كانه مصعوق

والنتائج تفرغ في هاتين النتيجتين وهي ضيق واستفراغ
المجموع الشرياني واتقباضات تينوسية ومقاومة العضلات
مقاومة شديدة بحيث انه بعد الموت لا يكون للتيار الحيواني
تأثير فيها

والتبغ دواء قليل الاستعمال الآن فيسعمل منه مطبوخ بمقدار
• • جم لاف جم من الماء يستعمل مضاد للجرب والاضراض
الجلدية وبمقدار • جم لخمسة جم من الماء حقن في التواء

الماء والفتوق المختنقة وفي الاسكاريد وفي الاسفيكسيا الناشئة
عن الترقق وهذا الجوهر يلزم الاحتراس في تعاطيه لانه شوهده
حصول اعراض سمية مميتة من تعاطيه حقنا ولا ينبغي استعماله
في هذه الاحوال الا اذا كانت الادوية الاخرى لا تجدي نفعا
وصبغة التبغين تجهز باخذ جم من هذا القلوى و ٥ جم من
الكول تندی رفائد من هذه الصبغة وتوضع على المحل المتألم
فتسكن آلمه

ويستعمل هذا القلوى حقنا في شلل المثانة ويتركب السائل
المعتدل الحقن من ٦ ر. سنجبراما من التبغين و ٣٦ جم
من الماء المقطر و ٣ جم من غروي الصمغ ويحقن به مرتين
في اليوم ومقدار ما يستعمل في أول مرة هو ١ جم وفي ثانی مرة
٣ جم

ويستعمل التبغ مقيثا بمقدار ٥ ر. سنجبراما الى ٣ ر.
سنجبراما

عنب الذئب سولانوم نيجروم

نبات كثير الوجود في الديار المصرية وغيره او ثمره يحتوي على
قلوى مخصوص يسمى سولانين متهدا مع حمض المالك
والخواص الطبية لهذا النبات تكوّن نباتات الفسيلة
الباذنجانية لانها بدرجة أقل
ومطبوخه يستعمل مسكنا على شكل غسلا ت تغسل بها الاجزاء
المالتهمة أو المتألمة وتسعمل أوراقه من مضوطة ضمادات ملينة

وعصارته اذا دلك بها حوالى الاعيين أحدثت تمسدا خفيفة
في الحلقه

وتدخل أوراقه في تركيب البلاء المهادى ومنهم ازار الحور
وهذا النبات قليل الاستعمال الآن وهو غير سام لانه يؤكل
في أغلب البلاد

الحلوة المرة اليامعين البرى سولانوم دول كمارا
شجيرة صغيرة شعاعية ساقها اسطوانية ملساء واحيانا وريدية
ترتفع من متر الى متر ونصف والاوراق السفلى بيضاوية قلبية
كاملة والعليا مجزأة الى ٣ قصوص أكبرها المنتوسط والازهار
عنقودية بنفسجية والترعنى أحمر والمستعمل منها فى الطب
السوق وتأتى فى القبرقة مشقوقة بالطول عديدة الرائحة
وطعمها حلوا ولا ثم يصير من اولها سميت بالحلوة المرة
وقد وجد فيها بالتحليل الكماوى خلاصة مرة حلوة بكر وجليسيون
ومادة خلاصية صمغية وجلوتين وشمع أخضر وراتنج محتو على
جنى الجاويل والملاح وسولانين وهو قلوئى - قيقى طعمه المرارة
الخفيفة يتفلور باورات ابرية حريرة يكون مع الحوامض املاحا
محدودة تسكاد أن تكون عديدة الذوبان فى الماء وفى الاثير قليلة
الذوبان فى السكول البارد ككثيرة الذوبان فى السكول الذى
فى درجة الغليان

الاستعمال الطبى - يستعمل هذا النبات منقيا فى التزلات
الرطوبة المزمنة وفى الآلام الروماتيزمية والنقرس وفى الامراض

الجلدية المزمنة ومطبوخها اذا استعمل حارا وكان الوقت حارا
أحدث تعريقا ويحدث ادرارا البول اذا كان المطبوخ باردا والوقت
كذلك ومقدار ما يعطى منه مطبوخا هو ١ جم لمرطلين من الماء
والشراب يعطى من ٣ ملعقة الى ٣ ملاعق للأطفال

نبات الفصيلة الحمضية

تنقسم نباتات هذه الفصيلة بالنسبة لخواصها الطبيعية الى قسمين
الاول يشتمل على النباتات العطرية والثاني يشتمل على النباتات
الزهية ولا تسكام هنا الا على القسم الاخير

الشوكران كونيوم ماكيلانوم

نبات ينبت بقرب المساكن وفي المحلات غير المزروعة وجذره
أبيض عودى ثنائي السنين وساقه خشبي مستقيم معلوم من متر
الى مترين اسطوانى يوجد عليه بقع فريقة غامقة ولذا يسمى
بالشوكران المبقع أوراقه متوالية كبيرة ثلاثية التريش ذنباتها
مستطيلة تجزئة تجزئة أعناقها أزهاره بيضاء صغيرة والثمار كرية
مكونة من ثمرتين فقيرتين ملتصقتين ببعضهما ويوجد على كل ثمرة
خمس أضلاع بارزة

والاستعمل من هذا النبات الاوراق الكبيرة والبرور
وبالتحليل وجد في هذا النبات شوكرانين وحض كونييك ودهن
طيار وراتينج ومادة ملونة وزلال واما ح ومادة خشبية
والشوكرانين سائل شفاف لالون له كثافته ٨٧٨ ر • ورائحته
نفاذة حريفة غير مقبولة ويغلى في ٢١٢ + • قليل الذوبان

في الماء ومحواله المائى المفعول بطريفة البرودة بتعكر بالتسخين
 ويذوب في كل من الكؤل والايثير يا كان مقداره
 ويجهز باخذ ثلاثة آلاف جم من ثمر الشوكران وألف وخمسمائة
 جم من الجير المطفأ وثلاثمائة وخمسة وسبعين جم من صكر بونات
 البوتاسه وستة لترات من الماء يرض ثمر الشوكران ثم يعلق في الماء
 ومثله الجير المطفأ ثم يضاف اليها صكر بونات البوتاسه ثم يقطر
 الجميع في انبيق حتى يصير الماء الذي يتصل عليه بالنقط غير
 قلوى التأثير ثم يشبع بمحصل التسطير تشبيعا جيدا بمحضر
 الكبريتيك المخفف بالماء ثم يصعد المحلول على حمام مارية الى
 القوام الشرايى ثم يخفض ما بقى في زجاجة مع مخلوط مكون من
 جزأين من الكؤل وجزء من الاثير ثم يرشح لينفصل كبريتات
 النوشادر ثم يطارد الاثير ومعظم الكؤل بالنقطير على حمام
 مارية ثم يضاف الى الباقي كمية قليلة من الماء ويسخن في سلطانية
 الى أن يذهب ما بقى من الكؤل فيؤخذ المحصل الشرايى القوام
 ويخلط بنصف حجمه من محلول صكر من البوتاسه ثم يقطر في حمام
 زيت أوفى حمام من كلورور الكالسيوم فيمر الشوكرانين مع
 الماء فيحصل عنه بواسطة قمع ثم يوضع في معوجة ويقطر ثانيا
 فيصاعد مقدار آخر من الشوكرانين ويزال ما بقى المحصل من الماء
 بواسطة قطع من البوتاسه السكاوية المذابة بالنار حتى يقطر
 اما في الفراغ واما في تيار من غاز الايدروجين
 واعلم ان كل ٣ كبريتات الشوكران الجسد يتحصل

منها ٣ جم من هذا القلوي
 التأثير الفيسيولوجي = الشوكرايين يؤثر بشدة في جميع الاجزاء
 التي فيها يحصل الامتصاص فيحدث تهيجاً موضعياً فاذا وُضع في
 العين أو على البريتون سبب احمراراً وتهيئة وعائية ويحدث احساساً
 بالآلام في جميع الاجزاء التي يوضع عليها وهذا التأثير الموضعي
 يزول بسبب الشلل الذي يحصل أولاً في العضلات الارادية ثم في
 العضلات التنفسية للمدور وكذلك العضلات البطنية ثم الحجاب
 الحاجز ثم يحصل الموت بالاسفيكسيا والتأثير السمي لهذا الجوهر
 يحصل بالخصوص في النخاع الشوكي ويكون مخالفاً بالكلية لتأثير
 جوز التيء وقلوبه الذي هو الاستريكتين فان الاستريكتين يهيج
 النخاع الشوكي وينتج تقلصات شديدة مستدامة في العضلات
 بسبب الاختناق وأما الشوكرايين فانه يضعف الفاعلية العصبية
 للنخاع الشوكي ويحدث شللاً عضلياً عاماً وبذلك يحصل الاختناق
 وقل ان يوجد من السموم ما هو أكثر فاعلية من الشوكرايين
 فان قطرة واحدة منه اذا وضعت في عين أرنب تقتله في ٩ دقائق
 وقمضان منه شعبتان يحمض الكلور ايدريك وزرقا في ويريد نخذ
 كلب فسقط الحيوان ميتاً بعد دثانيتين أو ثلاثه وشدة فاعليته
 في تلك الحالة لا تقابل الا بفاعلية حمض البروسيك ويوجد في الدم
 صفات دم المصابين بالاسفيكسيا والشوكرايين وان كان طياراً
 لا يستنتج من ذلك ان الشوكرايين يفقد جميع خواصه بالحرارة
 لانه يوجد فيه بحالة ملح غير طيار ومع ذلك نقول بوجه عام ان

أحسن تمريض الشوكران هي التي تحضر باستعمال حرارة قليلة
ما أمكن

وأعظم جوهر كشاف لكشف الشوكرانين في خلاصة أو أي
استحضار ما هو متوهم به مع البوتاسية فتصاعد في الحال رائحة
الشوكرانين

وتأثير الشوكرانين والشوكران على البنية واحد وأما علاج
الشوكرانين يمكن أن تكون أقوى فاعلية من القلوي نفسه
وحينئذ يكون من الغلط استعمال الحوامض مضادة للتسمم
بالشوكران

الاستعمال الطبي للشوكران = يستعمل هذا النبات مفتتاً أو
منوعاً في السرطان وفي الاحتقانات الخنزيرية للعقد وفي السدد
الحشوية وفي ضخامة الكبد والطحال والبنكرياس والجسم الدرقي
وأورام الثدي ومضاد الأمراض الجلدية والذات الأفرنجية
والاستسقاآت المفصلية

ومن حيث أنه مسكن فيستعمل في السعال الديكي وفي السل وفي
السعال الشعبوي وفي الحنوري وفي النيفوما نيا أي غلّة النكاح في
النساء والانعاط المسقر والدبايطس البني ويستعمل لتسكين
الآلام الروماتيزمية أو النقرس وبعض القروح والسرطانات
الدماعية والاسكيرية

والشكل الذي يعطى عليه من الباطن هو الخلاصة وتعطى على
شكل حبوب بمقدار ٥ ر. إلى ٩ ر. ستيجيرام تعطى

واحدة الى اثنتين في اليوم ويزاد العدد تدريجيا واما من الظاهر
فيستعمل النبات الرطب ضمادا بعد رضه او يذمر سحقا أوراقه
الجلابة على الضمادات المليئة أو تستعمل اللصقة المعروفة بلصقة
الشوكران

وتستعمل صبغة الشوكران بمقدار جسم في الجرع والشوكرانين
يعطى بمقدار نصف ميليجرام ويمكن تكرار هذا المقدار في مسافة
٢ ساعة اذا اعتاد المريض على هذا الدواء وهو يستعمل اما
وحده والاحسن أن يكون ذاتيا في حمض الخليك أو محلولاً
في الكؤل

ومحلول فروميلر يحتوي على نقطتين من القلوي في ٢ نقطة
من الكؤل ويعطى بمقدار ٣ نقط على قطعة من السكر
ويتركب هذا المحلول من ٣ أو ٤ نقط من الشوكرانين وجسم
من الكؤل لصرف ٢٠ جم من الماء المقطر ويعطى منه من
١٥ الى ٢٠ نقطة على ٣ مرات في اليوم في ماء محلي بالسكر
ويستعمل هذا القلوي في الارماد المصحوبة بكمية في الضوء بمقدار
جم يذاب في ١٠٠ جم من الكؤل الضعيف أو ٢٥٠ ر.ه
ميليجراما منه مذابة في ٤ جم من دهن الاوزاجلو ويستعمل اما
ذلك على الاجفان أو سافرة ويعطى حقنا تحت الجلد على حالة
خلات بمقدار نقطتين ويمكن استعمال محلول الكؤل أيضا
في مبر وميدرات الشوكرانين

ملح قابل للذوبان يتبلور بلورات ابرية منشورية لالون ولا رائحة لها

ويجهز بتشبييع القلوى الابيض بمحض البروميدريل الخفيف
استعماله - يستعمل في السعال التشبهي وفي الربو وفي السعال
الديكي وفي بعض أنواع الفواق وفي التهاب الحنجري والشعبي
التشبيعي وعسر الازدراد وفي القيء ويعطى بمقدار ٥ الى ١

ميلليجرام

محلول للحمق تحت الجلد يؤخذ ٥ ديسيجرام من الملح المذكور
و ١٥ ديسيجراما من السكر و ٣٣ جم من الماء المقطر للقياس
السكرزي وكل جم من هذا المحلول يحتوي على ٢ سنتيجرام من
الملح والنقطة تحتوي على ميلليجرام واحد منه

ويستعمل من الباطن اما على حالة شراب أو حبيبات أو محلولاً
فالشراب يجهز باخذ ٩٩٩ جم من شراب السكر وجم من الملح
الابيض النقي يمزج وكل ١٠ جم من هذا الشراب تحتوي على
سنتيجرام واحد من الملح أو ستة ميلليجرام من القلوى النقي
وأما الحبيبات فيجهز باخذ ٢ جم من الملح وكيسة كافية من سكر
اللين وشراب الصمغ ويعمل من ذلك ألف حبيبة كل واحدة منها
تحتوي على ٢ ميلليجرام من الملح أو ميلليجرام من القلوى

والمحلول يجهز باخذ ٣ ديسيجراما من الملح و ٥ جم من الماء
المقطر للنعنع و ٢٥ جم من الماء المقطر وكل ملعقة فم تحتوي
على سنتيجرام واحد من الملح ويلزم أن يستعمل منه مقادير متقاربة
بحيث يعطى منه سنتيجرام واحد كل ساعتين مع ملاحظة النتائج
التي يحدثها

والمرهم يجهز ياخذ ٢٠ ر. سنقر اما من الخ و ٢ جم من
مرهم الخيار يمزج ويستعمل بمقدار ٢ جم دلكا خفيفا
طويل المدة في الاورام السرطانية وخلافها

وبلسم الشوكرانين يجهز بمزج القلوى المتحصل من ١٠٠ جم
من البزور بالطريقة المعتادة ويخلط شيئا فشيئا بـ ٢٠٠ جم
من الشحم الجديد المغسول مع الفخريك المسقر وهو دواء شديد
الفعالية يستعمل مسكنا

وأما الشوكران الصغير فليس مستعملا في الطب لكن يحصل منه
اخطار عظيمة بسبب مشابهته للقدونس ويثير عنه بساقه الحجرة من
الاسفل وبأوراقه المثلثة التريش ووريقاته الضيقة الحادة
المتعة التي لونها اخضر فاتح لامع وبعدد اللقافات الزهرية
العامة والافيفات ذات ٥ أو ٥ ورققات خطية معلقة من جانب
واحد وبوريقات تويجية غير المنتظمة القلبية الشكل وبثمارة
القرية لاشكل الكري المنضغطة يسير اذات اللون الاخضر الفاتح
وفيها ٥ اضلاع بسيطة على كل من نصفها دبابز هاره البيض

﴿قونبون الماء فيلندر يوم ا كواتي كوم﴾

يسمى هذا النبات أيضا بالثمارة المسائي وهو كثير الوجود في
الاستنقعات والمستعمل منه في الطب البزور وهذه البزور تحتوى
على جوهر زيتي طيار عذري اللون قليل الارتخحة قوية نفاذة موهمة
عمر الذوبان في الماء يذوب في الكؤل والايثير وفي الادهان
الثابتة وخصوصا الطيارة وهذا الجوهر هو الاصل الفعال في هذا

النبات ويسمى فلاندرين اذا حقن منه ٥ ٥ ٥ ستجراما في
أوردة كلب أحدث عنده بعد بعض ساعات ضيقا في التنفس
واضطرابا عصبيا وضجرا وهذا المقدار اهلك طائر بن في ظرف
بعض دقائق

استعماله - عذح استعمال هذا النبات بعض من الاطباء
في معالجة السل الرئوي وفي الالتهابات الشعبية ويعطى بمقدار
جم الى ٥ جم مضوقا وقد استعماله بعضهم بمقدار ١ ٥ جم
مضاد اللحمي المنقطعة

وشرا به يستعمل بمقدار ملعقة أو ٣ في اليوم ومضوق ارشبل
بتر كب من ٦ ٥ جم من سكر اللبن ومن ٣ ٥ جم من كل من
المعج العربي والمعلب و ٥ جم من مضوق القوتيون المائي
يمزج ويستعمل منه ملعقة قهوة في كوبه من الماء المحلى بالسكر
٣ أو ٤ مرات في اليوم في لزكام وفي السل
وقد يستعمل الفلاندرين على شكل حبيبات كل واحدة تحتوى
على ميليجرام منه وشرا بابا كل ملعقة شورية منه تحتوى على
ستجرام منه

(ديش اكونيتوم نابوليس)

نبات من الفصيلة الشفوية ينبت في البساتين وفي جبال السويس
وجورا ويزهر في شهر مايس وكلمة اكونيتوم معناها صخر لان
أنواعه تسكن الجبال العالية ونابيل اتيمة من نابوس ومعناها
الفت لان جذره يشبه الفت الصغير والمستعمل منه في الطب

الجذر والاوراق فأما الجذر فهو على شكل افة صغيرة مستطيل
 مسود من الخارج وأبيض من الباطن رائحته ضعيفة مفشقة وطعمه
 حريف مر يبق في الفم حمى حرارة وأكلانا ونوع خدر
 وبالخليل الكيماوى وجد فيه زلال وشمع أخضر وخلاصة مبراه
 مرة وحض ماليك وخليك وصمغ وا كوتتين
 والا كوتتين (ا كوتينا) قلوى اما أن يكون متبيلو رابورات
 كبيرة الحجم منتظمة كثير او هو قليل الثأثير او ما غير متبلور وهو
 شديد الثأثير وعلى كل فهو قليل الذوبان في الماء كثيره في الكؤل
 والا يتبرو الكورفورم والبنزين

تجهيزه = يؤخذ من الجذر ألف جسم ومن كل من الكؤل الذى
 فى ٨٥ مثنية وحض الكبريتيك والمائزيا المسكسة والا يتبر
 كمية كافية يجرأ الجذر أولاً ثم يهضم مدة ٨ أيام فى نحو ٣
 كيلوجرام من الكؤل المحض قليلاً بحض الكبريتيك ثم يعصر
 ثم يرشح ثم يقطر الكؤل على حمام مارية ويترك السائل المائى
 فى قرعة الانبيق ليبرد فتفصل الطبقة الزيتية المخضرة التى تعلوه
 ثم تصعد الى القوام الشرايى ثم يخض مابقى مع الا يتبر لينفصل منه
 باقى الزيت ثم يعامل بالماء ويشبع الحض بالمائزيا المعلقة
 فى قليل من الماء ثم يخض مراراً مع زنته من الا يتبر الذى فى ٦٥
 ثم يترك المحلول الا يتبرى للتصعيد الذاتى فباقى هو الا كوتتين
 غير النقى فيؤخذ ويذاب فى حمض الكبريتيك المخفف ثم يزال لونه
 بالفحم الحيوانى ثم يرسب السائل المترشح بالنوشادر ثم يغلى فيبقى

الا كوتتين على المرشح ثم يجفف ثم يذاب في الاثير ثم يصعد الى الجفاف ثم يعامل الباقى بكمية قليلة جداً من حمض الكبريتيك المخفف فيتكون من ذلك كبريتات الا كوتتين فيعامل هذا الملح بالنوشادر نقطة فنقطة وأول جزء يرسب من الا كوتتين بفصل بالترشيح لانه يكون غير نقي ثم يترسب السائل المرشح بالنوشادر الى أن تشم منه الرائحة النوشادريه فعند ذلك يرسب الا كوتتين على هيئة مسحوق لاشكل له نام الهياض فيجنى على مرشح ثم يجفف على حرارة منخفضة
ثم ان الا كوتتين المتحصل بهذه الكيفية تحتوى المائة منه على ٢٥ من الماء

ولا يعطى من الا كوتتين المتحصل بهذه الطريقة الا مقدار منقصر بين نصف ميلليجرام وميلليجرام وهو أكثر تأثيراً من القساوى المتبلور الذى كان يسمى بالا كوتتين الى الآن
التأثير الفسيولوجى - اذا وضع هذا القساوى بين الاجفان سبب تهيجاً شديداً مصحوباً باحمرار وتدمع وضيق في الحدة واذا وضع على الاغشية المخاطية أو الجلد المعرى عن بشرته بواسطة منقطة او كان ذلك دلكاً شديداً حتى احمر او كان الجلد مغطى ببشرة رقيقة أو ادخل في التسيج القساوى تحت الجلد احدث احساساً بالذع وحرارة شديدة على حسب الحالة وتكون هذه الحرارة شاقة جداً وتمكث احياناً بجملة ساعات وهذا الاحساس شبيه بالطعم الحريف المحرق للفاقل أو عود القرح ويكون مجله - على

الخصوص حوالى اللسان واذا كان القلوى مغلفا يجوهر لافعل له
وادخل فى المعدة احدث افراز اللعاب وذلك يكون بالتأثير
السمباتوى وسبب ميله الى غطامشة فى الابصار ودوخانا وميلا
للانغماء ومغصا ثم يحصل فى صفراوى مخلوط بمواد مخاطية
وابتداء يوم وشوهد عند الحيوانات ان الحركة المضادة للحركة
اليدانية رجعت المواد الثقيلة

ويضاف الى هذه الانخرامات اما فى الابتداء او فيما بعد تغير عظيم
فى الحساسية ينحصر فى الذئع فى الجلد شبه بالنهيل ويمكن تشبيهه
أيضا بالاحساس الكهر بائى يظهر فى الوجه حوالى الانف
ويكون محموبا (فى التجويف الفمى البلعومى) بطواهر شبيهة
بالبئى تنبع من التأثير اللا واسطى للسم فى الغشاء المخاطى وجميع
هذه الاعراض اما أن تحدث مباشرة أو عن التهييج الحاصل على
القناة الهضمية

ومتى حصل الامتصاص يشاهد زيادة على ما ذكرناه آلام فى الرأس
وضياء فى الصدغين وحرارة ذاتية وقرص وتنميل فى الاطراف
ونقص فى حاسة اللمس وبطء فى النبض وانخفاض الحرارة وبهانة
المسوجات وكثرة ادرار البول وتغير أو فقد حاسة الذوق خصوصا
الجزء المقدم للسان فلا يحس بالطعم السكرى ويحس بالطعم المر
ويحصل أيضا غطامشة فى البصر وطنين الاذنين وتعدد فى الحدة
لكنه غير مستدام وصداع متواتر قليل الشدة مع عدم حصول
هذيان ونوم

وكل من الاغترامات التنفسية وتواتر النبض وعدم انتظامه وتعدد
الحدقة والضعف الشديد وبعض الحركات التشنجية تكون
الاعراض السمية السابعة

وبالاختصار فان تاثير الاكوتين يقع على الاعصاب الحساسة
فينقص أو يزيد وظائفها بكمية لا يمكن تفسيرها ومع ذلك فيظهر
انه بعكس الكنين ينقص قابلية استعداد الاعصاب للقوة ويساعد
على الاستفراغات العصبية ويمنع شدة التوب ومن ذلك
ينجح زمنافر من مخاضات مؤلمة وأيضا ان هذا القلوي يحدث فقد
الاحساس فيكون فعله كفعل الجواهر الانستيزية

وهو احد السموم الثلاثة الشديدة الفعالية المستعملة في فن العلاج
وهذه السموم هي الاترو وبين وجض البروسيك ويمكن عدد
الشوكرايين من ضمن هذه السموم

الاستعمال = يستعمل في الامراض المؤلمة جدا خصوصا في
أنواع الآلام العصبية الاحتقانية وينجح في الآلام العصبية التي
يجلسها انتهاء الاطراف التي تسكن فيها اجسيمات باسيفي ولم يحصل
فيها تنوع محسوس باستعمال مقدار كبير من الاترو وبين والمورفين
ونجح نجاحا عظيما بكثير من الاطباء في الآلام العصبية للتوأمي
الثلاث وينفع أيضا في الامراض المؤلمة للقلب وفي اختناق الصدر
ويستعمل لتسكين آلام العرطان ويمكن استعماله بنجاح في
الامراض التيجية والمؤلمة للجهاز التنفسي والدوري فيستعمل
في الربو التشنجي والسعال التشنجي والخفقانات العصبية

وقد يستعمل في بعض أشكال الآلام المعدية غير المحبوبة
 بالتمباب في الغشاء المخاطي المعدى ويستعمل في الاعتقالات
 وفي التيتنوس والتخشب والخور يارفي الهديان والجدون
 وبعض الجحر بين أوصى باستعماله في الصمم المحبب بطنين شديد
 فيستعمل اما دلو ككات على الوجه أو خلف الاذن أو بادخال
 الجواهر الدوائى في القناة السمعية واحدة تتأخر الشهيرة هي
 رجوع الصملاخ بعد انقطاعه وذهاب الطنين المتعب الذى
 يصحب هذا المرض غالبا

وقد تحصل منه على نتائج جيدة في الصمم الناشئ عن احتقان
 الغدد اللوزية وفي هذه الحالة تفعل الداسكات على الغدد نفسها
 أو عن انسداد بوق استاكيوس كما يحصل ذلك عقب الجيات
 الحصية والطفخية أو عن أمراض عصبية أو الشلل وينفع هذا
 القلوى أيضا نفعاً جيداً ضد الآلام الاذن الكثيرة الحصول
 عند الاطفال وفي هذه الحالة يستعمل ذلك

ومن حيث انه لا يمكن الحصول على الاكوتين بسهولة فيمكن
 استعماله بهذا التركيب وهو صبغة الاكوتيت التى تجهز باخذ
 جزء من مسحوق جذر النبات وجزأين من الكؤل المركز وتجهز
 حسب الصنعة ويعطى منها ٥ ن على ٣ مرار في اليوم وإذا
 ساعدت هذه الصبغة فيحصل منها على خلاصة الاكوتيت
 الكؤلية

كيفية التعاطي والمقدار = قد ذكرنا انه يوجد نوعان من الاكوتيتين

في المتجر أحدها يأتي من الالمانيا وتأثيره أقل من تأثير النوع
 الثاني الذي يأتي من الانكلترة أو فرنسا بعشر بن أو خمسين مرة
 وعلى موجب ذلك لا ينبغي أن يستعمل النوع الثاني
 فيعطى الا كوتتين اما على حالته أو متحد بمحض الكبريتيك
 ومن حيث ان هذا القلوي هديم الذوبان يلزم استعماله على
 حالة مركب ملحى اذا كان المقصود حصول امتصاصه باسطحة أو
 منسوجات مشربة بسوائل تأثيرها قلوى أو متعادلة
 وأما اذا أريد استعماله من الباطن فيستعمل اما على حالته أو على
 حالة ملح ولا فرق بينهما حيث ان القلوى يجدي العصاره المعدية
 مقدار من الحوامض تساعد على امتصاصه
 ومن حيث ان هذا الجوهر يعطى عادة من الباطن فيسألزم أن
 تكون المعدة خالية وذلك لحصول الامتصاص سر يعالان هذا
 الجوهر يتلف اذا مكث زمن طويلا في المعدة واذا كان هناك
 تلك معدى يلزم اعطاء الطرطير المقي أو مسهل واذا كان الغشاء
 المخاطي المعدى كثير التمزج يلزم ان يضاف الى القلوى اما الممغن أو
 جوهر غروى ولا يضاف اليه جوهر مخدر

والمقدار الشديد للتأثير هو خمسة ديسميلايجرام يكرر مرتين
 في ٢٤ ساعة وذلك في الابتداء ثم يعطى هذا المقدار بالتدريج
 ٣ أو ٤ أو ٥ أو ٦ مرات في اليوم أعنى انه يزاد المقدار
 تدريجاً حتى انه يعطى في اليوم ٢ أو ٣ ديسميلايجرام ولاجل تسكين
 الآلام العصبية الشديدة يمكن أن يستعمل اغاثة ٧ . . . ر .

ميليجرام في اليوم ومع ذلك فليس هذا المقدار هو الحد الا لانه
 راحسن شكل يعطى عليه الا كوتتين هو الحبيبات التي تجهز باخذ
 ٥٠٠ ر . سنجرام من آزونات الا كوتتين وكية كافية من كل
 من اللكتين والصمغ والشراب البسيط ويجعل من ذلك ١٠٠
 حبيبة تفض كل واحدة منها تحتوى على نصف ميليجرام من
 القلوى ويستعمل هذا الجوهر من الباطن على شكل محلول مكون
 من ١٠٠ ر . سنجرام من القلوى و ١٠٠ جم من السكول وكل
 نقطتين من هذا المحلول يحتويان على ١ ميليجرام من
 القلوى

فاذا اريد استعمال هذا المحلول حقنا تحت الجلد لزم تخفيفه زيادة
 عن ذلك

ومرهم الا كوتتين يجهز باخذ ١٠٠ ر . سنجرام منه و ٦٠
 من السكول و ٣٠ جم من النخع يمزج ويدلك به ٣ أو ٤ مرات
 في اليوم ويكرر زيادة مقدار القلوى الى ١٥ او ٢٠ سنجراما
 لكن لا ينبغي الدلك به على اسطح معرانة عن البشرة

وجلسرين الا كوتتين يجهز باخذ ٤ جم من الجلسرين النشوى
 و ١٠٠ ر . سنجرام من الا كوتتين و ٢٠ من حمض الخليك
 وشراب الاكوتيت يجهز باخذ ١٠٠ جم من السكولاتور
 الا كوتيت و ٩٠ جم من الشراب البسيط يمزج وكل ٢٠
 جم من هذا الشراب تحتوى على ٢ جم من الاكولاتور ويعطى
 بمقدار ملعقتين فم للسكول

السوادبلا ويراترم سبادبلا

نبات من الفصيلة الملاحية والمستعمل منه الثمر الذي هو علسي
ذو ٣ مساكين رقيقة جافة تنفتح من الاعلى لونها سباجي مائل
للحمرة وكل مسكن يحتوي على جبينين مستطيلتين حاذبتين لونهما
السواد ذات طعم حريف تثير العطاس والتلبب وتحدث اسهالا
شديدا ونستعمل لاستخراج الويراترين ومعهوقها يستعمل لقتل
القمل وهو معروف باسم معقوق الرهبان.

تركيبها الكيماوى - هذه البزور مركبة من مواد دسمة وحمض
السواديك وشمع وعفصات الويراترين الحمضى ومادة ملونة صفراء
وصمغ

وحض السواديك أبيض باوراته ابرية صدفية ويذوب في درجة
٢٠ + . وهو طيار رائحته كرائحة حمض الزبدىك وهذه
البزور تستعمل في بلاد المكسيك مضادة للكلب واستعمل
بعضهم منه ٢٠ ر . ستجنر اما فصل منها النجاس

الويراترين ويراترينا - جوهر أبيض أو مائل للخضرة طعمه مر
حريف أو حريف فقط يذوب في درجة ١١٥ + . غير طيار
قديم الذوبان في الماء ويذوب في الكؤل وكثير الذوبان في الايتير
وحض الكبير يتك المركز يلون هذا القلوى واملاحه ايتيداء
بالصفرة ثم بالحمرة الدموية ثم باللون البتفسجى

ويكون مع حمض الكبير يتك والكلو رايدر يك املاحا قابلة
للتبلور

واذا استنشق احدث عطاسا شديدا

تجهيزه - يؤخذ ألف جم من السواد بلا وعشرة كيلو جرام من
السكرول وكية كافية من كل من حمض الكبريتيك والجير الكاوي
والنوشادر يعق السواد بلا ثم يعامل مرارا بالعكول الذي
في درجة ٨٠ مئينية المضاف اليه قليل من حمض الكبريتيك
في انبيق وفي كل مرة يعصر الشفل ثم تجمع السوائل السكرولية
ويضاف اليها الجير المطفا ثم ترشح ثم يفصل السكرول بالتقطير ثم
يضاف الى الباقي مقدار من الماء ويسير جدا من حمض الكبريتيك
المخفف الى أن يصير السائل حمضيا فيزال لونه بالفحم الحيواني
المغسول ثم يرشح ثم يضاف اليه روح النوشادر الى أن يصير قلووي
التأثير فيجنى الراسب على مرشح ثم يغسل بقليل من الماء ثم يجفف
ثم يذاب في السكرول ثم يطرد السكرول بواسطة التصعيد ثم يعامل
الباقي كما ذكرنا بجمع حمض الكبريتيك والفحم الحيواني والنوشادر
وبعد جنى الراسب الابيض الذي هو الويراترين وغسله وتجفيفه
يذاب في الايتير ويبلور

التأثير الفيسيولوجي الويراترين - هذا الجوهر تأثيره الاول
يقع على القناة الهضمية فيحدث مغصا شديدا حتى ان الحيوان التي
اعطى لها منه صارت تضرب الارض بارجلها من شدة الآلام
وحصل لها اضطرابات والكلاب حصل لها تنبيه شديد والاعمال
يكون مصحوبا بانقباضات عضلية ويحصل انقباضات إضافية
الامعاء وتزداد الحركة الديدانية ويزداد افراز كل من الاجرابة

المعوية والغدد الاعيانية بتأثير الوراثة ينو ويمكننا نسبة افراز
 اللعاب الى التأثير المهيج الذي يحدثه هذا الجوهر على التجويف
 الفموي وعلى القنوات المفرزة للغدد ويمكننا كذلك نسب حصول
 الاسهال الذي يحدثه هذا الجوهر الى التأثير الموضعي الذي يحدثه
 على الامعاء ومع ذلك فالجربة أظهرت خلاف ذلك لانه اذا حقن
 هذا الجوهر في الاوردة أو وضع على المنسوج الخلوي تحت
 الجلد فان كلامنا تنبيه القناة الهضمية وافراز القناة المعوية
 يحصل أيضا

وأما اذا وضع هذا الجوهر على الغشاء المخاطي المعوي مباشرة
 فانه يحدث تغيرات واضحة فيشاهد على الغشاء المخاطي للعدة
 والامعاء صفائح مجسرة قطرها بعض سنتيمترات محدودة جسيما
 ومميز بعضها عن البعض الآخر
 وأما الدور الثاني فيحصل فيه تكسر وانحطاط في القوى ويطء
 في الدورة

والدور الثالث (سيما اذا أعطى هذا الجوهر بمقدار كبير) فانه
 يحصل فيه اعراض التبتنوس فيشاهد تد وتخشب في الاطراف
 المقدمة والخلفية ويحصل انقباض في عضلات الصدر والبطن
 والتنفس يصير شاقا موهو بابضجر ويحصل انطباق الفكين
 وبذلك يمنع تجديد الدم وتحصل الاسفيكسيا ونوب التبتنوس
 تكون قصيرة وتكون منفصلة عن بعضها بمسافات طويلة في الزمن
 الاول ولكن بعد ذلك يزداد تأثير الوراثة ينو وتحدث نوبات طويلة

متقاربة من بعضها وغالبها ملك الحيوان في مسافة نصف ساعة
أو ساعة فإذا لم يملك الحيوان فإنه يحصل تناسق تدريجي في
النوبات وزيادة الاحساس تعصب الظواهر التي تنبؤية غالباً
فإذا لمس الحيوان ولو بأساً خفيفاً فإنه يحصل له انقباضات عضلية
جديدة وإذا اقتربت جثة من مات بالتيقنوس فإنه يشاهد آثارات
واضحة من الاستغنيكا

استعماله الطبي - إذا أعطى الويراترين بمقدار قليل فإنه
يحدث احساساً مخصوصاً فيحس بالآلم وتقرص كهر باق في نهاية
الامراف العصبية ثم يعقبها انتشار تسكينية في الاعضاء المصابة
بالامراض العصبية ثم يحصل بعد ذلك تموجات وفي وافر از يولي
غزير واسهل

وقد ذكر بعضهم أنه يمكن استعمال هذا الجوهر مدرراً للطمث
وإذا استعمل الويراترين من الظاهر دلكا فإنه يحدث أيضاً
احساسات مخمومة في الجلد ويؤثر بواسطة الاعصاب الجلدية
وتمتد تأثيره من ابتداء المحل الذي حصل فيه ذلك الى جميع
النقط الموضوعة تحت تأثير التضاع الشوكي

والاحوال التي يستعمل فيها الويراترين هي الآلام والتشنجات
والانقباضات والشلل الناشئ عن انقباضات أو عن اضمحلال
في القوى الحيوية وقد مدح استعماله في التسيك المؤلم وفي
الروماتيزمات وفي الآلام العصبية وقد استعمل في الاستسقاء
الحمي والنقرس وأوصى باستعماله في الروماتيزم المفصلي الحاد

وفي الالتهاب الرئوي وقد مدح استعماله ذلكا على الصدغين
في الكثرة الناشئة عن الضعف واستعمله بعضهم في المصم
العصبي وفي الآلام العصبية للوجه والأمراض العصبية
الاستيريه والايوخنديرة والالتهاب البليوراوي والتهابات
صدرية أخرى وقد استعمل في ألمانيا وفي الأشكال المختلفة
للجنون

وأهم استعمال لهذا الجوهر والنبات الذي يستحضر منه هو
استعماله في الأمراض النفسية

المقدار = يعطى هذا الجوهر بمقدار ٥ ميليجرام تكرر حبة
مرارتي ٤ ٢ ساعة ويعطى هذا المقدار على شكل حبوب
ويمكن ادخاله في جلاب

وحبوب الويراترين تحتوى كل واحدة على ٥ ميليجرام ويلزم
أن يكون سواغها جوهر اغرويا لجوهر اخضر الكا هو صاقل ٤ وما
السبب في ذلك هو ان الجوهر المخدر يعكس على النتائج المخصوصية
لهذا الدواء كما في حبوب (آران) التي هي مركبة من ٥ سنجيرام
من كل من خلاصة الاقيون والويراترين وتعمل ١٠ حبات

وحبوب ماجندي هي المفضلة وتتركب من ٥ سنجيرام من
القلوي و ٣ سنجيرام من مسحوق الصمغ وكية كانية من الشراب
البسيط ويعمل ١٠ حبات عوضا عن ١٢ حبة وتعطى من
حبة الى ٣ في اليوم

وصيغة الويراترين تجهز بأخذ ٢ سنجيرام من الويراترين

و ٣٠ جم من السكؤل وهى دواء جيد يعطى منه من ١٠ الى ٣٠ نقطة فى ماء محلى بالسكر أو فى جرعة صمغية
 ومرهم الويراتر بن يجهز بأخذ ٣٠ او ٤٠ ستعبر امان
 القلوى و ٣٠ جم من الشمع ويفضل الشمع الزنخ فى هذه الحالة
 ويستعمل دلكا على البطن فى الاستسقاء و بهذه الكيفية انيل
 على شفاء مرضى كان شفاؤها غير مؤمل حصوله

﴿الخر بقى الايض ويراتر و البوم﴾

نبات من الفصيلة الللاحية والمستعمل منه الساق الارضى الذى
 هو أبيض من الباطن اسود من كرمش من الظاهر مصبوب
 يجذرات شعرية بيضاء من الباطن مصفرة من الظاهر وطعمه مر
 حلو أو لا ثم يصير حريفا محرقا

وهذا النبات ترك استعماله الآن لان الويراترين يقوم مقامه
 ويستعمل فيما يستعمل فيه هذا القلوى

وقد انيل على نتائج جيدة من استعمال صبغة هذا النبات
 فى معالجة البقع الكبدية وكيفية المعالجة هى أن يعطى للمرىض
 مسهل خفيف خصوصا اذا كان تبرزه قليلا ثم يستعمل بمحما
 صابونى فاقتر مدة ٣ أيام ثم بعد ذلك يغسل المرىض الاجزاء التى
 توجد فيها البقع كل يوم عند النوم بصبغة الخر بقى ثانى يوم
 يغسل المحمل المدلول بالماء الصابونى الحار بدلكه بقطعة من
 الفلانيل

فبعد مضى ٣ أيام من هذه المعالجة تبتدأ البقع فى ان تصير باهتة

وينقص امتدادها وفي نهاية زمن قصير تنزل بالسكينة ولا ترجع
ثانياً والجسمين جراماً من الصبغة تكفي لعلاج المريض لكن يشترط أن
تكون مجهزة من الجذر الجديد والكؤل الذي كثافته ٣٠ ٨٠ ر.
وهذا النبات يستعمل أيضاً مقبلاً ومسهلاً ومضاداً للتشنج
والنقرس وفي أمراض المجموع العصبي وفي الكحة وفي
الاحتقانات الدماغية

ويعطى مسحوقاً بمقدار ٥ الى ١٠ ستغراماً مقبلاً

الخربق الاسود الليبروم نيجر

نبات من الفصيلة الشقية والمستعمل منه الجذر وهو جذر درني
في طول الخنصر وغلظه ولونه سنجابي أو محمر من الباطن ومسود
من الخارج وفيه حلقات مستديرة متقاربة لبعضها وله ألياف
جذرية ملتفة على هيئة حلقات أيضاً وطعمه يكون أحياناً حاراً
ثم يغير بخدر اللسان ورائحته مغشاة

وبالتجليل الكيماوي وجد فيه دهن طيار ودهن دسم حمضي

وشمع ومادة راتنجية وأصله من وجع هفصيك

والمادة الراتنجية التي شرحها بعضهم باسم خربقين جوهر أبيض
معتدل قليل الذوبان في الماء والايثير سهل الذوبان في الكؤل
غير طيار

ولذا كان هذا الجذر يحفظ خواصه الطبية ولو كان جافاً ولهذا

الجوهر تنسب الخاصية الطبية التي توجد في الجذر

استعماله هذا الجوهر قليل الاستعمال الآن وهو من المسهلات

الشديدة لا ينفع الا عند الامرضجة المعرضة للالتهابات أو الباردین
ولا يناسب الاشخاص الذين عندهم قابلية التهييج شديدة أو
المصابين بامراض في البطن ويستعمل في أنواع كثيرة من الجنون
حتى انه كان مستعملا قديما في هذه الامراض ويستعمل في الصرع
وفي الاستسقاء وفي عسر الطمث الضعفي وفي الامراض الديدانية
والجلدية ويعطى بمقدار ٢٠ الى ٣٠ سنتغراما سهلا شديدا
وقد تستعمل صبغته احيانا

وأما الخربق الاخضر (الليبروش ثريدس) فيستعمل منه الجذر
وهو مثل سابقه في الاستعمال الا انه أقوى فاعلية منه
وأصحاب الاراضي في الانسكلترة الجديدة ينقون الذرة في مطبوخ
من كزمن هذا الجذر ثم يرمونه للطيور المؤذية لئلا تاكل
منه لا يمكنها التحرك ولا الطيران

والذي يستعمل طبا هو الصبغة وتعطى من ٥ نقط الى ٨ كل
ساعتين أو ثلاثة

﴿ اللعلاج الخربق قاتل الكلب قاتل الذئب ﴾

﴿ فليشيكوم او غنالس ﴾

نبات من الفصيلة اللحاحية والمستعمل منه البصيلات الكرية
الشكل الذي غلظها كغلاف الكستن محفورة طولا من جهة
ومحدبة من الجهة الاخرى سفحاية مصفرة من الظاهر بيضاء من
الباطن طعمها حار يف لذاع والثمر مكون من ٣ قشور غشائية
خفيفة تنفتح من الجهة الباطنية عند تمام نضجها وتحتوى على

بزور كرية حجمها كحجم بزرا الخردل الاسود سمره مائة للسواد
سطحها اخشن طعمها حريف جذا عصره الصالح وبصيلات اللبحاح
أقوى فاعلية من البزور

وبالتحليل الكيماوى وجسدنى البصيلات مادة دسمة وجنس طيار
ومادة ملونة صفراء وصمغ ونشاء وكولش كين (لحلاحين) والبزور
تحتوى على هذا القاوى أيضا ودهن ثابت وراتنج وجنس
واللحلاحين قابل للتبلور عديم الرائحة طعمه مر ضعيف القلوية
ولوانه يشبع الحوامض ويكثون معها الملاحات والملاحات قابل
للذوبان فى الماء وفى الكحول والايثير

التأثير الفسيولوجى - اذا أعطى اللبحاح بمقدار قليل متكرر
حرض افراز الغشاء المخاطى المعوى والغدد الاعلية وكذلك
الكلىتين والجلد والكبد واذا كان المقدار كبيرا أحدث حرارة فى
المعدة ونهوعا رقيقا واحساسا بضعف وملاو صداعا واسهالا واذا
لم يحصل ذلك حصل فيضان طمى وفى مدة التموج يبطل النبض
ويزداد افراز البول أو يحدث عرفاغز براؤه واد التقيء يكون
أغلبها مكونا من الصفراء واخير اذا أخذ بمقدار كبير من المتقدم
أحدث أعراض التهاب المعدى المعوى وتكون مصحوبة بالآم
حادة فى البطن وبظواهر هيضوية تعقب باسهال مفرط وبضعف
وسرعة فى النبض والتنفس وبرودة الأطراف والضعف العضلى
فى الأطراف وانقطاع البول وقد شاهد بعضهم زيادة مقدار جنس
البوليك فى مسافة يومين لكن المشاهدة انه يحصل العكس

في الروماتيزم الحادة استعمال هذا الجوهر وهذا مما يوجبنا
 للقول بان هذا الجوهر ينقص تكوين هذا الحمض بدل أن يزيده
 وقد شوهدا حيانا تشنجات وفقد الاحساس ثم يصير النبض منقطعاً
 غير محسوس ثم يحصل الموت ويكون مسبوقاً بضيق عظيم وبفتح
 جثة من مات شوه - دأثار التهاب في الغشاء المخاطي الهضمي
 واكبر وزن في سمك طبقات المعدة والامعاء وعلى سطح الرئتين
 والقلب والحجاب الحاجز

استعماله - يستعمل هذا الجوهر مسهلاً شديداً ومسكناً للدورة
 ومعرقاً ومسدر البول ومضاد للنقرس فينبغي شدة ويقصر نوبه
 ويحول الشغل المرضى من القسم الذي كان فيه أولاً لكنه لا يمكنه
 ابطال الاستعداد العضوي المتعلقة به الاعراض ولا عدم رجوعه
 ويستعمل أيضاً بنجاح في الروماتيزم وتأثيره في هذه الحالة يكون
 مضاداً لالتهاب ومسكناً لالاعراض الحادة

وينتفع بتأثيره المسهل والمسكن في الاستسقاء وفي التزلات
 الشعبية وفي الامراض الالتهابية عموماً وأوصى باستعماله
 في الايپوخنديار ياويستعمل أيضاً طارداً للدودة الوحيدة

المقدار - يعطى مسهولاً بمقدار ٥ . ٥ . الى ٣ . ٥ .
 سنجيرام وخلاصة من سنجيرام الى عشرة حبوب او صبغة من جم
 الى ٤ جم في جرعة أو في منقوع أو في ماء سكري ونبيلة الطبي من
 ١ . ٥ جم الى ١ . ٥ جم في اليوم والحل الطبي بمقدار ٥ . ٥ جم الى
 ٢ . ٢ جم والمسل بمقدار ٢ . ٢ جم الى ٥ . ٥ جم

قد مدح استعمال صبغة زهر اللحاح في الروماتيزم الحاد المفصلي
وتعطي من ١٠ الى ٣٠ نقطة بل وأكثر ثلاث مرات في اليوم

٢ ٣ ٤

كلورال كلورال ايدرائي (كريدكل ١)

سائل شفاف دسم الملمس رائحته نفاذة وطعمه لا يحس به الا قليلا
دسم كاوجدا يغلي في درجة ٤٩ + ٥. ويذوب في الماء وفي
الكحول والاثير والكافور فورم والاجسام الدهنية

تجهيزه - هذا الجوهر ينشأ من تأثير الكلور على الكحول
المركز ويجهز بتنقية غاز الكلور بالمجهر بمخلوط مكون من
٥ ملح الطعام وبي أوكسيد المتقنيز وحض الكبريتيك على قابلية من
قوابل وولف خالية متصل بها قابلية ثانية من جنسها موضوع فيها
كلور وور الكالسيوم الجاف وثالثة معدة لقبول الكحول اذا
حصل امتصاص والزجاجة الثالثة تتصل بدورق بوضع فيه
الكحول والى قاعها يصل الكلور بواسطة انبوبة وتحمل انبوبة
أخرى مستطيلة توصل انجرة حمض الكلور ايدريال الذي يتكون
بكثرة تحت مدخنة جيدة ومتى اصفر الكحول يقوى تصاعدا غاز
الكلور بتسخين المخلوط ببعض جرات ويداوم على التسخين
وتصاعد الكلور بمقدار عظيم الى أن لا يبقى له تأثير ويلزم ادامة
العملية يومين أو ثلاثة لاحالة ٥٥٥ جم من الكحول الى كلورال
و ١٢٠٠ ليتر من الكلور ثم يؤخذ المتحصل ويخلط بقدر
حجمه مرتين أو ثلاثة من حمض الكبريتيك المركز ثم يقطر

ولا يخبى الا السائل الذى يقطر فى درجة ٩٤ + ٥ ثم ينقى
بخطاه مع قليل من الجير الحى المستحوق

ويحصل على السكوراى الايدراى بخط ٨ ر ٢ من الماء
المقطر بـ ٢ ر ٨ من السكوراى المجهر بالكيفية المتقدمة
فيحصل الاتحاد مع انتشار حرارة وينتج من ذلك ناتج متبلور سهل
الذوبان وكثير الامتصاص للرطوبة يسبح على درجة ٦٦ + ٤
ويقطر فياين درجة ٩٦ و ٩٨

استعماله - اذا اعطى هذا الجوهر من الباطن سواء كان
بطريق الفم أو بالمستقيم كان منوماً ولا ثم يصير مفقد الاحساس
قليلاً واحداً له للنوم يكون سرى مع عدم حصول تمزج وصداع
ولذا يكون نافعا لجلب النوم ومضاد الاكلام النعرس وللغص
الكلوى ولتسوس الاسنان وللحرق وقد مدح استعماله فى الخوريا
وهو من المكويات

وهذا الجوهر بمسحته لقلوب الدم يستعمل جزء منه الى
كلور فورم وهذا مما يثبت وجود المشابهة بين نتائجه الثانوية
وبين الجوهر المذكور (بيرسون)

المقدار - يعطى بمقدار ٢ جم الى ٥ جم ويعطى على شكل جرعة
مركبة من ٢ الى ٥ جم منه و ١٥ جم من الماء المقطور و ٣
جم من شراب السكر وتعطى على مرتين أو ثلاثة فى ٢ ساعة
وشرابا مكونا من ٥ جم منه و ١٠ جم من شراب السكر يجهر
حسب الصناعة و يعطى من ملعقة الى ٥ ملاعق فى اليوم

وحقنة مكونة من ٢ الى ٥ جم من الكلورال الايدراتى و ٢٠ جم من الماء يلزم حفظها زمنا

١٠ الكلوريدين

دواء خصوصى مستعمل عند الانجلىز اختبره الطبيب (كلولس برون) وهو مخلوط مكون من جواهر مختلفة بمقادير مختلفة ومن تحليله نتج انه مكون من ٣ جم من الكلور فورم و ٢ جم من الاثير كبريتيك و ٣ جم من حمض فوق كلوريد و ٢ جم من صبغة الحشيش و ٢ جم من العسل الاسود و ٣ جم من صبغة الكابسكوم و ١ جم من المورفين و ١ جم من حمض الپروسيك الطبي (٥٠) و ٥٠ جم من عطر النعنع يذاب المورفين فى حمض الفوق كلوريد ثم تضاف اليه الجواهر الاخرى ورجرجا شديدا قبل استعماله و يعطى بمقدار ٤ الى ٥ جم مضاد للتشنج و معرقا و مسكنا ومنها

١١ الادوية السيانية

تطلق هذه التسمية على حمض السيانورايدريك النقى أو الممدود بالماء وعلى السيانورات القلوية كسيانورالبوتاسيوم وعلى بعض السيانورات المعدنية كسيانور الحارصين وكذا على الاغطار والمياه المقطرة التى تحتوى على حمض السيانورايدريك وكالوزالمز والغار الكرزى وكذا على الحبوب التى تتخذ من الفصيلة الوردية التى تحتوى على أصول بتأثير الماء عليها يتحصل عنها حمض السيانورايدريك وجميع الجواهر التى سنذكرها

تأثيرها

تأثيرها الفيسيولوجي واحد

(حمض السيانورايديريك حمض البروسيك اسيدوم سيابودريكوم)
هذا الحمض يوجد في جملة نباتات من الفصيلة الوردية والذي
يستعمل منه في الطب هو الحمض المجهز بالصناعة وهو سائل عديم
اللون رائحته قوية تشبه رائحة اللوز المر وكثافته ٠٧ ر. و يغلي
في درجة ٢٦ + ٠ ويجمد في درجة ١٥ - ٠ ويحمر ورقة
مبيد الشمس حمرة ضعيفة وهو قليل الذاب في الماء فاذا رجع
مقدار منه مع الماء ذاب منه قليل فيه وعام الباقى على سطحه

وهذا الحمض يستعمل بتأثير حمض الكلورايديريك أو حمض
الكبريتيك الى حمض غليك ونوشادرولذا يلزم الاحتراز من وضع
مقدار زائد من حمض الكلورايديريك في تجهيز هذا الحمض كما
سيأتى وهناك نتيجة أخرى تثبت ما قدمناه وهو ان غلات
النوشادر يستعمل الى حمض سيانورايديك والى الماء بتأثير حرارة
درجتها ١٨ + ٠ وهذا الحمض يتغير بالضوء سرعاً ويتلون
شياً فشيئاً الى أن يرسب منه مادة سوداء فتتكون مقصلات أخرى
وحينئذ يفسد ولذا يلزم حفظ هذا الحمض في أواني سوداء أو مغطاة
بورق اسود وتوضع في محل غير حار ومع ذلك يلزم تجديده زمناً
فزماً اذا أريد الحصول على دواء موثوق به

تجهيزه - يؤخذ من سيانور الزئبق ١٠٠ جم ومن ملح
النوشادر ٤ جم ومن حمض ملح الطعام الذي كثافته ١٧ ر ١
٩ جم يذق كل من المهيئين فاعلى ثم يخلطان خلطاً جيداً ويدخل

المخلوط في معوجة صغيرة من الزجاج ذات انبوبة طويلة ٥ ٥
 ستمتران تقريباً وقطرها ٥ ٩ ر. ستمتران فيلأ ثلثها الاول بقطع
 من الرخام الأبيض جذاً وبقايا بقطع من كلورور الكالسيوم الجاف
 المسيح وتوضع هذه الأنبوبة على حامل موضوع وضعاً فقيماً
 يضاف إليها أنبوبة أخرى ذات قطر صغيره مضمية على هيئة زاوية
 قائمة ويغمر طرفها العمودي في زجاجة صغيرة ذات عنق طويل
 تكون بمنزلة قابله ويلزم أن تحاط هذه الزجاجة الصغيرة بمخلوط
 مبرد مكون من ملح الطعام ومن جليد مجروش
 ومتى هيئ الجهاز بهذه الكيفية ومدت المفاصل صبب حمض
 الكلور ايدريك من قنينة المعوجة ثم سدت سداجيداً ثم مضنت
 تدريجاً مع الاحتراس ليحصل التفاعل تدريجاً فيتم صاعد حمض
 السيانوايدريك بكثرة ويتكاثف في الأنبوبة الاقنية فيمرر على
 طول هذه الأنبوبة حينئذ بعض جرات لاجل طرد الحمض ودفعه
 الى القابلة ومتى اشتد غليان السائل ولم يشاهد أدنى تكاثف بفخار
 في الجزء الخلفي من الأنبوبة الاقنية فينبذ توقف العملية
 ويلزم لاجل منع الامتصاص الذي لابد من حصوله متى كان طرف
 الأنبوبة الموصلة مغمر في الماء المقطر ايصال طرف هذه
 الأنبوبة الى أسفل عنق القابلة بدون أن يدخل في جزئها المنتفخ
 الذي أقل ما يلزم في سمته أن تكون خمسين سنتيمتراً كماً
 ومقدار حمض السيانوايدريك الذي يجتنى في القابلة يكون
 ٢٥٠ ر. جزاً تقريباً وحينئذ تؤخذ زجاجة سوداء ذات سدادة

محكم سعتها مائتي سنتيمتر كعب تقر بياقن وزن فارغة ثم يعرب فيها
 الحمض وتسلحالا لاجل عدم التعرض لبحار هذا الحمض مسددة
 الوزن وبهذا يعرف وزن الحمض الذي تحصل من العملية خاليا عن
 الماء فيضاف اليه من الماء قدره تسع مرات وتوجد حمض مخففا جيدا
 وهذا المحلول هو حمض السيانيدريك العشري أى الحمض الطبى
 النتائج الفيسيولوجية والعلاجية حمض السيانيدريك النقي هو
 الدم السريع الفاعل فاذا وضعت نقطة منه فى حلق كلب قوى
 البنية فانه يموت بعد أن يشهق شهقةتين أو ثلاثة وتكون تلك
 الشهقات قوية سريعة واذا وضع منه بعض نقط على العين حصل
 مثل ذلك الا ان هذه تكون بخفية

وفعل هذا الحمض فى الانسان كفعاله فى الحيوانات فاذا استنشق
 بخاره أحدث آلاما شديدة فى الصدر واحساسا باختناق لايزول
 الا بعد بعض ساعات وأما اذا كان الحمض مخففا فنتائجه تسكين
 التشنج الحاصل فى بعض اعضاء المريض وهو يؤثر أولا على المعدة
 فيحدث فيها تمجج وعقب هذا التأثير يزداد النبض لكن هذا
 التنبيه لا يكون الا وقتيا ويتقص كل من الاحساس والانقباض
 العضلى وفى هذه الحالة يؤثر كثيرا ثم مسكن قوى الفعل

واذا أعطى بمقادير متناسبة فى مسافات قريبة من بعضها الحدث
 صداعا ونوع دوار وقى وهو يستعمل لمعالجة السعال العصبي
 المزمن والربو والسعال التشنجي ويستعملونه الانجليزيون فى
 معالجة السعال الذى هو أشد كى لا قوة عضو آخر وكذا

عند عسر الحضم المعصوب بالآلام شديدة في المعدة وفي الحديد
الحمي وقد يستعمل غسلات الخفيف الاكلان والحرقلة المتعبة
في الامراض الجلدية

ويستعمل هذا الحوض لتسكين تهيج الرحم حتى في حالة السرطان
ولتلطيف شدة فاعلية القلب في معظم أمراضه المنسوبة للقوة
وأوصائه لتلطيف الآلام الناشئة عن سرطان الثدي وقد
مدحه بعضهم في معالجة التهاب الرئة والآلام الروماتيزمية
وطرد الدود

وقد يستعمل بخار خض السيانوايدريك في أمراض القرنية فقد
جرب في شاب مريض كانت قرنيته اليسرى تقرىباً معة والاشعة
الضوئية لا تمر الا من جزء صغير شفاف موجود في الجزء العلوى
من هذا العضو فبتعريض عيني هذا المريض لابخرة هذا الحوض
تبع الطريقة الطيب نورنييل تحصل على نتائج عظيمة لا يمكن
الحصول عليها بكييفيات أخرى فان الليثا التي كانت منصبة
بين صفائح القرنية امتصت وانسحبت بذلك شفافيتها والحددة
انفتحت بسرعة وبعد مضي شهر من هذه المعالجة صار المريض
يهرى بحيث يمكنه المشى وحده أعني بدون قائد

وقد يستعمل بعضهم الادوية السيانية في معالجة الامراض
المختلفة لأمين

والحوض الذي يتبني استعماله هو الحوض المجهز بطريقة بيسينا
ويبني ان يبتدأ في المعالجة به بمقادير قليلة جداً كن ٤ او ٦ ن

مثلا جرعة قدرها ١٢٥ جم من الماء النقي غير المحلى بالسكر
وتستعمل بالسلاعق وهذه الجرعة تحفظ قوة مساوية من أول
ملعقة الى آخر ملعقة

فاذا استعمل هذا الحمض الطبي بمقدار من ٨ الى ١٢ ن تسبب
عنه غالبات انجح فيسيولوجية موضعية تأخذ في الشدة شيئا فشيئا
وتقوى كلما كان المقدار أكبر وتلك النتائج متقطعة وتحصل
عقب كل ملعقة من الجرعة

واذا اعطى بمقدار من ١٦ ن الى ٢٤ ن وادمن استعمال
ذلك زمنا طويلا فانه يحصل منه تأثير منوم مسةر عند بعض
الاشخاص

علاج التسمم بهذا الحمض - من المعلوم ان الحمض المركز يسبب
الموت مريعا بحيث لا ينفع شيء من وسائل الصناعة ومع ذلك
فقد ذكرنا جملة وسائل منه استعمال النوشادر فيكون
سيانوايدرات النوشادر اقل سمية من الحمض نفسه أو الكلو رفانه
يحلل الحمض وقد استعمل بعضهم صبويا عمودية بحيث تنجح عنها
المصادمة باستقامة من الماء البارد المخلوط بملح البارد وكلوريد
الصوديوم على القسم القمجدوى وعلى مسير العمود الفقري
ويمكن استعمال الماء البارد وحده كما فعل ذلك بعضهم في كلب
سنة بعضهم بعشرين نقطة من الحمض الطبي فيرى بعد ٣ ساعات
رجوع الكلب لحيته وكأنه بعث حقيقى بعد الموت ومهما كان
فقد ذكر اورفيلان ان الحقن ان ضد التسمم بهذا الحمض لم يعلم على

التحقيق الى الآن

الاشكال الاقرباذنية - شراب حمض السيانوايدريك يجهز هذا الشراب باخذ ١٢٥ جم من الشراب البسيط وجم من الحمض الطبي، يمزج جيداً ويحفظ في زجاجة محكمة السد وهذا هو تركيب القانون الاقرباذني والاحسن أن يجهز هذا الشراب عند الاحتياج فيخلط ٣٠ جم من شراب السكر ب ٦ نقط من الحمض الطبي

غسلات من حمض السيانوايدريك - يؤخذ من الحمض الطبي من ٥ الى ١٠ جم ومن ماء الحمض ألف جم ويمكن زيادة مقدار الحمض الى ٢٠ جم وتستعمل هذه الغسلات لمعالجة القوابي والسرطانات المتقرحة وحققنا في سرطان الرحم قطرة حمض السيانوايدريك - يؤخذ من هذا الحمض جم ومن الماء المقطر للبلادونا ١٠٠ جم ويقطر من ذلك بعض نقط بين الاجفان وتبل رفائد من الشاش من هذه القطرة وتوضع على الاجفان وتجدد كل ٣٠ دقيقة وهي تستعمل في معالجة كراهة الضوء الشديد المصحوبة بالدمع

سيانو رالبوتاسيوم

هو جوهر أبيض عديم الرائحة لكنه اذا عرض للهواء انتشر منه بخار وهو حمض السيانوايدريك وهذا ناشئ عن تحليله البطيء بواسطة الرطوبة وحمض الكبريتيك الموجودين في الهواء كثير الا ذابة في الماء واذا صعد محلوه تحلل جزء عظيم منه وتساعد منه

نوشادر وحمض سيانوايدريك والباقى يكون مكتوناً من سيانور
البوتاسيوم وبوتاسية وغلات وكر بوتات البوتاسية وقليل الاذابة
فى الكؤل وطعمه حريف قلوئى ومن الصعب الحصول عليه نقياً
تجهيزه = يؤخذ من سيانور البوتاسيوم والحديد مقدار كافى
ويسحق ويحفظ فى الفرن تجفيفاً تاماً ثم يجهل فى بودقة ضيقة من
الحديد العبيط وتغطى بغطاءها ثم يؤخذ فى التصفين برفق الى ان
ترفع الحرارة الى درجة الاخضرار ويستمر ذلك الى أن ينقطع
تصاعد الغاز فالمادة السائلة التى تشاهد حينئذ هى سيانور
البوتاسيوم المتعلق فيه كبريت الحديد المتسكون من تحليل الملح
الاصلى ويفصل هذا الكبريت بالترشيح على منسوج من الحديد
تحت بودقة ثانية فى فرن مسجور فيصير سيانور البوتاسيوم متى
برد على هيئة ميناء ضاء ذات نسج بلورى وترسب جميع الاوساخ
فى قاع البودقة فيطرح من ذلك ما لا يكون نقي البياض
ويلزم حفظ هذا السيانور فى اناء مغلق مع الاحتراس الكلى
على هيئة قطع مذابة كبيرة الحجم يسيراً
النتائج الفيسيولوجية والعلاجية - ثبت من التجربة فى الحيوانات
ان تأثير هذا الجوهر كماً أثير حمض السيانوايدريك الا انه أقل
تأثيراً منه فيستعمل فى جميع الاحوال التى يستعمل فيها حمض
السيانوايدريك ويستعمل فى الاستهريا وفى الخور يا واستعمل
بعضهم مع النجاح محلول هذا الجوهر وضيعات من الظاهر لمعالجة
الصداع والشقيقة

مقدار التعاطي - يعطى من هذا الجوهر من ٢ . ٥ ر . الى
 ٥ . ٥ ر . ستيجيرام محلول الى ١٠٠ جم من ماء محلى بالسكر
 بالمعلقة ساعة بعد ساعة ثم يزداد مقدار السيانور تدرجاً حتى يصل
 الى ٢ . ٥ ر . ستيجيراما

وقد يعطى من الظاهر بمقدار ٥ . ٥ ر . ستيجيراما نذاب
 في ١٠٠ جم من الماء المقطر وقد يستعوض الماء المقطر بمخلوط
 مكون من الماء والكحول والايثير كما أوصى بذلك بعضهم ويستعمل
 هذا المحلول وضعا من الظاهر لما يلج الصداغ والشفقة
 سيانور الخارصين

تجهيزه - يؤخذ من كبريتات الخارصين النقي مائة جم ومن
 سيانور البوتاسيوم مقدار كاف يذاب كل من المثلين على حدة
 في الماء المقطر ثم يصب محلول السيانور القلوى على محلول
 كبريتات الخارصين شيئاً فشيئاً ثم يحرك على الدوام بقضيب من
 الزجاج ثم يترك ليرسب سيانور الخارصين ثم يصفى ثم يعلق في كمية
 ماء ويديم الغسل بالماء المقطر الذى في درجة الغليان ثم يترك لينقط
 ثم يوضع المرشح بعد ذلك على ورق نشاش ثم يؤخذ الراعب بواسطة
 مقوى ثم يجفف في طباق داخل فرن

وهو جوهر أبيض لا طعم له عديم الذابة في الماء وهو يستعمل
 في الاحوال التى يستعمل فيها جض السيانوايدريك ويستعمل
 أيضا في الامراض الديدانية للأطفال مع النجاس
 ويعطى منه في هذه الحالة ٥ . ٥ ر . ستيجيرام مخلوطة بالجلبنة

وفي الامراض العصبية المعروفة باعتقال المعدة ويستعمل هذا
 السيانور مع النجاح على حالة مصحوق يسمى بالمصحوق المضاد
 للآلام المعدية ويتركب من ٢٥ ر . ميلاجر اما ٢٠ ر .
 ستيجرام من المانيز يا المكلسة ١٥ ر . ستيجرام من القرقة
 مرهم سيانور الحارصين - يؤخذ من سيانور الحارصين ٢٠ ر .
 ستيجرام اما ٥ جم من كل من الشحم وزبدة الكاكاو يفعل مرهما
 حسب الصناعة وفي كل ربع ساعة تمرخ الجبهة والاجفان
 والاصداغ بقطعة منه قدرها كحجم حبة اللوبيا المعالجة كراهة
 الضوء والآلام العصبية كما اوصى بذلك بعضهم

والغارالسكر زى بر ينوس لوروسترازس

هونبات من الفصيلة الوردية وأصله من شواطئ البحر الاسود
 وينبت في فرنسا وهو شجر يعاوم ١٥ قدما الى ٢٥ قدما
 والمستعمل منه الاوراق وهي خضراء لامعة خالدة ونسكاد أن
 تكون عديدة الذئيب بيضاوية مستطيلة منتهية بطرف حاد وحافاتهما
 مسننة وهي خضراء لامعة من سطحها العلوى باهتة من سطحها
 السفلى قوامها جلدى واذا قطرت تحصل منها على دهن طيار سام
 يحتوى على حمض البروسيك

وكية الدهن التى تحصل منها تختلف بحسب اختلاف فصول
 السنة فقد حقق سويران انها تعطى في شهر يونيه أكثر مما تعطيه
 في غيره وفي فصل الربيع لا يحصل منها شيء من العطر كما ثبت
 ذلك من عدة تجارب فلهذا جاروت وتنفق تقرىبا جميع خواصها

بالتخفيف

ومنه اجهز الماء المقطر للغار الكرزى وذلك باخذ ٢ كيلوجرام
من الاوراق الحديثة وتقطر مع ٤ كيلوجرام من الماء ويجنى
٣ كيلوجرام من المقطول ويلزم ترشيع هذا الماء من ورق مبتل
بالماء وذلك لفصل العطر منه

ومن المهم معرفة مقدار ما يوجد في هذا الماء من حمض السيانو
ايدريك

وماء الغار الكرزى يؤثر بوجود الدهن الموجود فيه وكذا يجض
السيانوايدريك وتأثيره كماً تأثير حمض السيانو ايدريك الا انه اقل
تأثيراً منه بكثير وهذا الماء يعطى بمقدار من ٥ جم الى ٥٠ جم
تدريجياً في جرعة مناسبة ويلزم الاحتراز الزائد في تعاطى هذا
الماء لانه يستعمل ١ ٢ ٥ جم من الماء المقطر للغار الكرزى
جهزت في فصل الريبس فلم يحصل منها على أدنى نتيجة بخلاف
١ ٥ جم من هذا الماء جهزت في مونيكية في شهر يوليو فحدث
عنها النعم

والماء المقطر للغار الكرزى الذى يستعمل في استبيات الحكومة
المصرية ليس مجهزاً بالتقطر بل من اذابة عطر الغار الكرزى
في قاييل من السكول ثم خلطه بالماء المقطر وحينئذ فتر كيبه ثابت
لا يتغير

وبوصى باستعمال هذا الماء في الآفات العصبية وهو من الادوية
المضادة للتشنج القوية الفعلة اللذيذة ومدرحة استعماله في احتقان

الاحشاء البطنية وفي التزلات الرئوية المزمنة وبالاختصار
 في جميع الاحوال التي يستعمل فيها حوض السيانوايدريك
 منقوع الغار السكرى - يؤخذ من أوراق الغار الجيدة
 ١٢ جم وتنقع في كيلو جرام من الماء ويستعمل هذا المنقوع
 غسلات في معالجة سرطان الشفة

مرهم الغار السكرى - يؤخذ من الماء المقطر للغار السكرى
 ١٢ جم ومن دهن اللوز ١٦ جم ومن الشمع الاصفر ٤ جم
 ويصنع مرهما حسب الصناعة فيستعمل هذا المرهم للتغيير على
 الحرق والسرطانات المتقرحة

مرهم جامس - يؤخذ من عطر الغار السكرى ٥ جم ومن
 الشمع ٥ جم ويفعل مرهما حسب الصناعة ويستعمل كسابقة
 الا انه أكثر تأثيرا منه

اللوز المر اميجداليس كومونوس

هو نبات من الفصيلة الوردية والمستعمل منه البزور وهي كبزور
 اللوز الحلو الا انها أكثر تفرطاً وخشونة منها وتحتوى على دهن
 ثابت الا انه أقل مما يوجد في اللوز الحلو ويحتوى على السينينتين
 وعلى مقصل مخصوص يسمى اميجدالين الذين بوجودهما مع
 الماء يتكون الدهن الطيار للوز المر ومقدار من حمض السيانو
 ايدريك وهذا العطر هو الاصل الفعال في اللوز المر وهو لا يتكون
 كما قلنا الا من هرس اللوز مع الماء ثم عصره لاجل استقراج الدهن
 الثابت ثم أخذ الثقل وتقطيره مع الماء

وهذا الدهن سائل عديم اللون رائحته معروفة تشبه رائحة حمض
السيانوايدريك وهو سام مثله وتأثيره كتناثيره
في النتائج الفسيولوجية والخواص الطبية للوزالمر
كان القدماء يعرفون النتائج الدمية لهذا اللوزالمر فعشرون لوزة
منه تقتل الكلب وشوهه حصول تسمم لبعض أشخاص أكلوا
مقدارا كبيرا منه ونجيس اللوزالمر وطبخه يزيلان منه خاصية
التسمم

والاشد خطرا من جميع مستحضرات اللوزالمر هو دهنه الطيار فقد
شوهه مريض بالامراض الوليات عاطي منه درهمين فمات بعد نصف
ساعة وان الجوهر المؤثر في هذا الدهن هو حمض السيانوايدريك
وعلى حسب ما ذكره ديوسكوريدان ٥ أو ٧ لوزات تذهب
بالسكر وهو يقتل الديدان المعوية وأثبت بعضهم ان رطلا
أورطالين من مستحلب اللوزالمر تعطى في مسافات ثوب الحصى
المتقطعة التي تعاصت على الكينا فتزيلها ودمج استعماله أيضا
في داء الكلب ويمكن استعماله في جميع الاحوال التي يستعمل
فيها حمض الاندروسيانيك

مرهم دهن اللوزالمر - يؤخذ من كل من هذا الدهن وزبدة
الصكاو ٥ جم ويدلك في كل ساعة على الجبهة والصدغين
بمقدار خمسة من هذا المرهم وهو يستعمل مسكالا لآلام العصبية
في الجليس كوما وفي التهاب القرحة والذي أوجب شهرة نجاح
المركبات السيانية في معالجة أمراض الاعين هو انه بتقطيرها

في العين تحدث التحام تقرحات القرنية بسرعة وكذا تسهل
اعتصام المواد المتعبية البطيئة الزوال ولذا تستعمل في الامراض
المماثلة لذلك وفي فقد شفافية القرنية والذي يفضل استعماله حاله
في مثل هذه الاحوال على جميع المركبات السيانيدية هو سيانور
الفسفورامين لانه سهل المناولة وأقل تغيرا في نتائجه

﴿ الادوية التيتنوسية ﴾

يطلق هذا الاسم على أدوية ليس لها ارتباط بالتحذرات الا
بتأثيرها على المجموع العصبي وتمتاز عنها بتأثيرها على جميع
الحيوانات خصوصا الفقرية فتؤثر على انخاض الشوكي فتحدث
فيه انقباضات تشنجية خفيفة تكون احيانا شديدة يتبعها توتر
تيتنوسي شديد

وهذه الادوية من السعوم الشديدة ولذا يلزم الاحتراس عند
استعمالها فيؤثر بها على الخصوص في عدة امراض من امراض
المجموع العصبي وذلك كالشلل والكثرة والصرع

﴿ الجوزا المقيي ﴾

هو ثمر شجيرة يسمى نيكس قوميسكا وهذا الشجر ينبت في سبيلان
ومبار وشاطئ قر ومنديل وهذا الثمر في غلظ البرتقالة يضاوي
غلافه الظاهر قشري سهل التفتت ويزوره متفرقة في لب مائي
وهي مستديرة مفرطة منحنائية قطيفية من الظاهر وعرضها من
٦ خطوط الى ٨ وهي قرنية من الباطن يضاء غاليا وحيثا
سوداء معتمة لارائحة لها طعم المرارة حريفة مغنية

بقول القديس انياس استريكنوس اجناسيا
(اجناسية الامارا)

هو ثمر نبات ينبت في جزائر فلبيين وله ساق عظيمة الارتفاع تفعل
فروعاً أسطوانية وأزهاراً بيضاء انبوية تتصاعد منها رائحة
ياسمينية والثمر في غلظ الكثير يمشاوي عديم الزغب وغلافه
الظاهر سهل التفتت ويحتوي على برزور عدد هامن ١٥ الى
٣٠ وهي المسماة بقول القديس الياس وهي في غلظ الزيتون
مستديرة ومحدبة من جهة وزاوية ذات ٣ أو ٤ اسطحة من
الجهة الاخرى ويوجد في احداطرافها اثره الارتباط وباطنها
قرني نصف شفاف مبهمة كثيرة أولة لصلابة جداً وهي معتمة
من اسطحها ومغطاة بتزهر مائل للسفعاوية ملتصق بها الارائحة لها
وطعمها شديد المرارة

وبزر كل من هذين النباتين شديد المرارة وهما من السموم الشديدة
للانسان والحيوانات أكالة اللحوم وفعلها في الحيوانات المجسرة
أقل من فعلها في غيرها وخواصها المسمية تنسب الى الاستريكنين
والبروسين الموجودين فيهما

والتركيب الكيماوي لكل منهما واحد غير أن قول القديس
الياس يحتوي على كثير من البروسين وكل منهما يحتوي على
لبينات الاستريكنين والبروسين وشمع ودهن جامد ومادة صفراء
وصمغ ونشاء وباسورين

* (الاستر يكتنين) *

هو جوهر أبيض يقبلور على هيئة منشور يات بيضاء مربعة
الاضلاع تنتهي باهرامات ذات اربعة اسطحة خالية عن ماء التبوار
تذوب بالنار لكنها لا تتطاير ويحلل تركيبه بين درجة حرارة
٣١٢ و ٣١٥ + • ويحصل منه مركبات نوسادرية

والماء الذي في درجة الغليان يذيب منه ٢٥٠ ^١ والماء الذي

في درجة ١٠ + • يذيب منه ٦٦٨٧ ومع قلة هذا المقدار يصير
للماء طعم لا يطاق عديم الذوبان في الاثير أو يذيب منه آثارا والكحول
الحالي عن الماء لا يذيبه والكحول الضعيف لا يذيب منه الا آثارا
ويذوب ذوبانا كلياً في الكحول الذي في درجة ٣٦ وفي الادهان
الطيارة ويقل ذوبانه في الادهان الثابتة واذا عومل بحمض
الازوتيك وكان القلوي نقياً فإنه لا يتلون ويحمر اذا كان مخلوطاً
بالبروسين واذا سحق مع قليل من فوق أوكسيد الرصاص اوبى
كرومات البوتاس ثم اضيف الى المخلوط حمض الكبريتيك المركز
فانه تظهر فيه زرقة تسبيل فوراً الى البنفسجية واذا خلط مع
الكبريت وسحق الى درجة ذوبان الكبريت تصاعد منه غاز حمض
الكبريت ايدريك وهو قاعدية قوية يرسب أغلب القواعد
غير العضوية والقلوية ويكون أملاحاً مزدوجة مع كثير منها

واملاح الاستر يكتنين القابلة للذوبان ترسب بالتبخير وبمنقوع
العفص والقلويات ولا ترسب بالاكسالات والطرطرات القابلة

للدوبان وترسب بالكلية حتى اذا صكان المحلول حمضيا يودور
البوتاسيوم اليودوري والراسب يكون لونه كسنتي وهو يودور يود
ايدرات الاستريكتين وهذا الراسب يذوب في الكحول الذي
في درجة ٨٦ مائيتية في درجة الغليان وينبلمور بالتبريد على
هيئة منشورات جراء حقيقية

وتكلم من الاستريكتين واهلاده عديم الرائحة شديد الحرارة
وأعظم جوهركشاف يكشف الاستريكتين هو كبريتي سميانور
البوتاسيوم فاذا اضيف محلول هذا الجوهر الى محلول يحتوي
على الاستريكتين فان السائل يتعكر ويكفي حركة خفيفة لاجداث
راسب ملحي عديم الذوبان على هيئة نجوم رفيعة ناعمة فاذا صحن
السائل الى درجة ٧٠ + . ذاب هذا الراسب لكنه يفصل
ثانيا اذا نزل السائل الى ١٧٥ + . على هيئة ابر صدفية
فيمكن بتلك الطريقة وجدان الاستريكتين في سائل لا يحتوي

الاعلى ٣٧٥ لكن في الحقيقة أعظم جوهركشاف

للاستريكتين هو يودور البوتاسيوم اليودي الذي ذكرناه
تجهيزه = يؤخذ من الجوز المقي المجرء الف جم ومن الجير الحي
مائة وخمسة وعشرون جم ومن حمض الكبريتيك والنوشادر كمية
كافية بغلي الجوز المقي مرارا في الماء المحض بجمض الكبريتيك
ثم يصعد المطبوخ على حمام مارية حتى يقل حجمه ثم يضاف اليه
الجير بعد اطفائه وتعلية في الماء ثم يحسن الراسب ويجفف ثم
يسامل بالكحول ثم يركز المحلول بالتقطير ثم يترك ليبرد فيرسب

الاستريكتين

الاستر يكتنين معصوبا بقليل من البروسين ويبقى أغلب البروسين في الماء الأخرى.

فيعلق الاستر يكتنين الذي لم يزل غير نقي في الماء المقطر ثم يضاف إليه من حمض النتريك المخفف بقدره عشر مرات ومن الماء مقدار كاف لإذابة القلوي ثم يركز المحلول على حمام مارية ثم يبلور في تبلور آزونات الاستر يكتنين وأما آزونات البروسين فيبقى في الماء الأمية.

فستذاب البلورات في الماء ويضاف إلى المحلول مقدار كاف من الفهم الحيواني ثم يغلى بهضامن الزمن ثم يرشح ثم يرسب بعد تبريده بالنوشادر ثم يجنى الراسب على مرشح وبعد تجفيفه يذاب في السكول الذي في درجة الغليان في تبلور الاستر يكتنين بالتبريد (* كبريتات الاستر يكتنين *)

ملح على هيئة منشورات صغيرة مستقيمة الزوايا ويذوب في أقل من مقدار عشر مرات من الماء البارد والمائة منه تحتوى على ١٤ ر ١ من الماء وطعمه المرارة الشديدة وتحتوى المائة من كبريتات الاستر يكتنين المتبلور على ٩ ر ٣ من الاستر يكتنين تجهيزه - يؤخذ من الاستر يكتنين ١ جم ومن الماء ٥ جم ومن حمض الكبريتيك المخفف بعشره كمية كافية بعلق الاستر يكتنين بعد سحقه في الماء الذي في درجة الغليان ثم يضاف إليه حمض الكبريتيك المخفف حتى يحصل الذوبان بالكلية فينتشر شع السائل وبالبرودة يتبلور

* (كلورايدرات الاستريكنين) *

هذا الملح يتبلور على هيئة بلورات ابرية مربعة مجمعة على هيئة
حبات وتنفذ شفافيتها في الهواء وهو أكثر ذوباناً من السكرينات
* (الخواص الفيسيولوجية والطبية للاستريكنين) *

الاستريكنين وأملاحه مهموم قوية الفهل تستدعى احتراسات
شديدة في تجهيزها وتعاطيها واعطائها للعامة

فاذا أعطى سنتيجرام منه لشخص سليم حدث عنه نتائج واضحة
و ٠.٣ او ٠.٣ ر سنتيجرام تكفي لقتل الكلب القوى البنية
مع احداث نوب تيتنوسية باستطاعتها تمنع النفس ومن ذلك
تنشأ أسفيكسيا كاملة ثم الموت واذا كان المقدار كبيراً مات الحيوان
بسبب تأثيره على المجوع العصبي واذا لمس الحيوان المتعاطى
لهذا الجوهر حدث له رجة قوية شبيهة بالتي تحدث من الكهرباء
وتحدث هذه الرجة عند كل ملامسة والقطع التام للعنق لا يمنع
حصول نتائج هذا الجوهر من استمرارها بعض زمن وهذه الصفة
تميز تأثير الاستريكنين وأملاحه عن الجواهر الاخر المهيبة
المعروفة الا ان وبعد الموت لا يشاهد في الانسجة ما يدل على السبب
الذي أحدثه

والاستريكنين يقبض الحدة

وأوصى باستعمال الاستريكنين في جميع الامراض المصحوبة
بضعف موضعي أو عام ولا سيما أنواع الشلل سواء كان عاماً أو جزئياً
انما يلزم في الشلل القابع للسكنة أن يكون استعماله في زمن بعيد

عن الزمن الذي حصل فيه التزيف المحي الذي أنتج هذا الشلل
 وأن لا يكون هنالك آفة عضوية ثقيلة في المنم والا كان ادمان
 استعماله خطرا وتنتج في المشلول عظمة الاعتبار وتحصل بعد
 ازدياد الجوهر بساعة أو ساعتين وهي في العادة تقلص بشبه
 المريض بخدر يصل بعد بعض دقائق لاهل شدته ويزول غالبا
 بعد بعض ساعات وربما مكث يوما أو أكثر ولكن بدون تعب كثير
 للمريض واحيانا لا يكون ذلك الا قشيرة مؤلمة في العضلات
 واحيانا يكون حس حرارة تميلية شديدة وفي بعض الاحوال
 يحصل ما هو أقوى من ذلك فتعرض وئبات أو اهتزازات مؤلمة
 متقطعة بفترات وهي نوع تقلصات فجائية وقتية ولكنها شديدة
 جدا ويعقبها غالبا تيبس مستدام تبتنوسى حقيقى في العضلات
 وانقباضات نافعة اذا كانت بالدرجة المتوسطة التي يهتمون في انالها
 ولكن قد تكون خطيرة بتعطيلها للتنفس أو بما تحسده من
 الصداح المصاحب لنوع سكر ونعاس أو غثيان وقولنجان ونحو
 ذلك مما يشاهد احيانا وتلك هوارض قد تلزم الطبيب بقطع
 الدواء دفعة

وعند المفوجين المعالجين بالاستر يكتنن يكون العرق واضحا بين
 الجهتين فيشاهد أن الجهة الساية في حالة سكون والمريضة
 في اضطراب عظيم حتى ان اللسان يظهر فيه هذا العرق فيحس في
 احد جانبيه بالطعم المر والجانب الآخر لا يحس بشئ من ذلك
 واذا كان المقدار كبير اجدا حصل في الجهتين الحالة التي تنوسية

(لكن ليس بدرجة واحدة) حتى ان المريض قد يثب من فوق
فرائشه مادامت الذوات التينة وسببة شديدة واستعمل بعضهم
الاستريكنين مضادا لاشلال الديفترىكى مع النجاس
وقد يستعمل الاستريكنين أيضا لاصابة الجوز المقيء الكؤلية
في أحوال الكثرة والصرع وفي الصفور الجزئي للأطراف العليا
أو السفلى وفي الضعف العام الشديد المصحوب بميل ليقهر الراحة
وفي الخور يأوالرخص السخبي

ومقدار قليل من الاستريكنين نافع جدا في الآلام المعديّة
وتساعطى استحضارات الجوز المقيء نافعة مع النجاس في أحوال
الاستسقاء الضعفي أعنى الذى يتضاعف بحالة ضعف عام كالذى
يحصل عقب الاضرار الطويلة أو عند الانخفاض الذين
ينغذون باغذية رديئة أو غير كافية

ويستعمل الجوز المقيء في أحوال الاستسقاء الناشئة عن سحى
منقطعة قديمة وفي هذه الحالة تكون المرضى وصلت الى حالة سوء

المزاج وصارت المركبات الكيفية لا تجدى نفعا

وبعكس أن تنفع في الاستسقاء المصحوب بانيميا أو بالحنكوزوز

وصارت المركبات الحديدية لا فعل لها

والخواص التينة للجوز المقيء أوجبت استعماله في بعض أمراض

القنساء المعوية خصوصا في ضعف الحضم وفي الآلام المعديّة

والمعوية ويستعمل في الاسهالات المزمنة غير المصحوبة باعراض

التهابية أو أعراض التهابة خفيفة وهودوا عظيم التفتق في هذه

الامراض كما حقق ذلك بالتجارب

وقد مدح استعمال الجو زالمقي في الانفيز بما الرئوية
والاستري يكتين يستعمل في معالجة احوال من تمددات بطينات
القلب وفي الاستسقاء اللحمي وفي الاوذيميا الرئوية وعسر التنفس
المصاحب لهذه الحالة الاخيرة يزول غالباً بتأثير هذا الدواء
المقوى بقدر بعضه لعضو المركزى للدورة

وقد جرب بعضهم استعمال الجو زالمقي في عدم الانتصاب
والفيضان المنوى وهما مريضان كثير الحصول وقد استعماله
بعضهم في المرض الزلاى وفي الامساك المستعصى

كيفية استعمال الاستري يكتين = هذا الجوهر يستدعى الانتباه
الزائد في استعماله فيعطى من ستيجرام الى ستيجرام في اليوم
وزاد المقدار تدريجاً الى أن يصل الى النتيجة المطلوبة وحينئذ
يوقف الاستعمال خوفاً من حصول اعراض ضارة واذا كان هناك
اسباب تمنع استعمال هذا الجوهر بعض أيام فيلزم الابتداء ثانياً
بمقدار صغير ولا يصل الى المقدار الكبير الا شيئاً فشيئاً
والاستري يكتين يستعمل الآن غالباً بالطريقة الجلدية فتزال
البشرة بواسطة متقطعة نوشارية ثم يذرع على البشرة كل يوم
ستيجرام منه

حبوب الاستري يكتين = يؤخذ من الاستري يكتين النقي ديجرام
ومن سربي الورد الجبلى ٢ جم يخاط جيداً ويصنع ٢٤ حبة
متساوية ثم تقضض لعدم التصاقها ويعطى منها ١ او ٢ حبة

في اليوم

مسحوق الاستر يكنين واوكسيد الحديد - يؤخذ من
الاستر يكنين ديسجرام ومن الاوكسيد الاسود للحديد ٥ جم ومن
مسحوق كل من الصمغ والسكر ٥ جم ثم يخلط الجميع ويقسم
١٠ أوراق ويعطى ورقة كل يوم

وصيغة الاستر يكنين تعطى من ٦ الى ٢٤ ن في الجرعة أوفى

المشروبات

ومرهم الاستر يكنين يتكون من جم منه ٥ و ٣ جم من النهم
يخلط ان جيدا وهو يستعمل دلكا على اليد المشالولة عند
الاشخاص الذين صناعتهم المركبات الرصاصية كالنقاشين وعند
صناع الفخار وقد يحصل الشفاء من استعمال هذا المرهم في نهاية
بعض شهو ومع ازالة الانتفاخات الصلبة التي تشاهد على ظهور

أيديهم

شراب كبريتات الاستر يكنين المضاد للجوريات ترسو يفضل
استعمال هذا الشراب على خلاصة الجوز المقيي المحضرة قحضيرا
رديئا في الغالب وزيادة على ذلك فانها تتلف بسمولة اذا احيات
الى حيوب ويفضلها أيضا على الاستر يكنين لقلة ذوبانه في الماء وقد
لا يذوب ولعدم الوقوع في الاخطار من استعماله

وهذا الشراب يجهز بأن يؤخذ ٥ • رستهيجرام من الكبريتات
ويذاب في ١٠ • جم من الشراب البسيط ويعطى ١ • جم من
هذا الشراب وفي هذه الحالة تكون العشرة جرعات من هذا

الشراب

الشراب تحتوي على خمسة ميلجرام أو عشرة قمعة من الكبريتات
مقمنة الى ٤ او ٦ مقادير في الاربعة وعشرين ساعة وفي كل
يوم يزاد خمس جم الى أن يحس المريض بالكلان في الرأس وتقلص
عضلي خفيف ويلزم المداومة الى حصول هذا التقلص وتزاد كمية
الشراب أو تنقص بحسب النتيجة المطلوبة ومتى أخذت الخور يا
في الشفاء يداوم على المقدار بعض أيام ثم ينقص بعد ذلك ويقطع
الاستعمال متى لم يشاهد عند المرضى الا بعض تكثيرات تشاهد
عادة عند المصابين بهذا المرض

وقد استعمل بعضهم هذا الملح حقنات تحت الجلد في معالجة سقوط
المستقيم وكيفية العمل أن تدخل طرف حقنة (براغاز) في اتجاها
العضلة العاصرة تقرر يسا بسنتيمتر واحد خارجا عن الشرج ثم يزرق
عشرة نقط من محلول مركب من ٢ ر . سنجر اما من
الكبريتات و ٢ جم من الماء المقطر وفي مدة النهار لا يحس
الطفل بشئ ضد العادة فاذا ذهب الى بيت الخلاء ٣ مرات مثلا
يسقط فيها الغشاء مرة وفي ثاني يوم لا يحصل هذا السقوط وفي
ثالث يوم يحصل السقوط مرة واحدة وبعد مضي تلك المدة باربعة
وعشرين ساعة يحقن ثانية ب ٤ ن ومن بعد ذلك لا يحصل
سقوط

الاحتراسات التي تلزم في أحوال التمهيم بالاستريكتين والمرتبات
الاستريكتينية متى وصل السم الى المعدة فأول شئ يجب فعله هو
تقيي المريض سريريا بالمقدمات الشديدة والموجب لذلك شدة سمية

هذا الجوهر وان المقدار المعطى للتسم لا يحدث قياً حتى ان المعدة كانت تخلص منه ثم بعد ذلك يعطى الماء البودورى الذى يكون مع الاستريكتين مركبا عديم الذوبان و يلزم اعطاء هذا الماء بمقدار كاف

فاذا تأخر استعمال المقي والجوهر المضاد للتسم وحدث من التسم اعراض أخر يلزم تداركها بما يناسبها من الطرق العلاجية ومن المعلوم ان السموم الاستريكتينية تقتل بسبب تأثيرها على العضلات التى تحت سلطنة الخناع الشوكى فيحدث فيها تخشب شديد فتعطل من ذلك وظيفة التنفس فاذا كان هناك واسطة لازالة هذا الخشب التيتنوسى فتكون هذه الواسطة هى الجيدة لابطال فعل هذه السموم

والادوية القوية الفعل فى مثل هذه الاحوال هى الاستحضارات الاقيونية وخصوصا المورفين الذى يلزم اعطاؤه بمقدار صحى ثم الادوية السيمانية وخصوصا ماء الغار السكرى

واستحضارات الجوز المقي المستعملة كثيرا هى الخلاصة والصبغة وخواصها تكوّن الاستريكتين والمركبات الاستريكتينية فالصبغة تعطى بمقدار بعض نقط كن خمسة نقط الى عشرة نقط فى الجرع وفى المشروبات فى الاحوال التى يعطى فيها الاستريكتين ومن ٢ جم الى ١٠ جم تمرى على الاجزاء الضامرة أو المشلولة والصبغة النوشادرية التى تجهز باخذ ٣ جم من الصبغة المعتادة ١ جم من النوشادر المركز تستعمل دلسكاكى الهيمضة

والخلاصة تعطى عادة على شكل حبوب كل حبة تحتوي على خمسة
 ستيجيرام من الخلاصة و يتبدأ بحبة أو حبتين ثم يزاد المقدار
 تدريجاً الى الوصول الى النتيجة المرغوبة ثم يوقف الاستعمال
 وذلك لتجنب الاخطار وفي بعض الاحيان يزاد المقدار حتى
 يصل الى جم او ٣ جم وذلك لاجل الحصول على رجات تبتنوسية
 ولكن ٢.٥ ر. ستيجيراما او ٣ ر. ستيجيراما تكفي
 غالباً للحصول هذه النتيجة وإذا كان هناك أسباب تمنع تعاطي
 هذا الدواء مدة أيام ولم اعطائه ثانياً فيلزم اعطائه بمقدار قليل
 جداً ولا يصل الى المقدار الكبير الا تدريجاً

﴿قشور الانجستور الكاذبة﴾

هذه القشور تشبه للنبات المسمى ستر يكتوس نيكس فوميسكا
 أو نوع قريب منه وهذه القشور لارائحة لها وطعمها المرارة الشديدة
 تخينة هندجحة ثقيلة وتصير قرنية بالجفيف وبشرتها تارة تكون
 قليلة السمك غير فطرية سنجابية وليست مصفرة وبها نقط بيضاء
 واضحة وتارة تكون فطرية لونها صدأى وهذا وصف خاص بها
 ومصحوقها أبيض مصفر قليلاً

وهي مركبة من البروسين ومن مادة دسمة ومصحوق ومادة مصفرة
 تنوب في الماء وفي الكحول وسكر ومادة خشبية
 وهذه القشور من المهوم القوية الفعل وتؤثر بقوة شديدة على
 الفخاع الشوكي وفعالها ناشئ عن البروسين الموجود فيها

﴿ البروسين ﴾

هو قلوئى نباتى يكون معكوبا على الدوام بالاسطر يكندن وينتلور
على هيئة منشوريات ذات أربعة أسطحة منحرفة شفافة لالون لها
هذا اذا كان بللر بالتصعيد الذاتى وأما اذا بللر بجأة كان على هيئة
تيينات صدقية أو على هيئة زوايد قريبطية وهى البروسين
الأيديرانى وطعمه المرارة ويكثر من أطول ولا اذا مضى الى
• ١ • + • ساح وقدم من زنته نحو ١٩ جزأ على حالة بخار
مائى والكسلة السائجة تصير بعد جهودها كالشمع أعنى لا يشاهد
فيها هيئة تبلور واذا سحقته وخلطت بعد ذلك بالماء اتحدت به
وصارت ايدراتية والجزء منه يستعمل لنوبانه • ٨٥ • جزأ من
الماء البارد و • ٥ • جزء من الماء الذى فى درجة الغليان ويذوب
جيدا فى الكؤل المركز بل وفى العرق ولا يذيبه الاثير ولا
الزيت الدسمة ويذوب بمقدار قليل فى الادهان الطيارة والصفة
المميزة لهذا القلوئى هى تلونه بالجرة الدموية بمحض النتريل
وهناك واسطة أخرى لتمييز البروسين عن المورفين وهى انه
اذا حلل ملح بر وسينى بواسطة العمود الكهربي فانه يتكون
فى القطب الموجب لون أحمر كالذى يحصل من حمض النتريل وأما
المورفين فانه وان تلون بالحمض أيضا الا ان املاحه المعرضة لفعل
هذه الكهربية لا تتلون وهذا تمييز جيد اذا كان العمل فى مقادير
يسيرة وكان العمود صريحا من • ٨ • زوبا
وينال على هذا القلوئى من المياه الامية الكؤلية التى رسب منها

الاستري يكنين بأن تشبع هذه المياه بمحض الأوكساليك ثم تصعد
ثم تفصل بلورات أوكسالات البروسين ثم تذاب بعد غسلها بالكحول
البارد النقي في الماء ويضاف الى المحلول مقدار كاف من الجير
الكاوي ثم ينجى الراسب فيجفف ثم يعامل بالكحول الذي في درجة
الغليان ثم يرشح فيقيلور البروسين في وسط المحلول الكولي فينتقى
بتيلور جديد

والبروسين وأما هذه عديمة الرائحة وطعمها صر جدا وتحلل
بالقلويات العضوية وغير العضوية

(خواص الفيسيولوجية والطبية للبروسين)

تأثير البروسين على الجسم الحيواني كتأثير الاستري يكنين الا انه
أقل تأثيرا منه

والنتائج الفيسيولوجية للبروسين ولوانها مشابهة للاستري يكنين
في بعض أحوال الا ان له خصوصيات تستحق انباء المجرىين لها
تأثيره على الجهاز الهضمي = في أغلب الاحوال البروسين
لا يحدث أدنى نتيجة على الطريق الأول من الجهاز الهضمي
والمرضى لا تتكا بد شيأ حال بلعه أو بعده وفي بعض أحوال أخر
يحصل العكس فيحس بعد تعاطيه بحرارة شديدة تبتدأ من قعر
المعدة وتتبع سير البلعوم حتى تصل الى برزخ الحلق وتحدث فيه
حرارة واضحة وعلى العموم يكون الهضم سهلا منتظما وفي بعض
الاحيان تكابد المرضى منه ألا ما معدية يعقبها تنوع ونقص
في الشهية أو فقد هابا بالكلية وهذه الحالة لا تستمر زمنا طويلا

فيكفي تنقيص مقدار البروسين أو عدم إعطائه بعض أيام فترجع الشهية لاصلها

وأما تأثيره على الامعاء فليس له خصوصيات تستحق الذكر غير انه يحصل منه احيانا بعض قولنجات وقيية قليلة الشدة

الجهاز المفرز = في مشاهدة شوهذ زيادة عظيمة في افراز البول فكان المريض مجبوراً على أن يبول في كل ساعة مقداراً وافراً فيوجد فيه البروسين واما بقية الافرازات فانها لا تزيد بتأثير البروسين

وليس له تأثير على الجهاز الدوري

الجهاز العصبي = التأثير الفيسيولوجي لهذا الجوهر على الجهاز العصبي هو الذي يستحق دراسته مع التفصيل

فتأثير البروسين اما أن يكون برهياً أو مستنداً ما في الحالة الاولى يؤثر في مسافات منفصلة وعلى أجزاء متفرقة من الجسم وفي الحالة الثانية يحصل العكس فنتائج تظهر في وقت معلوم وتعتبر عامة لاجزائية وبرهية كالحالة الاولى فيتكون حينئذ نوع هجوم يظهر انه أقل فيما اذا اعطى الاستر يكتين

فاول ما تمس به المرضى تنميل خفيف في جميع الاطراف وبعض أكلان في الرأس ونتائج هذه تحدث جملة مرات في اليوم ولا تمسكث الا زماناً يسيراً يفرغ نفس المرضى غالباً ويحدث فيهم أكلاناً شديداً حتى انهم يصيرون مجبورين على الهرش ويشاهد أيضاً في هذا الدور بعض آلام خفيفة في الرأس لكنها برهية

وهذه الظواهر تظهر عادة من تعاظم عشرة سنتي جرام وقد تظهر
ظواهر أخرى وهي أن المرضى تحس بحركة خفيفة في أحد
اطرافها وهذه الحركة شرارة كهربائية حقيقية تمر بسرعة عجيبة
بحيث لا تترك بعدها ألماً وتوجد على حد سواء على الاطراف
المشالولة أو غير المشالولة والعادة أن تظهر على الاولى

والحركة الاولى هذه هي علامة على حصول تأثير البر وسين وعن
فر يب يصعب ملاحظة أخرى تشكر في اليوم حتى تشوش على
المرضى فتجهم عليهم - م حال المني أو الوقوف العمودي فتفقد
الموازنة ويخاف من السقوط ومع ذلك في الحقيقة هذه الرجاءات
ليست قوية لاحداث هذه النتيجة

فاذا زاد مقدار البر وسين قويت تلك الحركات وعمت فاذا لوحظ
المريض بعض زمن يشاهد ان الذراع والساعد واليد والفخذ
والساق والقدم تضطرب بهذه الرجاءات الكهربائية ويمكن ان
المريض يترك فراشه بمقدار ٣٠ - ٤٠ سنتي جراما يحدث البر وسين
عند احد المرضى حركات قوية حتى خيف انه سينط عن فراشه
وهذا المريض كان مصابا بالفالج ومتى أحست الاصابع
والسلاميات بنتائج البر وسين ظهر فيها خصوصية تستحق الذكر
وهي سرعة انقباضهما وامتدادهما المر يعين وقد يسمع لهما
صوت ناشئ عن احتكاك الاسطحة المفصالية ببعضها ولكن
لا يحصل فيهما التخشب التيتنوسي الذي يشاهد كثيرا من تعاظم
الاستريكتين

وعند تأثير البروسين على الاطراف يشاهد ان بعض أعضاء مهمة
 كان يحصل فيها تنوع على الدوام وبفعل الاستريكنين لا يحصل لها
 أدنى تأثير ولذا كانت العضلات الرافعة للفك والبلعوم والمرى
 التي يحصل فيها خدر بتأثير الاستريكنين لا يحصل فيها ذلك بتأثير
 البروسين وأما العضلات الشادة للعضيب فانها بالعكس اعني
 يحصل فيها تأثير منه ومعرفة هذه الخاصية مهمة جداً اذ منها
 يستنتج استعمال البروسين في فقد الانتصاب بدون التعرض
 لحصول الاخطار التي تنشأ من استعمال الاستريكنين احياناً

وقد يشاهد غالباً في هذا الدور الثاني فقد النوم بالكلية ففي
 بعض الاحوال قد يحصل عن الرجاء الشديدة التي تحصل في
 الاطراف التي هي مجلس لهذا التأثير وفي بعض الاحيان
 قد يكون ناشئاً عن التأثير الفيسيولوجي للبروسين
 وعدم النوم هذا يحصل من اختلاف المقادير فيكون من المهم
 ضبطها قليلاً وتكرره بحسب الانخفاض

والصداع الذي يكون في الابتداء خفيفاً برهياً يصير شديداً
 ويضطرب احياناً بطنين في الاذنين ويتعكر الابصار قليلاً ويخيل
 للمرضى وجود ضباب امام أعينهم فاذا قرؤوا الخط كات ابصارهم
 بسرعة فاذا داموا على القراءة اغلقت لكن لا يحصل في العين
 أدنى تغير

ونتيجة البروسين لا تظهر الا من بعد تعاطيه بأيام وتأثيره يزول
 بسهولة فلا يكثر الا يومين ومن النادر ثلاثة أيام ولا يتجاوزها

فيسنتج من ذلك سهولة استعمال هذا الجوهر بدون خوف من
حصول النتائج التي تتجمع وتحدث اخطار اشبه بالاطار التي
تحدث من الاستر يكتن

وهذه فائدة عظيمة للبروسين وتعرف اهميتها متى عرفنا انه يمكن
اعطاء مقادير منه بدون حدوث اخطار وما يقوى ذلك ان بعضهم
استعمله زمنا طويلا ولم يحصل له أدنى ضرر

التأثير العلاجي للبروسين = المشابهة التي توجد بين البروسين
والاستر يكتن بالنسبة لنتائجها الفسيولوجية صيرت البروسين
يستعمل في الاحوال التي يستعمل فيها الاستر يكتن فقد استعمله
(اندرال) في الشلل النصفي وفي الشلل الرعاشي لكن اذا كان
الشلل حديثا صير البروسين الاعراض الحمية ثقيلة وحينئذ تضطر
الاطباء الى استعمال مضادات الالتهاب وهي الادوية الوحيدة
التي تزيل الاعراض التي يخاف منها المريض وحينئذ فتمتص
الانصبابات وتزول تلك الاعراض ومع ذلك يوجد شلل نصفي
أعني ضعف عضلي في الجهة المشلولة بعد ان مكث زمنا طويلا
في حالة ثبات لا يمكن مقاومتها في هذه الحالة يلزم استعمال
البروسين وذلك لتنبيه المجموع العضلي وقد قيل ان في هذه
الحالة يخشى من حدوث التهاب الجوهر المخي حول البويرة
السكتية ولكن الى الآن لم يشاهد حصول هذا الالتهاب كما دل
على ذلك المشاهدات

والبروسين في مثل هذه الحالة حصل منه نتائج نافعة ومع ذلك

لا ينبغي المبالغة في شدة تأثيره فقد ينجح وقد لا ينجح على حسب اختلاف الاحوال التي يستعمل فيها ثقلاً وخفة

وقد تحصل منه على نتائج جيدة في شلل الجزء المقدم من الجسم ولكن من المعلوم وجود آفات كثيرة يمكن أن تحدث هذا النوع من الشلل من ابتداء الاحتقان البسيط للاغشية التي بين الفقرات الى الفساد الكلي لجزء من النخاع وحينئذ يكون من الخطأ القطع بان البروسين يشفي من شلل الجزء المقدم التابعي للين في النخاع ولكن قد توجد أنواع أخرى كالحكة التي يعقب التهاب العضلي الذي حصل له وقوف في سيره أو الناشئ عن احتقان بسيط في النخاع يمكن تنوعها تنوعاً حسناً أو شفاؤها بالكلية باستعمال البروسين

وقد يستعمل البروسين في كثير من الامراض العصبية كالخوَرِيا والصرع

والبروسين النقي المتبلور يمكن اعطاؤه بدون ضرر للشاب بمقدار ٢ . ٥ ر . سنقرام ثم يزداد المقدار تدريجاً الى ٥ . ٥ ر . سنقرام بل وعشرة أو يزيد من ذلك اذا دعت الحاجة

حبوب البروسين = يؤخذ من البروسين النقي جداً جم ومن مربى الورد ٢ جم يخلطان جيداً ويصنع من ذلك ٤ حبة متساوية تفضض تعطى واحدة في الصباح وواحدة في المساء

الكولات البروسين = يؤخذ من الكؤل الذي في درجة ٣٦ جم ومن البروسين جم تستعمل هذه الكولات بمقدار من ٦ الى

الى ٢٤ ن في الجرع أولى المقشروبات

(المنوعات)

هي الادوية التي تمتص وتؤثر وتنوع طبيعة الدم والاختلاطات
المتخلقة بكيفية مستمرة وبعضهم سماها بالمخللات والبعض الآخر
جعلها من جملة المنبهات الخاصة قائلا بانها تؤثر بكيفية مخصوصة
على طبيعة الغدد وعلى الامتناس

والرايس من جواهر هذه الرتبة اليوداوا استحضاراته والاسفنج
الذي يؤثر بوجود اليودا والبروم فيه واستحضاراتهما والزئبق
واستحضاراته والبساتين واستحضاراته والزرنج واستحضاراته
وكل من كلورور البسار يوم والكالسيوم

والمنوعات تعطى في الامراض الحادة ولكن أغلب تعاطيها
في الامراض المزمنة خصوصا في الداء الزهري ومن ذلك عدت من
مضادات هذا الداء وتستعمل أيضا في داء الحنازير وفي الالتهابات
الداشية عنه ولاجل تحليل الاحتقانات الغددية الالتهابية
والانصبابات المخاطية ومتى أريد استعمالها في أمراض مزمنة
يلزم المداومة على اعطائها بحد أدنى قليل مدة طويلة لاجل تحريض
فعال البطيء ولاكن يلزم الامتناع من تعاطيها متى ظهر منها
اعراض خطيرة لان تأثيرها يستمر بعض زمن ولو بعد قطع استعمالها
وكيفية تأثير المنوعات غير واضح الى الآن ولاكن يمكن أن يقال
انها تحدث اضطرابا في عوم البنية به يخلص الاصل المرضي منها
مع الاقراوات لانها تؤثر على أصل المرض وبعضها يستعمل

استعمال الامو ضعيفاً فيحدث تأثيراً خاصاً كاستعمال المركبات
الزئبقية والاستحضارات النحاسية والفضية والزرنيخية
ومركبات الحارصين وذلك لاجل تنويع أوزوال الانسجة غير
الطبيعية

ويمكن تقسيم الجواهر المعدنية المتنوعة الى ربتين قابلة للذوبان
وغير قابلة له والاولى تقسم أيضاً الى قسمين الاول تسكونها المركب
غير قابل للذوبان مع الزلال والانسجة والثاني تسكونها المركب
غير قابل للذوبان في الزلال فالاولى تمتص مباشرة وتنتقل الى
الكبد بواسطة الوريد الباب والثانية تسكون في الحال من مركبات
غير قابلة للذوبان توضع في القسم الاخير

واذا استعملت المواد المعدنية بمقدار فيه بعض زيادة فان جزءاً
منها يمتصه الجسم حالاً والجواهر المعدنية غير القابلة للذوبان
الداخلية في الجهاز الهضمي يمكن أن تذوب بمؤثرات مختلفة وهذه
المؤثرات هي حمض الكلور ايدريك واللينيك والفوسفوريك
الموجودة في العصير المعدى مثال ذلك الحديد المردود بالايديروجين
فان الحوامض المعدنية تنسلط عليه ويتصاعد الايديروجين بمقدار
كبير ومنها القلويات التي توجد في الاثني عشر وبعض أجزاء
أخرى من المعاء ومنها انواع الكلوريات ولا سيما كلوروز
النوشادر واليوديوم

واشغال الجواهر المعدنية الذاتية من الجهاز الهضمي لا يكون
بالاوعية الكيلوسية كما هو المظنون كما حقق ذلك بالتجارب وانما

يتشدد امتصاص تلك الجواهر في المعدة وتذهب الى الطحال
بالاوعية القصيرة ولكنه يحصل هذا الامتصاص على الخصوص
في الامعاء بواسطة اذق الامتدادات التي للوريد الباب ومنها الى
الكبد وحينئذ اما ان تثبت في منسوج هذا العضو أو تصل
بالوريد الكبدي الى الدورة الكبيرة أو تتبع سير الافراز
الصغرى وتنفصل مع الصفراء لتنصب ثانيا في الجهاز الهضمي
ومها وهذه الاجزاء المذابة تمتص أيضا وتتبع ثانيا الطريق التي
اجتازتها وبذلك تحصل لسادورة مخصوصة من الجواهر السمية
التي يمكن بذلك أن تدوم في البنية زمنا طويلا إذ الميعارض
امتصاصها ثانيا بالوسائط المناسبة وهذه الوسائط هي اعطاء
الجواهر المضادة للتسمم بها

الزئبق هيدرا جبروم

هو جوهر معدني سائل على الدرجة المعتادة أبيض قضى اللون
يميل قليلا للزرقة ويتجمد في ٤ - ٥ وفي هذه الحالة يصير
قابلا للطرق والتصفية ويصير حجمه أقل ٤٠ كان عليه في حالة
السيلان وكثافته ١٣٥٣ ويغلي في درجة ٣٦٠ + ٥ ويحصل
عليه نقيا بأخذ مقدار من الزئبق المتجري وليكن كيلوجرام مثلا
يوضع في زجاجة سعتها كافية ثم يعامل بعشر بنجم من حمض
النتريك الذي مدقيل ذلك بقدر حجمه من تين من الماء ثم ترج تلك
الزجاجة مدة ٤ ٢ ساعة رجا كثيرا وفي انتهاء تلك المدة يراقب
السائل المرتفع فيأخذ معه المواد الغريبة ثم يغسل الزئبق المتبقى

بهذه الكيفية بمقدار عظيم من الماء ثم يجفف مع الاحتراس
 والزئبق أحداً المؤثرات العلاجية الشديدة فيستعمل من الظاهر
 مرهماً مكوناً من أجزاء متساوية منه ومن الشحم وهو المسمى
 بالمرهم الزئبقي ويستعمل دلياً بمقدار جم إلى ١٠ جم على
 الأجزاء الأنسية للفخذين في علاج الداء الأفرنجي وبمقدار ٢
 جم إلى ٢٠ جم دلياً على البطن في أحوال الالتهاب
 البريتوني النفاسي ويدخل الزئبق في تركيب اللصقة الزئبقية
 ويعمل منه ما يصفى بالماء الزئبقي المستعمل طارداً للدود وقائلاً
 للحشرات الطفيلية للجلد وهذا الماء يعطى من الباطن بمقدار
 ٥٠ إلى ٥٥ جم ويستعمل الزئبق في الأمساك أيضاً وفي
 تداخل المعاء ويعمل منه مصغٍ بثلث المكون من جزء من الزئبق
 و٣ أجزاء من الصمغ العربي وجزأين من شراب الدياكود ويدخل
 في تركيب بعض حبوب منها حبوب بلوستيان يؤخذ ٦ جم
 من الزئبق و ٦ جم من العسل الأبيض و ٦ جم من مسحوق
 الصبر و ١ جم من الفلفل الأسود و ٣ جم من الراوند
 و ٢ جم من المحودة الحلبية وتجهز حسب الصناعة حبوباً بزنة
 كل حبة ٢٠ ر سنتيغراماً وكل حبة تحتوي على ٥ ر
 سنتيغرام من الزئبق ومثلها من الصبر و ١٧ ر ميلليغراماً من
 المحودة ويعطى منها للاسمال ١٢ حبة واثنان كل يوم
 في الأمراض القوية أو الأفرنجية
 حبوب من المرهم الزئبقي = يؤخذ من المرهم الزئبقي جم ومن

الصابون الطبي المصهوق • ٢ جم ومن مسهوق الخطمي • ١
 جم ويعمل من ذلك • ٤ حبة ويعطى منها • ٣ حبات في اليوم
 مضادة للداء الافرنجي وقدمدح استعملها في السيل الرئوي وكل
 حبة تحتوى على • ٥ ر • ٥ سنتيجرام من الزئبق
 (ثنائي اوكسيد الزئبق الراسب الاحمر)
 (اوكسيدوم هيدرا راجيريكوم)

هذا الاوكسيد يكون احمر متى كان ايندريا ومتى كان اينداتيا كان
 مصفرا ويتحلل على درجة اقل من درجة الاجرار الى اوكسيجين
 والى زئبق وهو قليل الذوبان جدا في الماء ومع هذا يكسبه طعم
 معدني او يتصد بالخواص ويتسكون عنه مركبات محدودة
 ويجهز باخذ • ١٠٠ جم من الزئبق النقي و • ٧٥ جم من
 حمض النتريك الذي كثافته • ١٤٣ ر • ٢٥٠ جم من الماء
 المقطر بوضع الزئبق في قنينة من الزجاج مفرطة القاع ثم يصب
 عليه الحمض والماء بعد أن يخلط ايهما ثم توضع هذه القنينة على
 حمام من الرمل هادئ الى أن يذوب المعدن بالسكبية ثم تزداد الحرارة
 تدريجيا ليتصاعد السائل بخارا واذا جف النترات زبدت الحرارة
 أيضا لاجل تحليله ويستمر ذلك حتى يتحلل بالسكبية ويتقطع تصاعد
 البخار الاحمر فنترك القنينة لتبرد ببطء ثم نرفع الاوكسيد الذي
 يكون ابلج برتقانيا جميل اللون ويحفظ في اناء مسدود غير معرض
 للضوء

ثم ان كلا من ارتفاع الحرارة الكثير وطول تأثيرها موجب لتحلل

الأكسيد الى اوكسيجين وزئبق كما ان النسخين اذا لم يكن كافيا في تحليل جميع حمض النتريك لم يتحصل منه الا اوكسيد مخلوط بنحت تترات الزئبق فيلزم الاحتراس من هذا العيب زيادة عن الاحتراس من العيب الاول

واذا حضر اوكسيد الزئبق بطريقة الرطوبة بان رسب ملح من املاح ثاني اوكسيد الزئبق بالبوتاسية فتحصل على اوكسيد اصفر تركيبه كتركيب ساقه الانما يخالفه في جملة اموار منها انه يتأثر بسهولة بالكور ومنها انه يتحد بمحض الاوكساليك بدون مساعدة حرارة ومنها انه يتحد بالنوشادر بسرعة بخلاف الاوكسيد الاحمر فانه لا يتحد به الا مع البطء الزائد وعلى كل حال فالمستعمل انما هو الاوكسيد الاحمر عند عدم التعيين من الطبيب

استعماله - هذا الاوكسيد لا يستعمل الا من الظاهر فيستعمل محشرك الازالة الزوائد القطرانية ولاجل تنبيه القروح الاقرحية أو الحثريزية غير المؤلمة ومضاد الارماد المزمنة الناشئة عن تفرح الحوا في السائبة للاجفان وهو قاعدة لعدة مراهم تستعمل مضادة للارماد وهي شديدة الفعل

ويستعمل ايضا على حالة دهانات في معالجة القوابي مع النجاس ولا ينبغي ان تنسى ان هذا الاوكسيد يمكن ان يمتص ويحدث اعراضا خطيرة فليتنبه الطبيب لذلك

ويعمل منه شفاف يكون من ١٠ جم من السكر الايضرو ٥٠ رء
ديسجرام من الراسب الاحمر وجم من التوتيا يعمل منه صوفاناعما

جدًا حسب الصناعة

ومرهـم ليون يصنع باخذ ١٥ جم من مرهم الورد وجم من
الراسب الاحمر ويخلط جيداً وهذا المرهم يستعمل في الانتهاب
المزمن للاجفان

ومرهـم ريجن يصنع باخذ ١٨ جم من الزبد المنقول بماء الورد
و ١٠ رـهـ سنجيرام من الكافور وجم من الاوكسيد الاحمر
للزئبق وجرام من خللات الرصاص المبلور بيرفر الاوكسيد وعلات
الرصاص برفرة جيدة ثم يضاف اليهما الكافور بعد سحقه بقليل
من الكؤل ثم الزبدة ويرفر الجميع زمنا طويلا

وهذا المرهم شديد الفعل في علاج الرمد المزمن وذلك بان يدخل
منه قدر راس الدبوس في العين مساء عند النوم

ومرهـم ديوتزن يصنع باخذ ٢٥ رـهـ سنجيرام امن الاوكسيد
الاحمر للزئبق و ٥٠ رـهـ سنجيرام امن زاج الخارصين و ٣٣ جم
من الشمع يمزج الجميع للحصول على مرهم يقاين

والماء الاصفر القراض مكون من ٤٠ رـهـ سنجيرام امن السليمانى
الاكالى و ١٢٠ جم من ماء الجير فيذاب السليمانى في مقدار

قليل جدًا من الماء المقطر (١٠ جم) ثم يصب هذا المحلول في ماء
الجير فيتمك السائل بسبب تكون راسب اصفر ثم يرج ليستم
التفاعل الكيماوى ويلزم رج الزجاجه عند استعمال هذا
الماء ويستعمل للتغيير على القروح الاقرنجية ويستعمل غرغرة
مضادة لافساقح المخاطية للفم وبرزخ الحلق

كبريتور الزئبق

يوجد الزئبق كبريتور ان اول كبريتور وثاني كبريتور
فاما اول كبريتور ويسمى بالحبيشى المعدنى ويتحصل عليه بتحويل
جزء من الزئبق وجزأين من الكبريت المغسول الى ان ينقل الزئبق
ويصير المخلوط اسودا لكن ذلك يستدعى زمنا طويلا فلا جمل
تقصير الزمن يضاف الى المخلوط المذكور ١٠ من كبريتور
البوتاسه السائل الذى يفصل بعد ذلك بالغسل
هذا الكبريتور كان يستعمل سابقا من الباطن بمقدار ٢ ر .
ستقبل اما الى جوام طارد اللدود وكان يعطى أيضا في الداء
الحثري

واما ثاني كبريتور الزئبق ويسمى بالزنجفر وبالكبريتور الاحمر
للزئبق فهو كثير الوجود في الكون والموجود منه في المتجر مجهز
بالصناعة وهو على هيئة قطع متبلورة بلورات ابرية بفسفية تجمر
بالاحتكاك والسحق لا تذوب في الماء وتتطاير بالحرارة
استعماله - يندر استعمال الزنجفر من الباطن وكان يؤمر به
بمقدار ٤ الى ٦ ديسجرام حبوا بأومز وجايمري الورد في بعض
امراض الجلد وفي وجع المفاصل والروماتيزم المزمن والآن
يستعمل تبخير بمقدار ٨ الى ١٦ جم في بعض الامراض
الجلدية المزمنة وفي أحوال الورم العظمى الافرنسكى والقروح
الافرنسية المتعاصية والبروريجو الذئبي
ويعمل منه مرهم يركب من ٥ جم من كبريتور الزئبق و ٢ جم

من الكافور و • • جم من المرهم البسيط الخالي عن الماء
ويستعمل مضاداً للأهريس

• • اول كلورور الزئبق كالومبلاس • •

(الزئبق الخلو كلوروتوم هيدرارجيروزم)

هو جوهر أبيض اللون لارائحة ولا طعم له بلوراته منشورية ذات
اربعة اسطحة منتهية بقمة ذات اربعة اسطحة عديم الذوبان
في الماء والكحول والكور يحميه الى ثاني كلورور والقلويات تلونه
بالسواد

تجهيزه - يؤخذ من ثاني كلورور الزئبق • • • • جم ومن
الزئبق المعدني • • • • جم يصفى ثاني كلورور الزئبق في هاون
من الصيني بعد تنديته بالماء ثم يضاف اليه الزئبق ويسحق حتى
يقتل الزئبق بالكلية ثم يجفف في تنور ثم يجعل في زجاجة مفرطة
القاع الى نصفها وتوضع على حمام من الرمل ثم يفعل التسامي مع
تطيف الحرارة وبعد ذلك تسحق الكتلة المتباعدة من الزجاجة
بكسرها فتبرفر وتغسل بالماء المقطر الذي في درجة الغليان حتى
يصير ماء الغسل النازل لا يحتوي على آثار من ملح زئبق ذائب

• • (الزئبق الخلو المحضر بالبخار اول كلورور الزئبق المصهوق) *
تحضيره أن يوضع اول كلورور الزئبق في انبوبة من الفخار احد
طرفيها مفتوح والاخر مسدود ويلزم أن تكون هذه الانبوبة
مطلبة بطبقة من الطفل ثم توضع على فرن مستطيل والقرب منه
اناء من الفخار أيضا محمول بمزلة قابلة يكون مثقوباً في ثلثي طوله

ثقباً حليماً يدخل منه طرف الأنبوبة باحكام ثم تسد المفاصل
بقليل من الطين ويغلى الاناء بغطائه ويلقى على مفصله بشرط
من الورق المطلى بالغراء ثم يفتح في الجزء العلوى من هذا الجهاز
فتحة ليخرج منها الهواء المتسدد بالحرارة ويلزم أن يكون الاناء
قريباً من الفرن منع الانسداد الأنبوبة بما يتصلب من الكلورور
ولهذا يلزم أن تمس الأنبوبة جذران القابلة مساخفياً
ويلزم لاجل منع تأثير الحرارة التي تخرج من الفرن على القابلة
مباشرة أن تسد الفتحة التي تخرج منها الأنبوبة بالطين وأن
يوضع حجاب حاجز ممدى بينه وبين القابلة ومتى هيئ الجهاز بهذه
الكيفية سخنت الأنبوبة الى درجة الاحمرار المعتم من الجزء
المجاور للقابلة ثم مضى باقىها شيئاً فشيئاً وساعتان من الزمن يكفينا
تقريباً للتطهير ١٠ كيلوجرام من اول كلورور الزئبق وبعد
هذه المدة يترك الجهاز ليبرد ثم تفك مفاصله ويحشى الزئبق الحلو
ثم يغسل مراراً حتى تصبح غسالته مجردة بالكلية عن الاملاح
الزئبقية

(الراسب الابيض اول كلورور الزئبق المرسب)

يجهز باخذ ١٠٠ جم من الزئبق و ١٥٠ جم من حمض
النتريل الذي كثافته ١.٢٢ (٣٠ يومية) بوضع الزئبق
وحمض النتريل في دورق من زجاج ويترك للتفاعل بدون حرارة
مرتفعة اسكن مع التحريك زئبقاً منافراً بعد مضي يومين أو ثلاثة
تتكون بلورات كبيرة اللحم من آزونات اول اوكسيد الزئبق فيراقى

ما عليهم من السائل في اناء وتوضع في قمع من الزجاج لينتفاطرها
بقية ثم تصحق في هاون من الصيني ثم يصب عليها الماء المحمض
بحمض النتريك تحمضا خفيفا ثم يحرك المخلوط بقضيب من
الزجاج ثم يراق السائل وفي ذلك الاناء يعامل النترات بكمية جديدة
من الماء المحمض وبعد ذوبان النترات ذوبا تاما يجعل السائل
جسيما في اناء مستطيل ويصب عليه مقدار من حمض الكلور
ايدريك ليرسب جميع الزئبق على حالة اول كلورور ثم يغسل
الراسب بالنصفية مرارا ويكون آخر هذه الغسلات بماء مقطر
في درجة الغليان ثم يلقى على مرشح من القماش ومتى تم ترشيحه
جعل على هيئة اقمار وجفف في التنور

ثم ان السائل الاول المنفصل من بلورات نترات اول اوكسيد
الزئبق يحتوي على مخلوط من حمض النتريك ونترات اول اوكسيد
الزئبق وينفع في استحضارات الراسب الاحمر

استعماله - الزئبق المالح والمجهز بالخار يكون أقوى فعلا من
التحضير الاخر بسبب كثرة تجزئته وبليته في التأثير الراسب

الايض يسبب احتوائه على قليل جدا من السليمانى الا كال
وهو كثير الاستعمال للاسهال لكن أكثر تأثيره يقع على الصفراء
ولكن من حيث انه يحصل فيه تنوع في القنائة الهضمية بسبب
الواد الزلالية وغيره فليس يكون فعلة غير محقق فالأوفق خلطه
بالمسهلات الشديدة كالحموضة والجلبة والصبور ورائحة الجلبة
ويستعمل طاردا للدودة ونوعا خصوصا عند الانجاس فانهم

يستعملونه بكثرة ويضاف اليه عرق الذهب والافيون في علاج
الدوسنتاريا في البلاد الحارة ولا ينبغي استعماله أيا ما عتوا اليه
ولو بمقدار قليل لان نتيجة المركبات الزئبقية التهاب ويحصل منه
بكثرة عن المركبات الاخر وهو جيد لطرد الدود لكنه لا ينجم
وحده في طرد الدودة الوحيدة ولكن تأثيره المسهل يصبره نافعا
اذا خلط بالدوية الطاردة للدود.

ويستعمل الزئبق الحلو بكثرة من الظاهر اما مضاد للذئب
الاfricanي وذلك برش مسحوقه على القروح الغير المؤلمة واما مضاد
للأمراس الخثرية ونافع جدا في بعض الأمراض الجلدية وفي
الارماد المزمنة وعتامة القرنية والنتائج المسهلة لهذا الدواء
ينفع بها على الخصوص في معالجة اليرقان الكبدي والاصفرار
العام الناشئ عن احتباس الصفرا

المقدار - يعطى بمقدار ٣ دسجرام للاسهال وطاردا للدود
من ١ الى ١٠ ر . سنجرام منوعا ويعمل منه شيا فمكون
من أجزاء متساوية منه ومن السكر ويستعمل في البيجوس القرنية
وقد يخلط ٦ ر . سنجرام منه بـ ٢٠ ر . سنجرام من
ممنوع الافيون و ٢ جم من السكر ويقسم المجموع الى ٦
ورقات وتؤخذ منه اوراقه كل ٣ ساعات لاجل تسكين وتدارك
الالتهاب الذي يحصل عقب عمليات الكتر كنة

(ثاني كلوزور الزئبق)

هو جوهر أبيض معدني طعمه حريف جدا غير مقبول وهو سم

شديد جدا وهو أكثر تطايرا عن أول كلورور والجزء منه يذوب في ١٣ جزء من الماء البارد وفي ثلاثة أجزاء من الماء الذي في درجة الغليان وهو أكثر ذوبانا في السكول من الماء ويذوب بكثرة في الاثير كبريتيك

تجهيزه - يؤخذ من كبريتات ثنائي اوكسيد الزئبق . . . جم ومن كلورور الصوديوم المحض . . . جم ومن بي اوكسيد المصنوع . . . جم فيسحق كل من هذه الجواهر على حدة ويعد خلطها جيدا ثم يمازج اجابات مفرطة القاع الى انصافها ثم توضع على حمام من الرمل وتستر في الرمل الى اعناقها ولا يشرع في التسخين الا بعد مضي بعض ساعات مادام البخار المائي متصاعدا وتترك هذه الزجاجات بلا مد ومتي ذهبت الرطوبة بالسكوية كشف الرمل عن النصف العلوي من كل منها وعند ذلك يلزم أن يجعل على قم كل منها نحو زبدية صغيرة ثم تزداد الحرارة وابقاد النار يقتصر الى مزيد انتباه وفي آخر العملية ترفع درجة الحرارة لاجل أن يتصلب القرص لئلا ينفخ . . . ثم استدامة ذلك زمنا طويلا بل يلزم خفضها ورفعها بالتعاقب صيانة للكلورور عن الضياع في الخارج فاذا حصل هذا العارض قهر عن الاحتراسات التي فعلت لزوم كشف الرمل عن الزجاجة وفي هذا الوقت يلزم مزيد الانتباه فانه عظيم الخطر على المحضر ثم تنهى العملية بتغطية هذه الزجاجات بالرمل الحار وتركه التبريد ببطء منع الكسر هاومتي بردت كسرت باحتراس واستخرجت منها اقراص السليمانى الا كال

التأثير الفيلسوفى - اذا أعطى السليمانى الاكال بمقدار كبير كان ممأ كالا كما يفهم ذلك من اسمه وبمقدار قليل كان مهيبا موضعيا ومنوعا وحيث ان طعمه معدنى محبوب بحسراقة ومتى ادخل فى المعدة بمقدار كبير تسبب عنه احساس بحرارة فى القسم الشراسيفى وتنوع ومغص واسهال وظواهر التنبيه العام فالجلد يصير حارا والتنفس متواترا واحيانا زيادة فى افراز البول واذا كرر المقدار حصل التلعب

واذا دووم على تعاطى مقدار كبير منه أحدث انخرامات فى الهضم وقد شهده وتموت عاوقينا ومقصا واسهالا وانخرامات فى الجهاز التنفسى توصف بالآلام فى الصدر وسعالا ونفث الدم ولكن هذه الاعراض الانخسيرة تنتج من الفساد الكبير للدم ولا نسجة وهى نتيجة التعمم المزمن لآى استحضار زبقى مما وبسبب اقصاده بالمادة الزلالية والليفية وتكوينه لمركب هديم الذوبان اذا وضع على الجلد أو على غشاء مخاطى وكان بمقدار كبير أحدث خشك ريشة مضمومة بالآلام شديدة وتكون هذه الخشك ريشة اما أن يكون بطيئا أو سريعاً واذا اعطى من الفم سبب حرقانا فى جميع الاجزاء العليا من الجهاز الهضمى ومن جماتها المعدة وتنشأ عن ذلك اعراض خطيرة ناشئة من تأثير المهي الاكال لهذا الجوهر مع حصول تهيج شديد فى الحلق والطرق البولية وفى دموى والمرضى الاسود

وهذه النتائج الاولى بما يتبعها شدة الافراز والتهاب الفم والغدر

الاعابية بل قد يحصل فيها تفرح وغنى رنة وتثانة النفس
ومتى كان ذاتها فانه يدخل بسهولة في الدم بالامتصاص ولاجل
تقليل فعله المهيج ولو كان بمقدار قليل يلزم مخرجه بالجواهر الغروية
أو المواد البر وتبئية التي ترسبه أو لا ثم تذيبه فيما بعد وتحفبه
وقد يستعمل لذلك اللبن غالباً ويمكن تعويضه بأي مادة زلاية
ويمكن المداومة على استعمال السليمانى الاكالى الى مالا نهاية
بدون حدوث التهاب فى ولا تلعب (وهذا بخلاف ما يحصل
فى الزئبق الحلو والمركبات الزئبقية الاخر) وهذا ما يصير دواء
عظيماً فى الامراض الافرنجية المتعاضية

والسليمانى الاكالى دواء نوعى عظيم الاعتبار وليس فقط بالنظر
لافساده لتركيب الدم بل لان الزئبق المعدنى يتثبت فى البلاسما
وبعد ذلك يدخل فى الانسجة وفى الاعضاء بواسطة هذه البلاسما
التي هي معدة لتكونها بحيث تحدث تنوعاً فى تركيبها وفى وظائفها
ويعالج من تعمم بهذا الجوهر بالمشروبات المائية والغروية
والمخدرات وخصوصاً الاقيون ويستعمل زلال البيض بسبب انه
يكون معه مركباً لا يذوب لكن يشترط أن لا يعطى مقداراً ثانياً
الزلال لان المركب الذى يتكون الذى هو زلال ثانى كالورور
الزئبق يذوب ثانياً ولذا يلزم اعطاء زلال بيضة واحدة لاجل تشبيع
٢٥ ر ه ستخرج من السليمانى الاكالى

استعماله - هذا المركب كبقية المركبات الزئبقية الاخر فيستعمل
مع النجاح فى الدور الثانى للافرنجى البنينى حتى فى ابتداء معالجة

جميع أنواع الافرنسكى مهماتاً تظهرها
وتشأجبه المتنوعة تكون احباً نافعاً في الهربس وفي الاحوال
المختلفة المرضية التي ياتير بها وهذا المركب ككيفية المركبات
الزئبقية القابلة للذوبان يقتل الحيوانات والنباتات الدنيئة ولذا
يستعملون سيال وزيتين في الامراض الجلدية الناشئة عن
الحيوانات والنباتات الطفيلية

ويستعمل هذا السيال يومياً مضاداً للهربس الحلقى والبقع
الكبدية والا كزيمما التي توجد في دائرة الشرج وفي الاعضاء
التناسلية ويستعمل أيضاً من الظاهر لاجل تنبيه وتنويع
الامراض المزمنة للجلد والاعشبة المخاطية مع اطالة الزمن
خصوصاً التي اصولها افرنجية ويخلط بالكاويات خصوصاً بزاج
الحارصين وبالزنج الايض لاجل كى القروح الافرنجية
والنقرحات السرطانية وعض الكلب المستكلب والجروح
الناشئة عن لدغ الحيوانات المسممة

ومن حيث ان السليمانى الا كال يذوب في الكؤل وفي الايتير وفي
الماء فيمكن اعطاؤه في احدى هذه السوانات أو يعطى على شكل
حبوب ويعطى من الباطن من ١ الى ٤ او ٥ ستجرام في اليوم
وحبوب ديوزن مكوّنة من ١ ستجرام من السليمانى و ١
ستجرام من خلاصة الافيون و ٥ ١ ر ٥ ستجرام من راتينج
خشب الانبيا

وسيال وزيتين مكوّن من ١ جم من السليمانى الا كال يذاب

في ١٠٠ جم من الكؤل ثم يخلط المحلول المذكور بنسعمائة جم من الماء ويعطى منه ملعقة بن تحتوى على ٥ ميلليجرام من السليمانى أو ملعقة أكل وتحتوى على ١٥ ميلليجرام منه تؤخذ على مرتين أو ثلاثة فى اليوم فى ماء محلى بالسكر أو فى الماء الزلالى والاحسن أن يكون بالبن

ويستعمل السليمانى من الظاهر غسلا أولا فى البقع الكبدية بمقدار ٥٠ ر. سنقيراما مذابة فى كمية كافية من الكؤل مضافا اليها ٢ جم من كل من كبريتات الخارصين وخلات الرصاص المذابين فى ٢٥ جم من الماء

ثانيا مضافا الا كلان وفى هذه الحالة يستعمل سيال وزيتين مضافا اليه كولات النعنع أو الكافور

ويعمل منه حمام مكون من ١٥ الى ٢٠ جم من السليمانى تذاب فى كمية قليلة من الكؤل أو تؤخذ ١٠ الى ١٥ جم من السليمانى ومثلها من ملح النوشادر تذاب فى ٥٠ جم من الماء ثم يصب ذلك فى حمام من خشب فيه من ٢٠ الى ٣٠ ليتر من الماء وكلما كان الحمام صغيرا وكان جلد المريض ذا قروح كثيرة قابلة لامتصاص السليمانى قلل مقداره

وأما صم سبريلو المكون من جم من السليمانى و ٨ جم من الشيم فدواء خطر لكثرة مقدار السليمانى فيه

ويعمل من السليمانى كلود يوم مكون من ٤ جم منه و ٣ جم من الكلود يوم وتدهن به الاسطحة المصابة بتقرحات افرنجية

ويعمل منه كلود يوم أيضا مسط البثرات الجدرى مكون من ٣٠
 جم من الكاود يوم المرن و ٣٠ رء ستجرام من السليمانى
 وقد صنع منه ترسو سحارات تشرب منها واحدة أو جملة فى اليوم
 لنشويج اسطحة البلعوم والحفرة والنفية المصابة بآفات
 افرنجية بتأثير بخار الزئبق عليها مباشرة

١٠ اول بودور الزئبق بودور ونوم هيدرا جبروزم
 هو مركب أصفر لونه يضرب الى الخضرة واذا صعد صار أحمر
 ويرجع لونه بالتبريد وهو قابل للتطاير عديم الذوبان فى كل من
 الماء والكحول ويجعله اليود الى ثاى بودور بسهولة

تجهيزه = يهق اليود مع الزئبق فى هاون من صيني مع
 الاحتراس بان تضاف الكمية الضرورية من الكحول للاحالة
 السائلة الى عجيئة رخوة ويستندام التهوين الى أن يقتل الزئبق
 بالكمية ويصير المخلوطة أخضر مصفر اللون فيؤخذ حينئذ ويبرفر
 ثم يغسل اليودور المتكون بالكحول الذى فى درجة الغليان الى ان
 لا يوجد فى هذا الكحول آثار من ثاى بودور الزئبق ثم يؤخذ
 ويحفظ ويحفظ فى زجاجات سوداء بالكمية ولا ينبغي تأثير اليود
 فى مقدار عظم من الزئبق دفعة ويلزم أن يكون المخلوطة مدة
 العملية مندى بالكحول وبدون ماذ كراه من الاحتراسات تسخن
 المادة وتنفذ خارج الاناء

استعماله - أول بودور الزئبق يستعمل على الخصوص لمعالجة
 الامراض الافرنجية خصوصا فى معالجة اعراضه الثانوية وهو

دواء عظيم النفع مقتنع بخاصية كل من اليود والرتبقي ويستعمل
في الداءات الخنزيرية الا فرنجية والاحتقان الغددية والتقرحات
المزمنة الناشئة عن الا فرنجي البني ويستعمل في بعض امراض
جلدية ويحدث التاعب ويعطى من ١ سنتغرام الى ٥ . ٥ ر .
سنتغرام حبوا ويعمل منه مرهم مكون من ١ جم منه و ٥ . ٣
جم من الشمع ويستعمل للتغيير على القروح الا فرنجية اود لسكا
في التصلبات النوعية ودرن الجلد

❦ ثاني بودور الرتبقي ❦

❦ بودور ونوم هيدرار جيريكوم ❦

هو من كبرأجر لطيف اللون واذا اخضر صار أصفر ثم يذوب
ويتصاعد على هيئة بلورات صفراء لونها جيل تحمر بالتبريد وهو
عديم الذوبان في الماء ويذوب في الكحول الحار أكثر من البارد
ويرسب على هيئة بلورات بالتبريد ويذوب في زيت السمك ويهد
مع اليودوريات القلوية ويكون املاحا غليظا قابل للذوبان

تجهيزه - يؤخذ من ثاني كلورور الرتبقي ٨ . ٨ جم ومن بودور
البوتاسيوم ١ . ٥ جم ومن الماء المقطر كمية كافية ثم يذاب كل
من ثاني كلورور الرتبقي واليودور على حدة في مقدار لائق من
الماء ثم يخلط السائلان ببعضهما فيتكون عن ذلك راسب أجرة لامع
هو ثاني بودور الرتبقي فيغسل الراسب بالماء المقطر ثم يجفف على
حرارة خفيفة ثم يحفظ في زجاجات سوداء

ويشترط في الحصول على ثاني بودور الرتبقي تقياجيل اللون ان

يكون مقدار يودور البوتاسيوم فيه بعض زيادة لكن يلزم ان
هذه الزيادة لا تكون كثيرة لان هذا الملح يذيب مقدارا كبيرا
أدق قليلا من ثاني يودور الزئبق المنسكون

التأثير الفيسيولوجي - ثاني يودور الزئبق هو مهيج شديد بل كاد
فاذا وضع على الجلد أحدث فيه احمرارا ورشحا بلا سنيكيا
يرفع البشرة ويجمع على هيئة كتلة مصفرة شبيهة بالاميتيجو وإذا
كان مقداره كبيرا تكون عنه خشك يشبه وهو مهيج شديد جدا
الحيوانات والنباتات الدنيئة وكذا الحيوانات العالية ومعينة تنع
من استعماله من الباطن ومع ذلك يمكن استعماله من الباطن لكن
مع الاحتراسات الشديدة بدون حدوث خطر على شكل حبوب
بمقدار ١ الى ٣ ميللجرام تكرر رجلة مرار في اليوم وحينئذ
فيؤثر كنوع كاول يودور الزئبق والمركبات الاخر الزئبقية

وأغلب استعماله يكون من الظاهر على شكل مرهم بمقدار ١ ز.
سنتجرام الى ١ جم له ٣ جم من الشمع ويستعمل في القوتر
والورس والا كنة المتصلبة والقروح المظنون انها سرطانية
للزاوية الكبرى للعين وفي نقط القرنية ويمكن استعماله لازالة
الزوائد المختلفة خصوصا السرطانية بشرط أن يكون مقداره
زاد

ومرهم كازنات مكون من ٤ جزأ من ثاني يودور الزئبق و ١
أجزاء من الشمع ومثلها من زيت الزيتون

﴿يودورز ثبقات البوتاسية﴾

بالمخاد ثاني يودور الزئبق مع يودور البوتاسيوم يتكون عنهما مركب زئبقي يتبلور على هيئة بلورات ابرية صفراء واذ اضعوا الى الجفاف يحصل على مسحوق أصفر يميل الى الخضرة له شراهية بلذب الرطوبة

ويحضر باخذ اجزاء متساوية من ثاني يودور الزئبق و يودور البوتاسيوم ويضاف اليهما كمية كافية من الماء المقطر ثم يصفى هذا المحلول بلطف

وهذا المركب دواء محقق نفعه وتعيين مقداره سهل وثبت من تجارب عديدة ان هذا المركب يستحق جعله في اول درجة من المركبات الزئبقية فيعمل من هذا المركب محلول مكون من ٨ ر •

ديسجرام منه و ٥٠ جم من الماء المقطر ويعطى منه من ٨ الى ٦٠ جم تؤخذ بالتدريج في ٢٤ ساعة

ويعمل منه حبوب مكونة من ٨ ر • ديسجرام منه وجم ونصف من سكر اللين ويصنع من ذلك ٣٢ حبة ويعطى منها من ١ الى

٨ في اليوم تؤخذ تدريجيا

ومرهم مكون من ٤ جم منه و ١٠ جم من الشمع وغرغرة مكونة من جم منه و ألف جرام من الماء المقطر وتستعمل هذه

الغرغرة ايضا حقنا في الحفرة الانفية

وهذا المركب يستعمل على الخصوص في العوارض الثلاثية لاداء الافرنجي

ويصنع منه شراب مكون من يودورز ثبقات البوتاسية جم ومن

صبغة الزعفران • ١ جم ومن الشراب البسيط ٨٩ ٤ ويعطى
منه من ٢٥ الى • ١ جم في اليوم في منقوع مناسب ويعطى
في الامراض الافرنجية العتيقة والخسنة وعشرون جم منه تحتوى
على • ٥ رستيجرام من يودور زئبقات البوتاسية

شراب بوش المضادة لاداء الافرنجي يؤخذ من يودور زئبقات
البوتاسية ١ جم ومن اليوداجم ومن يودور البوتاسيوم • ٢
جم ومن شراب الاقحاح ٧٣ ٤ جم ويعطى منه من ٢٥ جم الى
• ١ جم في اليوم في منقوع مناسب وهو ينفع في الافرنجي
الثلاثي المعيوب باعراض ثانوية عند الاشخاص اللينغاويين
وكل ٢٥ جم من هذا الشراب تحتوى على • ٥ رستيجرام منه
ومثاله من اليودو ١ جم من يودور البوتاسيوم

﴿تترات الزئبق الحمضى﴾

هو سائل كثيف كاوجدا اذا عمل بالبوتاسية رسب بالجزرة
الفر فوريه منه راسب اصفر وطعم معدني كاو ويلتصق باللسان
ويجوز باخذ مائه جم من الزئبق المعدني ومائه وخمسين جم من حمض
النتريك وخمسين جم من الماء المقطر بأن يذاب الزئبق في حمض
النتريك بعد خلطه بالماء ثم يبعد المحلول حتى يبقى ثلاثة ارباع
وزنه الاصل الذي هو ٢٢٥ جم

التأثير الفيسيولوجي - تأثيره الكاوي أشد من تأثير ثاني كلورور
الزئبق واذا امتص أثر كئنا تأثير المركبات الزئبقية
استعماله - يستعمل في الغالب لكي الزوائد الافرنجية

والقروح الخبيثة والقروح الشعانية والتصلبات المختلفة الطبيعية
والسرطانات والقوب والقراع العسلي وتجيّبات وتقرحات عنق
الرحم

وينبغي أن لا يفعل السكى الاعلى سطح صغير في المرة الواحدة لاجل
تجنب حصول الالم الشديد وتجنب اعراض القدمم التي تنشأ من
دخول مقدار عظيم منه في البنية

ومنه يعمل من هم مكوّن من ٣ جم من مرهم الخيار و ٢ ن
من ترات الزئبقى المصقّى ويستعمل مضاد للجرب والقراع
والالتهاب الجفنى

النتائج الفيسالوجية للركبات الزئبقية (بمقدار منوع)

أغلب الاستحضارات الزئبقية تنص بسهولة والاستحضارات
التي قاعدتها ثانى أو كسيد اسهل امتصاصا من التي قاعدتها اول
او كسيد ومتى عرضت البنية لتأثيرها منساقا فالدم يتنوع تنوعا
كبيرا ويصير أكثر سيولة والدم الوريدى يكون قرصا رخوا
وتشاهد جميع الاعراض التي تصاحب هذه السيولة المدهمة بسوء
القنية الزئبقية وهي تشبه سوء القنية الاسكوربوتية فيشاهد
ارتشاح الجفنين وانتفاخ الوجه وغلظ الساقين وازرقه قاصرة
وبعد استعمال الزئبقى مدة طويلة أو قصيرة يحصل انتفاخ اللثة
وتصير مؤلمة وتنغطي بغلالة رقيقة بيضاء ثم تحصل الظاهرة
الشهيرة وهي ظاهرة التلعّب الزئبقى التي تعقب التهاب اللثة

والغشاء المخاطي الفمى
 وإذا أديم تعايط الاستحضارات الزئبقية زمنطويلا بالمقدار
 المنوع تقرحت اللثة وتخلخلت ابتداء الاسنان وربما سقطت
 وقد يحصل تنكزها ويحصل فقد الشهية عند ابتداء انتفاخ اللثة
 وتنت النفس ويسرع التغوط بل ويحصل اسهال
 وتأثير الزئبق يكون معكوبا بملل ويسرعة النبض ويحصل ما يسمى
 بالحى الزئبقية المتصفة بضعف زائد واجل معالجة التعايب
 الزئبقى استعملت طورانطورا المسهلات والمدرات والاحسن
 هو استعمال المعرفات واستعمل بعضهم كى اللثة بفرشة مخموسة
 فى جوف الكلو رايدريك المركز والاحسن من ذلك ذلك اللثة مرة
 أو مرتين بالشب المسحوق ولا ينبغي التساقط فى ان التعايب
 الزئبقى يزيد بواسطة البرد فيلزم حينئذ ان توصى المرضى بلبس
 الصوف

تترات الفضة تتراس ارجانتيكوس ان كريستالوزيم
 هو ملح أبيض يتبلور على هيئة بلورات صفيحية رقيقة نصف شفافة
 لا تحتوى على ماء تبلور تذوب فى نصف زتها من الماء البارد طعمها
 كاوى شديد يابون الجلد بالون البنفسجى ومتى كان تقيافاوم
 تأثير الضوء الا انه متى لامس مادة عضوية اسود بسرعة ومحاوله
 يلزم أن لا يزررق بالنوشادر

تجهيزه = يؤخذ من الفضة النقية ٥٥٥ جم ومن حمض
 النتريك الذى كثافته ١.٤ ١٠ سمائة وتسعون جم ومن الماء

المقطر ٣١٠ جم ويوضع الجميع في دورق من زجاج أو في
 سلطانية من صيني ثم تعجن قليلا على حمام رمل ان كانت العملية
 في دورق من زجاج فتذوب الفضة مع تصاعد مقدار عظيم من
 حمض النتروز ولهذا يلزم أن يكون الدورق موضوعا في تيار هواء
 وتحت مدخنة جيدة الجذب منعا لما يحدثه هذا الغاز من الضرر
 وبعد ذلك يصب المحلول في سلطانية من الصيني فبالتهريد يحصل
 على بلورات من نترات الفضة فتصفى ثم تصعد المياه الامية لاجل
 الحصول على بلورات أخرى ثم يجمع ما تحصل من البلورات في قمع
 لنصفي ثم تندى بكمية قليلة من الماء المقطر لاجل ازالة ما فيها
 من حمض النتريك ومتى جففت هذه البلورات الجفاف اللائق
 جعلت في زجاجات مصنفة الاغطية ويمكن عند قد النقي من
 الفضة استعمال فضة المعاملة أو الحلي في استحضار الازوتات
 نقيان بان توضع المياه الامية بعد اجتناء نترات اول تبلور على
 حداثتها وتغسل البلورات التي رسبت بقليل من حمض النتريك ثم
 تذاب في الماء ثانيا ثم يبلور كما تقدم فتجبرد عن النحاس بالكلية
 ويمكن أن تجمع بعد ذلك جميع المياه الامية المتلونة بالزرقة على
 حسب ما فيها من آزوتات النحاس ثم يغمر فيها فمجة من النحاس
 لترسب الفضة على تلك الصفحة على هيئة مسحوق سنجابي ومتى
 غسلت هذه الفضة بالماء غسلا جيدا صارت نقية بالكلية
 ﴿نترات الفضة المذاب حجرة جهنم﴾
 يصنع بأخذ مائة جرام من نترات الفضة المتبلور وبذاب في بودرة

من ثلاثين أو من الفضة ثم يصب في قالب مشحوم مسخن ليتصلب فيه بالتبريد لكن اذا صلب عقب ذوبانه كان الحجر الجهنى سحبابي اللون اولو يه هشا جدا فالليق حينئذ بقاؤه ذاتيا قبل الصب في القالب بعضا من الزمن ليكتسب بذلك صلابة ويصير اسمر باسماه الجزء من الترات الى الحالة المعدنية

والحجر الجهنى يلزم أن يكون مكسره متباورا اذا اشعة ويتكون منه مع الماء المقطر محلول لالون له ويذوب فيه بدون أن يبقى له بقية وأما اذا بقي منه راسب بدون ذوبان في الماء يلزم أن يذوب في حمض النتريك بالسكينة بدون أن يلوونه

التأثير القيسلوجي = اذا وضع هذا الملح على اللسان وكان قليلا احس منه بقبض شديد وطعم معدني مر فان كان كثيرا أحدث حرقانا وتأكلا

والتأثير الكاوي لهذا الملح يعمل بالتحاده مع المواد البروتينية فيكون مع الزلال والمادة اللبغية والمادة الجينية مركبات يكون مقداره فيها ١٥ ر ٥ في كل مائة جزء بالنسبة للوزن الاصيل وهذه المركبات تذوب في مقدار فيه بعض زيادة من الترات أو من الزلال وفي كلورور الصوديوم ويودور البوتاسيوم والنوشادر وسيانور البوتاسيوم واذا وضع على الجلد أحدث فيه بقعا سحبابية ماثلة للبنتهيجية ثم تصير قرفيرية سوداء كلما أخذ الملح في التحليل واستحال الى فضة معدنية وتأثيره على الشعر كتأثيره على البشرة نفسها واذا تسكرر وضعه أحدث تنقيط مع حدوث آلام شديدة

ويمكن أن ينشأ عنه حتى إذا كان السكى ذا سطح متسع وإذا وضع
على غشاء مخاطى أو على محل تفرق اتصال رطب أثر بسرعة
ويكون تأثيره غائراً قابلاً ومع ذلك فالخشك ريشة التي يحدثها
لا تنبها وزاً أصلاً معك كسور من ميلان لوان الملح يفضيل إلى كالورور
غير قابل للدوبان وان الغلالة الصلحية الناتجة من اتحاده مع
الجواهر الزلاية تمنع دخول المحلول السكاوى ولهذا السبب كان
سقوط اسطوانة من تترات الفضة في المعدة أوفى الرحم غير
مصحوب بمخاطر أو الخشك ريشة التي تتكون من هذا الملح تسقط
في نهاية ٤ أو ٣ أو ٦ أو ٨ ساعة والتأثير الموضعي لهذا
الملح هو أنه إذا وضع على الغشاء المخاطى المعدى كان شديد
الحرقان كما كان هذا الغشاء خالياً عن الكيموس والمخاط
أعني عن المواد البروتينية المتحملة بكالوروريات فيمكن أن ينتج منه
ألم معدى ونهوعات وفيه واستفراغات تقيية وقد شوهدت ذلك
مرتين من تعاطى مقدار قليل جداً عند شخص واحد وحصل من
تعاطيه مغص وتغير في الشهنة وبرودة واعتقال كما يحصل من
التمتع بالجواهر المهيبة الأكلة وإذا أعطى بالمقدار السام أحدث
زيادة على ذلك غنغرينة الطبقة المعدية المعوية واثبت أهل
التجربة انحرافات وظيفية ومادية عند الحيوانات التي أجروا
عليها تجاربهم ففي هذه الحالة لم يحصل امتصاص والظواهر التي
شوهدت عقب الحقن بتترات الفضة في الوريد الودجى هي تنفس
صعب وحركات تشنجية وهذه تنسب إلى السموم المجمدة ويمكن

تفسيرها بتكون جلط دوية شعرية ناشئة عن التجمد الاصلى
 للواد البر وتينية للدم والا كيموزس المتعدد الذى شوهد عند
 الحيوانات ذات الحافر والاسفيكسيا الناشئة عن الرغوة الشعبية
 التى تشاهد عند أغلب الحيوانات التى تم لك بالتسمم الفضى تنسب
 الى هذه الميخانيكية الباتولوجية ويمكن أن تنسب الاحتمال الاول
 الى فساد فى الدم والثانى الى التأثير الاواسطى للفضة على
 المجموع العصبي فوجود أى طبقة من المخاط والابتيليوم يكفى
 فى ضعف كى آز وتان الفضة وذلك باستحالة استجابة جزئية الى
 كلورور الفضة واستحالة الى الحالة المعدنية وانه اذا أريد
 اعطاء مقدار من نترات الفضة لاجل امتصاصه فانه يستحيل الى
 كلورايدرات كلورورى متحدة مع المادة الزلالية والمصل
 وقد عرف المشتغلون بدراسة الامراض على اسرة المرضى الفرق
 بين استعمال نترات الفضة على الحالة الصلبة وعلى الحالة السائلة
 بقساويرة متساوية فذكروا ان النتائج تكون أكثر خطرا فى حالة
 السبولة اذا قوبل بهذا الملح الذى يعطى على شكل حبوب فان
 المحلول يؤثر فجأة لان الجزء الاول من المحلول متى لامس الغشاء
 المخاطى يحصل منه الاستحالة الكيماوية التى ذكرناها ولكن الجزء
 الاخر يتنسد الفعاعات المتكونة من الابتيليوم والمخاط
 ويمر من خلالها ليصل الى الادمة المخاطية نفسها ويحصل العكس
 فى تعامل الحبوب فانها تترقى ببطء بالسائل المعدى ولا تترك الملح
 الاشياء شيئا فبذلك يجدله زمنا يستحيل فيه الى كلورور غير قابل

للدواب قبل أن يلامس الغشاء المخاطي وإذا خلط مع مواد تصبire
صلبا يمكن إعطاؤه بمقدار زائد بدون أن يحدث تلفا في الجهاز
الهضمي

ومنى دخل هذا الملح في الدم لا يمكن معرفته فيه بظاهرة من
الظواهر انما يحدث فقط التهاب في قضي أو بوجود بروريجو
مختوبا بقليل من اريثما حلية ويؤثر كنوع على طول الزمن اعني
انه يعين على تكوين البلاسماتوبصير جزأ مكلا للنسجات
والاعضاء المتضاعفة فينوع وظائفها ويمكن في بعض الاحوال
ان يوقف انخراماتها وزعوان تأثيره يقع بالخصوص على المجموع
العصبي ويظهر ببطان التغيرات المرضية التي استدعت
استعماله

والاستعمال المستطيل لفترات الفضة ينتهي باحداث ظاهرة
غريبة وهي تلون الاغطية الظاهرة (الجلد) فيصير لونها الرديا
راسودا غامقا كثيرا أو قليلا ومجلسه في البشرة والمنسوج المخاطي
ويكث عدة سنوات على هذه الحالة ويظهر انه لايزول بنفسه بل
يوضع حراقة او يتكرر الغسل بمحض التريكل المخفف أو سيانور
البوتاسيوم وباستعمال يودور البوتاسيوم من الباطن وكل
ذلك مشكوك فيه فيمكن انه يضعف قليلا بطول الزمن وفي
بعض الاحيان يتلون الجهاز الهضمي كالجلد فيشاهد على اللثة
وعنق الاسنان خط ازرق غامق أو معتم عن الخط الذي ينشأ عن
المركبات الرصاصية وتظهر بقع سوداء تشبه بقع كلاب الصيد

او مرض اديزون تظهر على الغشاء المخاطي الفمى وهذا التلون
ينتشر على جميع طول القنشاء الهضمية وقد جمع بعضهم بول جلة
مرضى فتحصل منه على كرة من الفضة فهذا يدل على ان هذا
الملح يخرج بالكيتين ونعرف أيضا انه يمكن ان يجذبه أيضا بالغدد
المفرزة لاهرق والشحم الموجودة في الجلد ولذا كانت تتلون بالسواد
وبالاختصار فان بعضهم وجد جميع الاحشاء متسونة باللون
الاردي وازى كثير أو قليلا وبعضهم امكنه استخراج الفضة من
العظام والبنكر ياس ومن الصغيرة المشمية واستخرجه اور فيسلا
من الكبد على الخصوص وأثبت بعضهم وجوده في الدهن يا الخية
الشوكية وفي كثير من الاعضاء ويمكن أن يقال انه يوجد في جميع
المنسوجات وفي جميع الاحشاء وهذا الملح لا يتفق مع الجواهر
العضوية لانها تحلله وكذلك الكلوروريات والسيانورات القلوية
فانها تحيله الى مركب غير قابل للذوبان والقلويات والا كاسيد
التي تشغل الرتبة الاولى ترسب منه او كسيد الفضة وحينئذ
بجميع هذه المركبات تبطل التأثير الموضعي لهذا الملح ويمكن
ان تستعمل مضادة للتمهم به واذا خيف من عجز الطبيعة عن تقم
هذا التشبع الكيماوى بسبب تجمد الكاوى بطبقات قوية
من المخاط أو من المصل المحتوى على كثير من الزلال ومن
الكلوروريات امكن مساعدتها باعطاء المريض مرقة محلقة
كثيرا والمقدار العظيم من ترات الفضة يحدث تغيرات تشرىحية
تمنع من دخوله في المجموع الدموى وحيث انه يتسكون مركبات

عديدة الذوبان وهي زلات وكاور ورو من دوج من الصود يوم
 والفضة فلا يحصل الامتصاص الا ببطء
 ويستنتج من ذلك انه لا يوجد من هذا الملح في الدورة الامتصاص
 قليل جدا وحينئذ لا يكون هناك خوف من عدم استعمال
 مضادات التسمم الحقيقية بهذا الجوهر في الحال
 وحيث ان هذا الملح يبقى من غير سريان في المنسوجات فخرشيته
 لا يمكن ان تخرج الا بمساعدة تجمد عضوي ويساعد هذا التجمد
 بامراع عدم النفوذ باستعمال بودور البوتاسيوم
 استعماله = يستعمل هذا الملح احيانا بالغم وذلك للحصول على
 تأثيره الموضعي على الغشاء المعدى المعوي أو لتصلح الاحساس
 المرضى للقناة الغذائية وقطع القيء المتعاصي العصبي أو
 السيمباتوي أو لاجل تسكين الآلام المعدية وتلطيف الاحتقان
 الدودي المعوي في الاسهال العام وفي الحموضة أو لتذوق الاسهال
 المنقرحة في الدوسنتاريا والاثهاب المعوي المزمن
 ويستعمل الملح المذكور حقنا في الليكوريا الى السيلان الابيض
 عند النساء وفي البليتنوراجيا وقطرة في الارماد المتفهمة
 خصوصا السامة أو المعدية ولكننا لا ننظر نجاح هذا الملح
 في معالجة اليرقان والذبحه وانقطاع الطمث وتجارب المعلم ريكور
 اثبتت ان استعماله في الداء الاقرونكي من الغرور
 كيفية التعاطي والمقدار = يعطى هذا الملح من الباطن جيوبا
 وجرعة وحقنا

والمقدار المعتاد في كل حبة هو ستجرام واحد والسواغ المستعمل عادة لعل هذه الحبوب هو لباب الخيزل لكن هذا اللباب يجبس جزأ من الملح الى الحالة المعدنية ويتأون بالسواد وجزء آخر يفتصل الى كلورور الفضة غير مضر لالغشاء المخاطي الهضمي بحيث ان هذه الحبوب لا تحدث تهيجا وضعيا اذا كانت مجهزة قبل الاستعمال ببعض ساعات وحينئذ فاضافة الافيون أو أى جوهر آخر مسكن لا فائدة فيه والجوهر المصلح لا يكون نافعا الا اذا كان مقدار الملح كبيرا واستعملت الحبوب عقب استحضارها

واضافة ملح الطعام أو ملح النوسادر غايته احالة الملح الى كلورور الفضة استحالة سريعة كاملة وسهولة ذوبان الكلورور والمذكور ويعطى جرعة بمقدار ٥ • رستجرام لمائة جرام من الماء المقطر و ٢ • جم من شراب السكر وتعطى في الهيمضة وفي الالتهاب المعوى المشكل بشكل الهيمضة وبعضهم يعطى ٥ • ر • رستجراما في ٥ • جم من الماء المقطر وتؤخذ بملعقة القهوة ويكون مقدار التعاطى من ٣ ملاعق الى ٧ في اليوم في معالجة الرقص السنجي وأخير الاجل التحقق من ذوبان هذا الملح بعد اختلاطه بالمواد التي توجد في القناة الهيمضية تستعمل هذه الكيفية وهي أن يمزج ٥ • ر • رستجراما من الملح بليتر من الماء الزلال المحلى بالسكر ثم يذاب الراسب الذي يتكون بواسطة جم واحد و ٢٥ • ر • رستجراما من برومور البوتاسيوم وتعطى نترات الفضة حقا بمقدار ٥ • رستجرام لمائة جم من

الماء المقطر وتستعمل مضادة للاسهال المزمن للكحول ونصف
هذا المقدار في الاسهال الناشئ عن التشنج

ولاجل الحصول على حالة يذوب بها هذا الملح أوصى بعضهم
باستعمال ٩ ر. سنجرام فاكثر واذا انتهى ٢٥٠ جم
من الماء المقطر محلولاً فيه زلال بيضة ويضاف اليه كمية تكافئه من
كلورور الصوديوم فهذا الكلورور يذيب الراسب الذي هو
زلات تترات الفضة الذي يتكون أولاً ثم يروق السائل

ولاجل نجاح العملية يلزم أن يصب المحلولان معا نقطة فنقطة مع
الاحتباس الزائد مع التحريك بقضيب من زجاج وبالاختصار
فالذي يعطى بهذه الكيفية ليس هو تترات فضة بل هو مركب
متضاعف كثير غير محدود وقد فقد منه معظم خواصه المرغوبة
فيه

وقطرة تترات الفضة تحتوى على مقادير مختلفة جداً من الملح وذلك
بحسب المقصود فاذا كان المراد احداث قبض بسيط في الغشاء
المخاطي العيني أو السكى فاذا كان المراد استعمالها قابضة
في التهاب الملتحمة البسيط فمقدار الملح لا يزيد عن ٥ الى ١٠ ر.
سنجرام مضافاً المائة جرام من الماء المقطر واذا أريد استعماله
كلواً ياخفياً في التهاب الملتحمة الحبيبي فيعطى من ٢
الى ٣ ر سنجرام مضافاً المائة جسم من الماء المقطر وفي الرمد
الصديدي للولودين جديداً وفي المعسكر والاشخاص المصابين
ببليمنو راجيا معدية يستعمل هذا الملح محلولاً كلواً ياخفياً

وهذا المحلول يتركب من ١٠ الى ٢٠ سنتيغراما من
 نترات الفضة لثلاثين جراما من الماء المقطر أو من الجليسيرين
 واستعمل العلم قليو ٢ جم من نترات الفضة لثلاثين جراما من الماء
 المقطر لاخطاط الرمد المسديدي وهذه الواسطة القوية التي
 تستعوض غالباً بالجحر الجهنمي لا يلزم استعمالها الامرات قليلة
 عند النقص الواحد خوفاً من فساد الصفايح السطحية للقرنية
 ومن ذلك ينشأ تثقيم او بالاختصار فاستعمال المحلولات مع
 الاستمرار الناشئ عن الالحاح أحدث هذه النتيجة المخزنة مرارا
 ويستعمل هذا الملح زرفاني التزلة المزمدة للثلاثة بمقدار ١٠ ر •
 سنتيغرام لثلاثين جرام من الماء المقطر ما لم يكن التقيح شديداً والغشاء
 المخاطي المثاني حصل فيه تغير شديد ففي مثل هذه الحالة يلزم
 تكرار الزرق ويكون مقدار الملح بقدر الاول اربع أو خمس مرات
 اعني ٥ ر • سنتيغراما من الملح لمائة جم من الماء المقطر وهذا
 التركيب هو تركيب ريكور المستعمل مضاداً للبلينو راجيا
 والمحلول المركز للعلم قليو ينفع لاجل تحميم وتقطيب بعض قروح
 غير مؤلمة أو لاجل تنوع داءات جلدية شديدة وذلك كالرويبا
 ولجل اصلاح القروح الافرنجية والعفونة المارسانانية
 ويعمل منه مرهم مكون من ٥ ر • سنتيغرام لاربعة جم من
 الشحم ويستعمل مضاداً للاتهاب الجفني ومرهم آخر مكون من
 جم من نترات الفضة لاربعة او ٦ او ١٢ من الشحم يستعمل
 مضاداً للتشقق الشرج وآخر مكون من ٤ ر • سنتيغراما من

تترات الفضة الى جسم و ٣٠ جم من الشحم ويستعمل مضادا
للا كزيمما وأخيرا فقد استعمل المعلم جوبير من هماما كونا من
جم من تترات الفضة لثلاثين جم من الشحم ويستعمل لسقوط
الجرة وتحليل الاورام البيضاء

ويستعمل الجرجر الجهنمي لكي القروح الافرنجية والافت
والقرحات الاخرا القمية والقروح الدامية والجروح الناشئة
عن الآلات الواخزة ولاجل قطع الازرار اللحمية الغير الدامية
ولاجل تسكين التهاب سطحى ولاجل سقوط بثرات الجدري
وبثرات المنطقة (زونا) ولازالة الفيروس الرمدى البليثورا جى
ورمد الجيوش والمولودين جديدا وتنوع السيلان الابيض عند
النساء والبليثورا جيا وكذا الحسالة الحيوية أو القرحة لعنق
الرحم وتشققات جلمات الثدي الى آخره وفي هذه الاحوال كلها
يؤثر الجرجر الجهنمي بثلاث كيميقات الاولى انه يزيل طبقة
المسوج الاكثر سطحية الشافية انه يحدث قبضا في الطبقة التي
توجد اسفل منها مباشرة والثالثة انه يترك على الجزء الملموس
خشك ريشة تبقى الجرح كما يحصل ذلك من الادهان السادة
والتغيير بالسدفه فيخرج من ذلك تسكين زائد لالم وللشغل الانتهابى
وهذه الحالة الاخيرة تكون واضحة بعد كي القلاع القمي

فتح تترات البزموت سينتراس بزميتيكوس

نجهيزه = يؤخذ من البزموت النقي ٢٠٠ جم ومن حمض

النتريل الطبي الذي كثافته ٢٤١ ٥٠ ٤ جم ومن الماء
 انظر ١٥٠ جم فيجعل الحوض مع الماء في زجاجة ثم يضاف
 اليهما البزموت بعد ان يجرش لكن لا يضاف الاشياء فشيئاً لمنع شدة
 المفاعلة ومتى انقطع الفوران أغلى السائل ليستم الذوبان ثم يترك
 للهدوء ثم يصفى ثم يصعد في سلطانية من الصيني الى أن يذهب ثلثاه
 ثم يصب في قدره ٥ ٤ مرة أو خمسين من الماء مع استدامة تحريك
 المخلوط فهذه الكيفية بتكون راسب أبيض كثيف من تحت
 ترات البزموت

ومتى تم جمع الراسب في قاع الاناء يغسل بالتصفية مراراً ثم يجفف
 على مرشح ليصفى من مائه ثم يحفظ
 وتحت ترات البزموت أبيض جميل صدي يقاوم تأثير الضوء
 مقاومة جيدة متى كان نظيفاً الا انه يتساقط بسرعة متى كان معه مواد
 عضوية ويلزم صونه عن التصاهدات الكبريتية فانها تلونه
 بالسرقة

ثم ان السائل الذي يعلو الراسب في هذه العملية عند اضافة الماء
 يحتوي على بعض من ترات البزموت الحصى الذي اذا شبع
 بالنوشادر تدرجاً أحدث النوشادر فيه راسباً أبيض مكوناً من
 او كسيد البزموت الذي يحتوي على مقدار مختلف من حمض
 النتريل فيجنى هذا الراسب ويحفظ لحماية أخرى

التأثير الفيسلوجي = من حيث ان هذا الجوهر قاعدي فانه
 يتحد بالحوامض ومن جلتهم الايدروجين مكبرت ولذا كان يلون
 الغائط بالسواد وأما ما نسب اليه من كونه مضاداً للنشيج فلا أصل له

لانه لم يشاهد منه أدنى نتيجة بعد دورانه في الدورة ومن حيث انه على هيئة مسحوق جاف فيتمس السوائل ولذا كان مضادا للهوامض وما صاميا نيكيا

وهاتان الصفتان يصيرانه كثير الاستعمال في جلة أحوال فيستعمل في القلس المحرق وفي الاسهال الناشئ عن زيادة افراز الغشاء المخاطي المعوي الناشئ عن سبب نوعي وذلك كالتصعدات المضرة التي توجد في الهواء والحيضة والبرد وفي الامراض المتعاضية للجهاز التناسلي البولي وفي الرقص السفجى المتسبب عن افراز مخاط صديدي حمضي وفي التهاب مجرى البول المزمن ذي التأثير الحمضي وبالنظر لكيفية التأثير هذه يلزم اعطاؤه بمقدار كبير

وفي استعماله في القلس المحرق يخشى من أن يستقبل التفت ملح الى نترات متعادل ويحصل منه اعراض ولكن المقدار القليل من الحمض المتكون لا يكون كافيا للحصول هذه الاستحالة وبسبب امتصاص هذا الجوهر للهوامض فانه مستعمل يوميا مضادا للام المعدية ولا يوجد عندنا ما يثبت ان كان تأثيره على المجموع العصبي لهذا الحشاء مستكما بامثلة أولا

وذكر المـ لم يوشاردا ان هذا الجوهر يستعمل منقيا للروائح الكريهة وفي ضعف الهضم المصوب بخروج مواد منتنة ونباتية النفس وفي الاسهال النعفي وبعضهم استعماله مضادا للحمى المتقطعة

كيفية الاستعمال ومقدار التعاطى = يعطى هذا المركب من
الباطن مسحوقا أو مغشوطا بجواهر آخر خصوصا مع
الدياسكورديوم ويعطى منه من ١ الى ٤ الى ٨ الى ١٦
الى ٤ جواما في اليوم وكرامة البزموث تعطى بالمعلقة وقد يمزج
هذا المركب مع جواهر آخر وخصوصا مع الجواهر الماسة وذلك
كالمانيزيا ومسحوق عيون الصرطان أو مع الجواهر المخدرة وذلك
كالافيون والمورفين

والاقراص الاميريكانية للطبيب باترسون تحتوى على ١٥ ر •
سنتجرا ما من تحت تترات البزموث ومثلها من المانيزيا النقية
وقد يستعمل تحت تترات البزموث من الظاهر لازالة عفونة
الجروح وزرقا بتعليقه في الماء مضادا للثرلثات المصيبة للجهاز
البولي والتناسلي وقد يستعمل دهانا في الاحوال السابقة وفي
الارماد الجلدية وفي الالتهاب الملتصمى الحويضي ومقداره مع
الجليسرين يكون من ١ الى ٣ لثلاثة جم من الجليسرين وفي
الزروقات بمقدار جم لستة جم من الماء

كبريتات النحاس الزاج الازرق

يتبلور على هيئة بلورات منشورية منحرفة متنوعة كثيرا شفاقة
زرقاء لطيفة طعمها حريف قابض عديم الذوبان في الكحول ويذوب
في أربعة أجزاء من الماء البارد وفي جزأين من الماء الذي في درجة
الغليان وهذا الملح يلزم أن يكون خاليا عن كبريتات الحديد
والنحاسين

التأثير الفيسالوجي - اما تأثيره الموضعي فانه يؤثر تأثيرا قابضا
كثيرا أو قليلا بل انه يؤثر كالو يابا بتجاده مع الاصول والاواسطية
للسوائل وللمسوجات واذا اعطى من الفم فيحس منه بطعم معدني
قابض قليلا واذا كان المقدار كبيرا سبب تموعا وقابلا والتهابا
في الجهاز الهضمي ويمكن حصول الموت مصحوبا بابتسجات أو بدون
احساس واذا دووم على تعاطيه زمنا طويلا بمقدار قليل فلا يحدث
منه عرض يدل على تأثيره والمغص النحاسي الذي يشاهد عند
الاشخاص الذين يشغلون بهذا المعدن يكون ناشئا عن صفة
خصوصية لاملاح النحاس لا عن القاعدة ومع ذلك فان تأثيره
يكون في هذه الحالة قابضا قليلا فينقص الافراز المخاطي للامعاء
والمؤلفين ذكروا ان له تأثيرا متهبعا عاما ومضادا للتشنج
استعماله - يستعمل هذا الملح من الظاهر قابضا وكا خافيفا
اما محلولا في الماء أو على الحالة الصلبة فبسبورة منه تنفع في مس
الزمد الماتج من الحبوب وتحدث كيا خفيفا يشبه كى الحجر الالهي
ومنه يعمل قطرة مكونة من ١٠ ر. الى ٢٠ ر. ستجبر اما من
الملح ٣٠ ر. جسم من الماء المقطر ونحن لانستعمل الا عشرة
ستجبر ام من الملح لماثمة جرام من الماء ويمكن أن يضاف اليها املاح
أخرى وذلك ككبريتات الخارصين أو الشب وقد يضاف اليها أيضا
كافور أو عطر الترمنتينة الذي يهضم في الماء وهذا مما يزيد
في قوة قبضتها

والحجر الالهي يستعمل مثله قطرة اما بالمقادير عينها أو مع بعض

زيادة في المقادير

ويستعمل هذا الملح من الباطن على العموم مقيثا اذا أريد احداث فعل شديد وان المقيثات لم ينجم فعلها حينئذ يستعمل في الكروب وفي أحوال التعمم والمقدار هو ١ ر • سنتي جرام أو أزيد للأطفال ومن ٢ الى ٣ • او ٤ ر • سنتي جراما للكحول على جرعة دفعات اما في جرعة والاحسن أن يكون في الماء الصافي لان الجوهر المصلح يمكن أن يعيق حركة النقي •

وقد استعمله تروسوزرقاني المهيكل وفي حالة السيلان الابيض بمقدار ٢ جم ثلثه ماء ثم جرم من الماء في اليوم وحقنا في الاسهال المزمن بمقدار ٥ ز • سنتي جراما الى جرام فقط وأما استعماله مضادا للصرع والرقص السفنجي والامراض العمومية الاخر فيفضل عنه كبريتات النحاس النوشادري

كبريتات النحاس النوشادري

يجهز هذا الملح باخذ مائة جرام من كبريتات النحاس وكبسة كافية من النوشادر السائل فيسحق الكبريتات سحقا جيدا ثم يوضع في اناء من زجاج ثم يضاف اليه النوشادر السائل حتى يذوب بالكلية ثم يصب عليه قدر حجمه من الكحول الذي في ٩ • مائتية مع الاحتراص ليكون السائلين لا يختلطان بل يكونان مترا كبين على حسب ترتيبهما في الكثافة النسبية ثم يترك الاناء الذي يحتوي عليهم ما في مكان كئيب اربع وعشرين ساعة فيحصل الاختلاط ببطء ويتكون بلورات من كبريتات النحاس

النوشادرى جيلة جدا فتصفي المياه الامية وتجنى البلورات ثم
تجفف بمرعة بين الورق النشاش وتحفظ فى زجاجات محكمة السد
وهو ملح أزرق جميل طعمه معدنى يذوب فى الماء وتشم منه رائحة
النوشادر

التأثير الفيسلوجى - تأثيره كتناثير كبريتات النحاس وانما يحدث
بعض تنبيه خفيف ناشئ عن النوشادر ويحدث التروع والتقىء
بسهولة قليلة لكن تأثيره المقيى محقق اذا كان مقداره كبير او اذا
حقن فى الاوردة أو امتص منه مقدار عظيم أحدث التسمم وامرغ
التنفس والدورة والتحلال القوى والشلل ثم الموت

استعماله - يستعمل هذا الملح من الباطن بمقداره ٥ الى ٢٥ ر .
سنتجبر اما فى اليوم فى الامراض العصبية كالاستبريا والصرع
والرقص السجى وفى الربو العصبى وفى بعض احوال اخر ويعطى
اما حبوبا بمقدار من ٢ الى ٥ ر . سنتجبر اما حبوبا ويندر
اعطاؤه محولا

والماء السماوى المكون من ٥ ر . سنتجبر اما من هذا الملح
٣٠ ر . جم من الماء المقطر وبعض نقط من النوشادر يستعمل
غسلا فى القروح الغبر المؤلمة وينفع ايضا قطرة لزال نكت
القرنية ويستعمل ايضا زرقا فى السيلان الابيض عند النساء وفى
السيلان المزمن وهذا الماء يلزم مده بالماء النقى اذا اريد استعماله
قطرة او زرقا فى مجرى البول

❦ خللات النحاس استاس كيمريكس ❦

هذا الملح يسمى ايضا بلورات الزهرة ويتبلور بلورات معينة

يذوب في الماء الساخن أكثر من الماء البارد وقليل الذوبان في السكّول وإذا سخن إلى درجة $٢٥^{\circ} +$ تصاعد منه بعض الحليك

وخواص هذا الملح تخواص املاح النحاس على العموم واستعماله كاستعمال كبريتات النحاس

* (خلات النحاس القاعدى سيباستاس كيپر يكيس) *

هذا الملح أكثر استعمالاً من سابقه وهو على هيئة قطع لاشكل لها لونه أخضر مزرق لارائحة له طعمه أولاً خفيف ثم يصير قابضاً ويترك في الفم طعماً معدنياً لا يطاق

التأثير الفيسيولوجى - هذا الملح ولو انه قليل الذوبان في الماء اذا وضع على الغشاء المخاطى أو على الجلد المعرى عن بشرته أحدث خشكاً بشة سطحية وإذا أعطى من الباطن بمقدار قليل متكرر أحدث تنويعاً قليل الظهور كبقية الاملاح النحاسية الذى بعضها مستعمل في الالام العصبية الثقيلة وإذا أعطى بمقدار عظيم أحدث قيئاً وقيسة اعراض التقيج أو الاتهاب المعدى المعوى الخاصة باملاح النحاس

استعماله - لا يلزم تعاطى هذا الملح من الباطن بسبب تأثيره المسم ومعد ذلك يعطى منه مقدار قليل جداً في الامراض الافرنجية المتعاضية ويستعمل من الظاهر كايالتولدرات الفطرية والزوائد الافرنجية وبعض القروح السرطانية ولاجل سقوط التولادات التى تتكون في الاعضاء التناسلية وفي هذه الحالة

يضاف اليه الابل

ويستعمل امامه وهو قأ أو على شكل مرهم معروف بالمرهم المصرى
ويتمكون من ٢٨ جم من العسل و ٤٠ جم من الخل
و ١٠٠ جم من الملح المذكور يمزج ويصعد الى قوام العسل
وهذا المرهم كثير الاستعمال فى الطب البيطرى ويدخل فى
تركيب اللصقة المعروفة بالشمع الاخضر التى هى مكونة من
١٠٠ جم من الشمع الاصفر و ٥٠ جم من الزفت الابيض
و ٢٥ جم من الترمينينة و ٢٥ جم من الملح المسدوق ناعما
وتجهز حسب الصناعة وتستعمل لازالة الثآليل ويدخل فى
تركيب لصقة (كندية) المكونة من ٢٥ جم من الشمع
الاصفر و ٦٠ جم من الترمينينة و ١٥ جم من الملح ويعمل
من ذلك مشعا حسب الصناعة ويستعمل كسابقة

أو أكسيد الحارصين زهر الحارصين أو أكسيدوم زنسيكوم
هذا المركب يسمى أيضا بالصوف الفيلسوفى وبالأبيض
وهو أبيض لا طعم ولا رائحة له لا يذوب فى الماء ويذوب فى أغلب
الحوامض بسهولة عظيمة وفى بعض القلويات
تجهيزه - يؤخذ من الحارصين الخالى عن الزرنيخ الف جم وتوضع
فى بودقة سعتها نحو لتر وتجعل فى فرن على زاوية مقدارها ٤٥
درجة ثم تغطى بغطاء غير محكم بحيث يمكن دخول الهواء فيه ثم
تحمى الى درجة الاحمرار فيذوب الحارصين ثم يتطاير ويتأكد ثم
يرسب على جدران البودقة على هيئة ندف صوفية فيرفع كالماء

تكون بواسطة ملقعة من حديد أو بواسطة سلوك من الحديد
أيضاً على هيئة شوكة الا كل ثم يترك ليبرد فيحفظ في زجاجات
محكمة السد

ويلزم في هذه العملية الاحتراس بان لا تكشف البودقة بالكليه
لئلا يتطاير أغلب الحارصين على هيئة احيطة ثم انه اذا رفع مع
الاوكسيد شيء من الحارصين لم يكن تأكسدا حترق بعدد وجه
من البودقة مع لمب خفيف وبقي الاوكسيد بغض زمن ملتصقاً بهذه
الحالة يكون الاوكسيد فيها محتوي على قليل من الحارصين فيلزم
فضله بواسطة الفل

والغالب ان الذي يتكون أولاً من الاوكسيد يكون اصفر محمراً
فيلزم جمعه على حدته ولا يؤخذ من المتصل الا الابيض
ثم ان من اوصاف اوكسيد الحارصين انه يذوب في حمض الكلور
ايدريك بلا فوران واذا هو مل بالنوشادر رصب راسباً أبيض
يذوب بالكليه بزادة هذا القوي

ويجهز هذا الاوكسيد أيضاً بطريفة الرطوبة وذلك بان يؤخذ من
كبريتات الحارصين النقي المتبلور ٣٥ جم ومن كربونات
الصودا المتبلور ٣٥ جم ومن الماء المقطر ألفي جم يذاب
كل من المحلين على حدته في نصف الماء المقطر ثم يجعل محلول
كربونات الصودا في جفنة كبيرة ويهتض تدريجاً حتى وصل الى
درجة الغليان صب عليه محلول كبريتات الحارصين شيئاً فشيئاً
مع المداومة والتحريك المستمر فيتكون راسب أبيض وهو كربونات

الخارصين ويتصاعد حمض السكر بونيك ويبقى الغليان محورا ربع ساعة لتزول من الراسب الحالة الجلالية ثم يترك لاهده وبعد ذلك يصفى السائل السابج ويغسل الراسب مرارا بالماء المقطر الى أن لا يرسب من الغسالة شئ عند معاملة بأكوور والباريوم فيبقى الراسب المغسول بهذه الطريقة على مرشح من القماش ومتى تمت تصفية هذا الراسب جفف في فرن ثم ملئت منه بودقة من الفخار ثم فرضت حرارة قارحراء معتمة الى أن يصير اذا اخذ من وسطها قليل من المصقوق وضع في حمض الكبريتيك الخفف لا يحدث فيه فوران حينئذ ترفع وتترك لتبرد ثم يحفظ الاوكسيد في زجاجات محكمة السد

استعماله - هذا الاوكسيد يستعمل لتسكين الآلام المعدية والاضطرابات الهضمية المصحوبة بمجموعة معدية وبالاختصار فاستعماله كاستعمال كربونات الجير وتحت ترات البزموت وحينئذ فتكون وظيفته امتصاص الحوامض الموجودة في القناة الهضمية وتسكين القلس المحرق ثم بعد ذلك يصير قابضا خفيفا ثم يصير مسكنا بالتأثير السيمباتوى

والاوكسيد المجهرز بطريقة الرطوبة يقوم مقام اوكسيد الحديد الايدرائى في معالجة التدهم بالمركات الزرنيخية وبعض من الاملاح المعدنية ومن حيث ان هذا الاوكسيد يستعمل ما عا فيه يمكن استعماله من الظاهر في البلينو راجيا وفي الكزيمه اعضاء التناسل وفي التسليخ

فيستعمل اما وحده من الظاهر أو مخلوطاً بماء من النشا أو معلقاً
في الماء أو في محلول غروي واما ان تذربه الاسطجة أو يستعمل
غسلاً أو زرقاً في قناة مجرى البول أو في المهبل

ويعمل منه مرهم مكون من ٥ او ١٠ جم من الاوكسيد و ٣ جم
او ٥ جم من الشحم ويستعمل هذا المرهم في الالتهاب الجفني
وفي الاكزيميا وفي البروريجو الذي يظهر في الاعضاء التناسلية
ويستعمل هذا الاوكسيد من الباطن مغلفاً بلباب الخبز أو حبوباً
بمقدار ٥ ر . ستيجير اما الى ٢ جم في اليوم على جملة مرات
وهذا المقدار يمكن اعطاؤه على الضعف أو مثله ٣ مرات بدون
ضرر ويستعمل تحت تترات البرموت مضاد الاسهال التزلي
وللتزلة المعوية ويدخل في تركيب محبوب مجلن ويستعمل مضاداً
للعرق الغزير الذي يحصل عقب الروماتيزم الحاد والحيات المتقطعة
بمقدار ٥ ر . ستيجير اما تؤخذ عند النوم

ومن هذا الاوكسيد تجهز اللصقة البسيطة التي هي قاعذة لعمل
المشمع بدلا عن اوكسيد الرصاص المعروف بالمرتك الذهبي والمشمع
الذي يجهز من هذا يفضل على الشمع المعتمد بسبب انه يلحسم
الجروح بسهولة والتقيح الناشئ عنه يكون قليلا وبذلك يتجنب
حصول امتصاص المواد الرصاصية

والاوكسيد غير النقي المعروف بالتوتيا يدخل في بعض
استحضارات تنفع في الارماد المزمنة وفي نقط القرنية وتشقق
الثدي

مرهم التوتيا يجز هذا المرهم باخذ ٣ جم من التوتيا المبرفرة
و ٤ جم من الزبد المغسول بماء الورد و ٤ جم من مرهم الورد
يخلط جيداً ويستعمل مضاداً للقواحي والارماد

﴿ كلورور الخارصين زبد الخارصين ﴾

﴿ كلورور يتوم زنسيكوم ﴾

تجهيزه = يؤخذ من الخارصين المصفى كمية مقاومة من حمض الكلور
ايدر يك كمية كافية في حال الخارصين الى كلورور بتأثير حمض
الكلور ايدر يك المخفف بقدرة مرتين من الماء على البارد ومتى
انقطع تصاعد الغاز يلزم أن يترك في المحلول كمية من الخارصين
بلاذوبان ثم يصفى السائل بعد الهدوء ويوضع في زجاجات مستطيلة
الشكل ويسلط عليه تيار من غاز الكلور ويقعده بالتحريك
زمنافز منافع يسير من الزمن يستحيل كلورور الحديد الى ملح
حديدى فينثذ يصب السائل في سلاطين ويسخن لينة طائر ما زاد
من الكلور ثم يغلى ويضاف اليه من أوكسيد الخارصين نحو

١٠٠ شياً فشيأ فيستحيل كلورور الحديد الى كلورور
الخارصين ويرسب أوكسيد الحديد المنفرد بالكلية فينثذ يفصل
الراسب عن السائل بالتصفية وإذا اقتضى الحال ترشيحه ورقح
على الحرير الصغرى ثم يخرى الى أن يتأق صبه على هيئة صفايح
ثم ان هذا المركب قابل لان يمتاع فيلزم حفظه في زجاجات واسعة
الافواه

التأثير الفيسيولوجى = اذا وضع هذا الجوهر على الجلد المعرى

عن بشرته أحدث في بعض دقائق خشكر يشه ييضاً ثخينة صلبة
جسداً تسقط بعد مدة من الزمن والمدة تكون أقرب اذا وضع على
منسوج مريض ويكون معصو بالحرقان شديد ووجود البشرة
لا يمنع حصول ذلك انما يؤخر فقط تساقط الكلى

واذا أعطى بمقدار قليل من الباطن أحدث تنعيم في الغشاء
المخاطي واضحاً كثيراً اقليلاً واحساساً شديداً باحساس الجوع
واذا أعطى بمقدار زائد أحدث التهايم بعد يوم بمقدار كبير أحدث
اغراض التهمم بالجواهر الحاريفة وهي القيء والعرق البارد
والبرودة وانحطاط النبض وعدم التبول والاعتقال

استعماله = هذا الجوهر لا يستعمل الآن الا في المعالجة الجراحية
وهو أجود الكاويات وأكثرها لازالة التولدات المتجانسة
الشكل وغير المتجانسة والتولدات القطرية والقروح المندملة
والمجاري الناصورية والتولدات الوعائية والسرطانية وكيه
محدود بحيث انه لا ينتقل الى محل آخر وخشكر يشته تكون ذات
قوام وزيادة على ذلك سهولة تشككه بحيث يمكن اعطاؤه الاشكال
المطلوبة

ومجينة كانكروان تجهز باخذ ٥ جم من الكلورور و ٥
جم من دقيق القمع يذاب الملح في كمية قليلة جداً من الماء المقطر
وذلك يتمونه في هاون من صيني ثم يضاف اليه الدقيق ويعمل
مجينة تبسط على هيئة صفائح وهذا الاسحقضار يلزم حفظه
في زجاجات محكمة السدويمكن استبدال الدقيق بالمادة الجلوتينية

وبذلك يحصل على متحصل مرين جدًا

واذا خلط هذا الكلورور بثله من الجوتابير كانيل على جوهر قابل للتصفى تمل منه الاشكال المرغوبة بسهولة فيعمل منه اسطوانات قطرها كقطر ريشة الاوز وتكون مسحوقة من طرفها وبهذه الكيفية يمكن ازالة الكهوف طبقة طبقة التي لا يمكن الوصول اليها بالالات القاطعة وبذلك يتجنب اصابة الاوعية الغليظة والجذوع العصبية وجميع الاعضاء الهامة وهو جيد لتوسيع المجارى الناصورية لاجل ازالة الاجزاء الميتة أو استخراج جسم غريب

✽ زاج الخارصين كبريتات الخارصين ✽

✽ صولفاس زنسيكوس ✽

هو ملح أبيض لارائحة وطعمه قابض بلوراته منشورية معينة يذوب في الماء اذا كان أوباردا ومحاولة اذا عمل بسيا نور البوتاسيوم الحديدي يعطى راسباً أبيض خالصاً

تجهيزه - يؤخذ من الخارصين المخردق ٢٠٠ جم ومن حمض الكبريتيك النقي ١٥٠ جم ومن الماء ١٥٠٠ جم يوضع الماء والحمض في سلطانية من الصيني ثم يضاف اليها مخردق الخارصين ومتى انقطع الفوران رشح السائل ثم معد وبعد ذلك يبلور بالبرودة

التأثير الفسيولوجي - هذا الملح يؤثر كقابض قوى اذا استعمل من الظاهر واذا استعمل مسحوقاً ومحلولاً فانه بصير مهيجاً وكاوباً

الحارصين الايد راني ثم ترشيحه حاراً ثم يركز بالتصعيد
وهذا الملح يتبلور بالبرودة على هيئة ابر أو صفائح لماعة ويذوب
الجزء منه في قدره ٥٨ مرة من الماء البارد و ٦٠ من الماء
الذي في درجة الغليان وعديم الذوبان في الكحول طامحه قليل
الحلاوة ثم يصير قابضاً

وهذا الجوهر معتبر دواء عظيم مضاد للصرع ويعطى من ١٠ ر.
سنتجرام الى ٢ جم حبوا بكل حبة تحتوى على ٥ او ٤
سنتجراما أو يعطى مسحوقاً مقسماً بجدلة أوراق كل ورقة تحتوى
على مقدار ما يوجد في الحبة

كبريتات السكادميوم سولفاس كادميكوس

تجهيزه - يؤخذ من السكادميوم المحر وش ١٠٠ جم ومن
حمض النتريك الطبي ٣٠٠ جم ومن الماء المقطر ١٠٠ جم
ومن كربونات الصودا كمية كافية ومن حمض الكبريتيك كمية
كافية يوضع حمض النتريك والماء في زجاجة ويضاف اليهما
السكادميوم قليلاً قليلاً لا يحصل تفاعل شديد متى تحصل على
المحلول مذ بقدر حجمه سبع مرات أو ثمانية من الماء المقطر ثم اغلى
ثم رسب بمحلول كربونات الصودا ثم يغسل ما يتكون من كربونات
السكادميوم مراراً بالتصفية ثم يعلق في قليل من الماء ثم يعامل
بحمض الكبريتيك المخفف مع الاحتراس بان لا يصب الحمض الا
قليلاً وان يقتصر على الكمية السكافية في اذابة الكربونات ثم
يرشح ويركز المحلول ثم يبلور بالتبريد

ثم ان هذا الملح يكون على هيئة بلورات منشورية كبيرة عديمة
اللون وتحتوى المائة منه على ٧١ ر ٢٥ من ماء التبلور واذا
عومل بمحلوله بالايذروحين المكثرت راسب السكادميوم على حالة

كبريتور مصفر عديم اللون حتى في السوائل الحضية

وتأثير هذا الملح كثنأثير زاج الحار صين بل هو أقوى منه بعشر
مرات ولذا لا يستعمل الامن الظاهر فقط وهو من القوابض
الشديدة ومقيئ شديد او هو مستعمل بفتح في نقط وعتامة القرنية
وفي الرمى المزمن وسيلان الاذن وأثبت بعضهم انه مضاد
للالتهابات كالزئبق وتأثيره كثنأثير الطرطير المقيئ في الالتهاب
الرئوى ويحدث تسكون بثرات مثله اذا وضع على الجلد

ويستعمل قطرة بجم ٢ ر ٥ ستيجيرام ونصف الى ٣٠ ر ٥

سنجراما لثلاثين جيم من الماء المقطر

قطرة كبريتات السكادميوم المستعملة في الالتهاب الملتهجي
يؤخذ من الملح المذكور ٥ ر ٥ ستيجيرام ومن الماء المقطر
١٠ جيم ومن لودنم سيدنام ٦ ن (سيل)

قطرة قابضة يؤخذ من كبريتات السكادميوم ١ ر ٥

ستيجيرام ومن صبغة الاقيون ٥ جيم ومن الماء المقطر ٥ جيم
وتستعمل في نقط القرنية وفي الارماد المزمنة يقطر منها بعض فقط
بين الاجفان ويعمل منه مرهم قابض مكون من ١ ر ٥ ستيجيرام

١٥ جيم من الشحم

﴿الزرنج﴾

هذا الجوهر ليس مستعملا في الطب وإنما الذي يستعمل هو
المركبات الناتجة عنه التي سنذكرها واحدا بعد آخر

﴿حمض الزرنجوزا سيدوم ارسينيدوزم﴾

هذا الحمض إما أن يكون معقما أو شفافا وهو على هيئة كتل
والشفاف أكثر ذوبانا في الماء من المعتم ويذوب أيضا في الكحول وفي
الزيوت وطعمه حريف مهوع وإذا أُلقي جزء منه على الفحم المتقد
انتشر منه رائحة ثومية ناشئة عن تحليل جزء من الحمض
التأثير الفيسلوجي - هذا الحمض سام لأغلب الكائنات
العضوية

فإذا وضع هذا الحمض على الأنسجة الحية أحدث نتائج موضعية
أخراتها وهما حدوث خشك ريشة متبوعة بالتهاب اقرأزي واول
درجة تصف بتفج وبآلام وحارة وانصبابات دموية لكن هذا
التفج وموت الأجزاء ليس نتيجة فعل كيميائي كالذي يحدث
الكلورباستيلاته على ايدروجين الأعضاء أو كالذي تحدثه
البوتاسا باستيلاتها على المواد الدسمة وتسكو بها الصابون بل ان
الزرنج بعد تنديته لعناصر الأنسجة لا يحدث تغيرا في تركيبها وإنما
يمنع في تبادل المواد التي تكون أصل التغذية ويحرض الالتهاب
التفجعي الذي بواسطة تنفصل الأجزاء الحية عن الميتة وهذا
شبيه بالذي يحصل من الطرطير المقيئ والزراريج وهذا ان
الجوهر ان لا يؤثر ان على الأجزاء الميتة وإنما لاجل الحصول على

نتائجها يلزم أن يكون فعلها واقعا على أجزاء حية وهذا بخلاف
 السكاويات السكاوية فانها تفسد الانسجة الحية والميتة على
 حد سواء

فاذا كان تأثير هذا الحمض يوقف الافعال الحيوية فيكون احداثه
 للشكر يشاف أكثر وضوحا في الاجزاء القليلة الحيوية المعرضة
 لفعله فيحدث انخرامات غائرة سريعة في المنسوجات المحتوية على
 قليل من الدم من المنسوجات التي فيها تكون الدورة قوية
 وتجذب الجوهر السمي على الدوام

ولذا ان حمض الزرنيخوز يتبع تفاريع الكتلة السرطانية
 ولو بعيدة بدون أن يؤثر على حواجز الاعضاء الاصلية التي بين
 فجواتها تتكون التولدات المرضية بخلاف حمض الكبريتيك مثلا
 فانه يهتك جميع ما يقابله من الانسجة كما يحصل من الكي بالحديد
 المحمي لكن لا ينبغي أن يفهم من ذلك ان حمض الزرنيخوز من
 السكاويات التي تميز بين الانسجة السليمة والمرضة حتى انه يذهب
 ويؤثر على الانسجة المرضية ويترك السليمة بل انه في الحقيقة
 يؤثر كغية السكاويات ويمتشر في جميع المنسوجات المحيطة به على
 حد سواء انما تختلف كيفية التأثير على حسب ما يقابله من
 المنسوجات الكثيرة المساومة والقليلاتها وعلى حسب الاحوال
 المساعدة كثير أو قليلا لتحقيق نتائجها فلذا اذا أثر هذا الحمض على
 خلايا ضعيفة طبيعته وذلك تخلايا الدماغ فانه يبطل الوظائف
 الحيوية في الحال وأما اذا كان تأثيره واقعا على انسجة محتوية

على كثير من الاوعية الشعرية الدموية فانه يذهب سريعا
في الدورة بحيث لا يمكنه أن يجد زمنا كافيا لتراكمه بكمية كافية
ويحدث موت عناصر الانسجة التي هي مع ذلك متغذية جيدا
وبناء على ذلك تقاوم التغيرات كثيرا

وفي الحقيقة ان الخشك ريشة الناشئة عن هذا الخض هي نوع
موميا تقرب من حالة اسفيكسيا جوهر المن في ابتداء لبنه الناشئ
عن انسداد شريان في وليست كالخشك ريشة الناشئة عن البوتاسة
الساوية أو الكاويات الكيماوية المعادلة لها في القوة

ويشاهد على سطح أجسام الاشخاص المعرضين للساحيق
الزنيقية خصوصا على الاصابع وحول الاظفار ثرات أو تقرحات
ذات قطع عمودي هيأتها كهيئة القرحة الاقرنجية وهؤلاء
الاشخاص معرضين أيضا لآكل حواجز الحفر الانفية كالذين
يشغلون في تجهيز بيكرومات البوتاسة

واذا أعطى هذا الخض من الباطن يظهر انه عديم الطعم ولكنه
يحدث في الحلق احساسا بحرارة وبجراحة تتكرر في المريء وفي
المعدة يكون متموعا بالام معدية حقيقية وتوسع ويندر حصول
القيء وتنبيه الغشاء المخاطي هذا ولوانه بدرجة خفيفة يحدث
في الازمان الاول عند بعض الاشخاص زيادة واضحة في الشهية ثم
تزل وتستبدل بفقدانها ولا تحصل تلك الحالة الا اذا دوم على
التعاطي زمنا طويلا وإذا كان المقدار زائدا يشاهد زيادة عن
الآلام المعدية ارتقاء في الجسم ومغص وزيادة في الافراز

الكلوى وجفاف الجلد وحيانا حركة جية أو سقم مستطيل وفقد
 جميع الحركة والنوم
 وإذا أعطى بمقدار كبير متكرر أحدث أكلانا في الاجفان معصوبا
 بالتهاب جفنى واضح والتهاب ما قصى خفيف وحيانا بأوذيميا
 جفنية واضحة (أو ذيماز رنجية) ثم يحصل تلعب وطفح جلدى مع
 سقوط شعر الرأس واللحية وفي نهاية بعض أسابيع أو بجملة شهر
 يشاهد على الاجزاء المختلفة للجسم خصوصا في محاذ الصفاق
 البثور يازسية أو القويصة يقع مسمرة معمة تنسب بالظن الى
 المادة الملوثة وليس لوجود مسكب زرنخي كما يشاهد عند
 الاشخاص التي تتعاطى نترات الفضة وإذا كان المقدار كبيرا
 ذكرناه وتكرر زمن طويلا ازدادت اعراض التهاب المعدي
 المعوي الذي ذكرناه وعسر في الهضم معصوبا بغازات وقلس
 محرق وآلام معدية وفقد الشهية وعطش وتهوع وفيه واسهال
 ومغص وتغطية اللسان بطبقة وسخة وكثرة اقران اللعب أو جفاف
 الفم معصوبا بطعم رديء ويضاف الى هذه الظواهر صداع
 ودوخان ونوم وتواتر النبض وصغره وعدم انتظامه وضيق
 التنفس وسعال جاف وتصير الاطراف مثالة من تعشة وقد يحصل
 فيها حركة تشنجية خفيفة وخدر خفيف وأخيرا الشلل وتشاهد
 أوذيمة الاجفان والاطراف السفلى وأخيرا الازبال المريض
 حائظا لا درا كانه الى الانتهاء أو يحصل له تارة تخريف أو نوم
 مستغرق تارة أخرى وأخيرا يهلك المريض

وأذا أعطى هذا الحوض بمقدار سام حصلت أعراض التهاب
القناة الهضمية وهذه الأعراض تختلف في الشدة وكذا المجموع
الدوري والعصبي وأعراض التهاب القناة الهضمية يمكن أن
تكتسب شكلاً هيضياً فيحس بحرقان في الطرق الأولى للجهاز
الهضمي وجفاف وانقباض في الحلق وفزع من الماء وفي أحياناً
صفراً أو بياضاً نادماً وآلام في البطن وإسهال مخاطي أو
مدم وندرة التبول أو عذمه بالكلية واعتقال وبرد وعرق بارد
ثم يظهر بعد ذلك انخراصات عصبية فيحصل غثيان وغشاء وتشنج
وشلل وفقد الإحساس وهذيان وكوما والشلل الزرنيخي شبيه
بالشلل الذي يحصل من التسمم بالركبات الزنكية فيقع تأثيره أولاً
على العضلات الشاذة وثانياً على قسم الظهر والساعد وأخيراً
لا يحصل منه تأثير على العضلات المشعة

والآفات التي تشاهد بعد الموت في القناة الهضمية هي احمرار
وتقيج وبقع غنغرينية وارتشاح دموي وتشاهد أعراض من هذا
القبيل في أعضاء الدورة والجهاز التنفسي والتناسلي والمراكر
العصبية ودم القلب يكون سائلاً مسوداً

والحوض المستص بالغشاء المخاطي أو بالجلد المتسلخ أو بالمنسوج
الخاوي أو بالأعضاء الغائرة يظهر في البول ويمكن كشفه فيه بجهاز
مارش أو بالطرق الكيميائية المعدة لكشف هذا الجوهر وقد
ينفر ز هذا الحوض أيضاً بالغدد الجلدية والمخاطية والناعية ودليل
ذلك حصول التهاب الجفني والالتهاب الجفني والتلعيب وهذا

الافر از قد يستمر بعض ايام اوستة أسابيع واذا حصل انقطاعه
 فجأة فيمكن ارجاعه في الافرازات باعطاء المريض يودور
 البوتاسيوم الذي يساعد على عدم حصول التغذية في الاعضاء
 التي صار الزرنيخ فيها جزءاً لا يتغير ومن المحقق ان هذا الجسم
 يعوض جزءاً من الفوسفور في الزلال وفي البلاسماتم يدخل بعد
 ذلك في اللعنة العضوية ولذا يوجد بكثرة حتى في الشعر ومن
 المظنون وجوده في البشرة والاعضاء الاخر السهلة السقوط وهذا
 ما يكون طريقاً أخرى للافراز

استعماله = يستعمل هذا الحمض وكذا المركبات الزرنيخية الاخر
 في الجيمات المتقطعة المتعاضية مع النجاسات المحققة وفي بعض
 الامراض الجلدية المتعاضية ومضاد للربو ويدفع استعمالها
 في الحور يا الزمنة وفي السل وفي التزلات الرئوية وفي الالتهاب
 الشعبي الشعري ولدا ركة حصول الدامل ويمكن استعماله ايضا
 مضاداً للخناقات الصدرية والالام المعدية والاحتقان
 السكتية واذا دوزم على استعماله اضعف شهوة الجماع وهذا
 غير محقق

ويبدأ بقدار قليل جداً من هذه المركبات فيعطى منها ١. ٠ ر.
 ميلليجرام ويعطى هذا الحمض من الباطن اما محلولاً أو مسحوقاً
 أو حبوباً أو تباً خيراً ومن الظاهر على شكل عجينة
 والمحلول الزرنيخي (لبودن) يحتوي على ميلليجرام من الحمض
 لاف حجم من الماء المقطر ويعطى من ١. ٠ ن الى ٢. ٠ ن

(من نصف ميلليجرام الى ميلليجرام من الحض) في المرة الواحدة
كل ربع ساعة ويكون من الجيد ان يمد هذا المحلول بقدره
اربع مرات بالنبيذ الابيض أو منسقوع البن أو الماء الصرغ
ويؤخذ من هذا المخلول نصف ملعقة او ملعقة قهوة

ولاجل فعل الحقن المعوي يوصى الطبيب المذكور باستعمال
٥٠ جم من المحلول المتقدم الذكر (٥٠ ر . ر . سنجرام من
الحض) لمائة جم من الماء المقطر

والمسحوق الزرنخي للطبيب المذكور يتركب من جزء من الحض
وجزأين من السكر ويغمس اوراقا كل ورقة تحتوى على نصف
سنجرام من الحض والحبوب الزرنخية يلزم ان تحتوى كل حبة
منها على ٢ . ٥ ر . ميلليجرام ويعطى منها من ٢ الى ٨
في اليوم

ومحلول فولليريتريكب من ٥ جم من الحض ومثلها من كاربونات
البوتاس و ٥٠ جم من الماء المقطر ويعطى من ٥ ن الى
٢ ن في اليوم

ومحلول بيرسون يتكون من ٥ ر . سنجرام من زرنخيات
الصودا و ٣ جم من الماء المقطر ويعطى من ١٠ ن الى
٢ ن في اليوم

ويجهز زرنخيات الصودا بأخذ ٢٠ جم من آزونات الصودا
و ١١ جم من حمض الزرنخي يخلط الجوهران ببعضهما مائلا
جيدا ثم يصفى المخلول في بودقة من فخار الى درجة الاجرار ثم

يعامل بالماء وبعد ذلك يصب في المحلول كرات بونات الصودا المحلول
أيضاً إلى أن يصير له تأثير قلاوي واضح ثم يترك ليتبلور بالبرودة
فإن كانت المياه غير قلوية أضيف اليها من كرات بونات الصودا كمية
جديدة وذلك لأجل بلورته ثانية

وحبيبات حمض الزرنيخوز تحتوى كل واحدة منها على ميلليجرام
واحد

وعجينة الراهب كوم تشكون من حمض الزرنيخوز ٥ جم
من كبريتور الزئبق الاحمر (زنجفر) و ٢ جم من الاسفنج المحمص
المصقو يخلط الجميع خلطاً جيداً ويعمل من ذلك عجينة بالماء
والصمغ العربي وتستهمل في القروح السرطانية المحدودة لكن
مع شدة الاحتراس

وأما المصوق المخشكر الضعيف فينتكون من ١ ٦ جم من
الزنجفر المبرقرو ٨ جم من دم الاخوين وجم من حمض الزرنيخوز
يخلط جيداً

ويعطى لمن تعصب بهذا الحمض فوق اوكسيد الحديد الايدراقي الهلامي
والمانيزيا بأضداد عظيمة مضادله ولا سيما المانيزيا مع كبريتات
الحديد وذلك بأن يؤخذ ١ ٣ جم من المانيزيا المكسبة و ٣
جم من فوق كبريتات الحديد و ٢ ٤ جم من الماء ويعطى
ملعقة قلعة

طو كرات بونات الرصاص الاسفيداج كرات بونات يانومبيكوس
هذا الملح يكون غالباً على شكل انعاغ مغروطة لينة هشة بيضاء

يذوب بنماه في حض النتر يك المخفف اذا عومل محلوله بعد
 ترسيب اوكسيد الرصاص منه بالنوشادر باوكسالات البوتاسية
 فانه لا يتعكر واذا سخن هذا الملح على البورى تحصل منه الرصاص
 المعدنى

وهذا الملح ياتى من المتجر

التأثير الفيسيولوجى = اذا وضع على الجلد السليم او على
 الاسطحة المتسلخة أحدث نتائج قليلة الوضوح ومع ذلك فيؤثر
 كقايض اذا قابل حوامض طبيعية او متولدة تولد امرضيا كحمض
 الخليك او خلافة فيستحيل الى ملح قابل للذوبان

ومنى امتص سواء كان هذا الامتصاص بطيئا او تدريجيا اما
 بالقروح الجلدية او بالاسطحة المتسلخة او بطريق التنفس او
 بالجهاز الهضمى أحدث النتائج الآتية وهى بطء وظائف الهضم
 وبهاتة وابغيا وامساك وألم المفاصل وتكسر فى الاطراف وتكسر
 عام ومغص جاف وقد الألم ثم شللا مخصوصا فى العضلات
 الشادة للساعد واحيانا فى عضلات الساق ويندر حصول الفالج
 والصصداع والذهيان والتشنجات الصرعية وهذه الاعراض
 الاخيرة تنتمى عادة باموت

والرصاص الذى شبع الجسم يخرج بالطرق المختلفة للاخراج اما
 مباشرة او بعد ان صار جزءا من الاجزاء المكونة للجسم والعادة انه
 يخرج بطريق البول لكن من الصعب استكثافه فيه ويوجد
 ايضا فى المنج وفى المنسوجات الخاصة والمستغلون بقمه يتر هذا

الجوهر يحسون بالطعم السكري الخاص بالمر كبات الرصاصية
بسبب دخوله في افواههم بالهواء ثم يذوب بالحوامض الموجودة
في السائل الفموي واللون الاردوازي للثة ناشئ عن تكوین
كبريتور الرصاص

و يستعمل هذا الجوهر من الظاهر قابضاً و ساداً على شكل مرهم
او دهان اولصة

و مرهم كار بونات الرصاص المسمى بمرهم الرازي مكوّن من ٤ جم
من الملح و ٥ جم من الذهب و يستعمل لامراع الالتهام

و المرهم المستعمل مضاد الآلام العصبية مكوّن من ١ جم من

الملح و ٥ جم من المرهم البسيط و المروخ يتكوّن من ٥ جم
من زيت الخس و كمية كافية من الملح لان يتكوّن عنه كتلة قسطية
و يستعمل في الحجرة

و اللصة تتكوّن من ٥ جم من السكر بونات و ١ جم
من الشمع و ١ جم من كل من الماء و زيت الزيتون
وتجهز حسب الصناعة

﴿ خلّات الرصاص ملح زحل سكر زحل ﴾

* (استاس بلومبيكوس) *

هذا الملح يتبلور بلورات صغيرة مجتمعة مع بعضها منشورية ذات
اربعة اسطحة منتهية بقمم مر بعة بيضاء يتزهر قليلاً في الهواء طعمه
أولاً حلو ثم يصير قابضاً يذوب في أقل من جزأين من الماء البارد
و محلوله يرسب راسباً اصفر بكميات البوتاسية و ييودور

البوتاسيوم

استعماله = هذا الجوهر اذا أعطى بمقدار عظيم أثركناثير
 السهوم المهيضة وبمقدار قليل يمكن أن يحدث المغص الزحلي وهو
 من القوايض الشديدة فيستعمل بنجاح من الباطن في الاسهال
 الانحلالي المسفر عند الشيوخ الناشئ عن التفرح السطحي
 للنشاء المخاطي المعوي ويستعمل في التزيف الرئوي والمعدى
 والرجي والنزلات المزمنة خصوصا العرق الانحلالي للسلب وبعضهم
 استعماله مضادا للاسلام العصبية بمقدار زائدوا كثيرا استعماله
 من الظاهر قابضا مردها في القوب والالتهابات السطحية للجلد
 والحرق والرض ولفاومة التلاعب الزئبقى وفي الرمسة السزلى أو
 الصديدي

ويستعمل على شكل حبوب مكونة من ٢ جم من الملح و ٢ جم من
 مسحوق الخطمي وكية كافية من شرابها ويحل ١٨ حبة
 تعطى من حبة الى ٤ في اليوم وقد يستعمل محلوله المركز أو على
 الحالة الصلبة في الالتهاب الملتحمى الحبوبى وقد يستعمل
 مضادا للقرع بهذه الكيفية وهى أن يخلط ٥ جم من الخلات
 بخمسين جم من القشطة الثخينة ويوضع هذا التركيب على
 الاسطحة المريضة المزال عنها القشور

ومقدار ما يعطى من الملح هو من ١٠ الى ٢٠ الى ٣٠ ر .
 سافجراما

وأما تحت خللات الرصاص القاعدي السمي بخلاصة زحل فيجوز

باخذ . . . ٣ جم من خللات الرصاص المتبلور . . . ١
 جم من المرتك الذهبى المستوق . . . ٨ جم من الماء المقطر
 يوضع الخللات مع الماء المقطر فى سلطانية ثم توضع على حمام مارية
 حتى ذاب الملحاض - يف المرتك وأديم التسخين والتحريل حتى
 يذوب المرتك ويلزم أن يبلغ السائل (٣٥ يوميه) وعند ذلك
 يرشح ويحفظ فى زجاجات مغطاة الى وقت الحاجة
 ثم ان خللات الرصاص السائل لالون له واذا عمل بمقدار زائد من
 النوشادر رسب منه راسب أبيض بدون أن يتلون
 استعماله = يستعمل من الباطن قابضا ومحللا ومردعا
 فى الالتهابات الحربية الناشئة عن أسباب ظاهرة وفى الحرق
 والرض والووى ويستعمل زرقا فى البليثوراجيا وفى السيلان
 المزمن وفى السيلان غدا النساء
 وماء جولار ويسمى أيضا بالماء الابيض أو الماء المعدنى النباتى
 فيجهز باخذ . . . ٢ جم من تحت خللات الرصاص . . . ٩ جم
 من الماء المتادو . . . ٨ جم من الكولان المقطبة بمنزج الجيع
 ومن هذا الملح يجهز المرهم المسمى بمرهم جولار ويتركب من ٨
 جم من المرهم البسيط وجم من الملح
 والزرق القابض يصنع باخذ . . . ٥ جم من ماء الورد و ٥ جم
 من الملح
 ولا ينبغي استعمال القطورات التى تصنع من الاستحضارات
 الرصاصية لانها تترك بعدها تقشرات وتسبب عتامة فى القرنية

لا يمكن ازالتهما

١٠ كاورور الذهب كاورور يتوم اور يكوم

تجهيزه = يؤخذ من الذهب المصفى ١٠٠ جم ومن حمض
النتريك ١٠ جم ومن حمض ملح الطعام ٣ جم يوضع الذهب
المقطع قطعاً صغيرة في قنبنة من الزجاج محتوية على مخلوط
الحضين ثم يهضن على حمام من الرمل مساعدة للتفاعل ومتى ذاب
الذهب بالكلية صب المحلول في سلطانية ثم يجر على حمام من
الرمل لاجل طرد ما زاد من الحضين ثم ترفع السلطانية عن النار
متى اخذ الكاورور في التصاعد وبعد التبريد الكامل يتصلب
المخ ويصير متبلورا

واما كاورور الذهب والصدود يوم فيجهز بأخذ ١٠ جم من
الذهب المصفى و ١٠ جم من حمض النتريك و ٣ جم من
حمض ملح الطعام و ٣ جم من ملح الطعام يصب الذهب في الماء
الملاكي كما مر في الاستحضار السابق ثم يصفى محلول الكاورور
في سلطانية من الصيني حتى يصير في قوام الشراب لاجل طرد
ما زاد من الحضين ثم يضاف الى السائل قدر حجمه من الماء ثم
كاورور الصدود يوم مع التحريك بقضيب من الزجاج ثم يركز على
حمام من الرمل ثم على حمام مارية الى أن يجف ثم يحفظ واذا أريد
الحصول على هذا المخ متبلورا كفي في ذلك تصعيد السائل حتى
يتسكون على سطحه فقابع خفيفة ثم تركه ليبرد
وهذا المخ يتبلور بلورات منشورية مربعة طويلة ذات لون أحر

برتقاني لا تتغير من الهواء تذوب بسهولة في ماء بلورها وتنفذ كثيرا
من الكلور

استعماله = هذا الجوهر اذا أعطي بمقدار كبير أثر كتناثير
السهوم الا كاله وأحدث التهابا معديا معويا يصحوب باعراض
عصبية وذلك كاعتقال الاطراف السفلى واضطراب وعدم النوم
وانتهاب مؤلم وتنتج عنه كتناثير كلورور الزئبقى واذا أعطي
بمقدار قليل أحدث تهيجا معديا خفيفا وجفافا في اللسان واجرا را
في الحلق ومغصا واسهالا واذا أعطي بمقدار قليل جدا أحدث
زيادة افراز الجلدى والبولى والاعاب وحينئذ يكون منها
شديدا أكثر من السليمانى الا كال لكن افرازه للاعاب أقل منه
وزيادة على ذلك فانه ينوع تركيب الدم والتغذية بحيث انه
يصلم الفساد الحاصل في البنية من الفيروس الا فرنجى
استعماله = قد استعمل بعضهم هذا الجوهر بدل السليمانى
الا كال في معالجة الاعراض الا فرنجية الثانوية لكن التجربة
لم تثبت ذلك وانما استعمل بدون نجاح كثير في الامراض الجلدية
وفي الداءات الخنزيرية والسلع

وأما استعماله من الظاهر فله ومحقق فيستعمل مع الفجاح
في التوبوس (مرض جلدى أكال) وفي القروح الا فرنجية
والسرطانية التى مجلسها الاجزاء الظاهرة أو في الرحم
ولكن يفضل في الاستعمال من الباطن كلورور الذهب
والصوديوم حيث ان تأثيره الموضعى أقل تهيجا ويعطى بمقدار

قمحة وتخلط بمجنتين من مصحوق الكبريت النباقي أو السوس
ويقسم ١٥ ورقة تؤخذ ورقة واحدة ويدلك بها اللسان واللثة
في اليوم

﴿كلورور الباريوم كلورور يتوم باريتيكوم﴾
هذا المركب له شهرة عظيمة في معالجة الامراض الحترزية
وخصوصا الاورام البيضاء ويعطى بمقدار ٣٠ ر. سنقصر اما
في ١٢٥ جم من الماء المقطر ويؤخذ بالمعلقة في كل ساعة
في المسافات التي بين الاكل ويحصل النجاح اذا كان المريض
موضوعا في حبة مكونة من الحضرات والماء ولا يتعاطى اللحم
ولا النبيذ

﴿فوسفات الجير العظم المسكس قرن الايل المسكس﴾
تجهيزه = يؤخذ من العظم المسكس الابيض ٥٠٠ جم ومن
حمض ملح الطعام ٨٠٠ جم ومن النوشادر كمية كافية يصق
العظم ثم يخل ثم توضع الكمية المعينة منه في ماجور من الفخار ثم
تعمل مجبض الكلورايدريك بعد أن يضاف اليه مقدار من الماء
لاجل ان يكسب السكتلة قوام العجين السائل ثم يحرك زمنا
فزمنا لاجل التحقق من تنديده المصحوق وبعد مضي جلة أيام من
اللامسة تعلق المادّة في ٥ لترات من الماء أو ٦ ثم تترك للهد
ثم ترشح ثم تصب الكمية المعينة من النوشادر في السائل بحيث
يصير تأثيره قويا خفيفا فيتمكون عن ذلك راسب أبيض وهو
فوسفات الجير ثم يغلى جميع ذلك مدة دقيقة ويترك للهد ثم يصفى

ثم يغسل الراسب بالماء الحار مرارا ثم يصفى ويحرق
وهذا الملح يكون أبيض لاطمعه عديم الاذابة في الماء يذوب
بقائه من غير فوران في حمض الكور ايدريك ويحصل منه
على محلول لالونه

التأثير الفيسيولوجي = هذا الملح ليس له تأثير موضعي محسوس
واسكن من حيث ان مسهوقه ناعم جدا فيستعمل ماصا ميخائيليا
وامتصاصه يحصل ببطء بسبب قلة ذوبانه في الحوامض الضعيفة
التي توجد في الطرق الاولى للجهاز الهضمي

ومن حيث انه مركب من الجير وحمض الفوسفوريل فالعظام
تستولي على الجير فيصلطها والفسفور الموجود في الجير يساعد
على تغذية الاعصاب والمراكر العصبية وهذا الملح ينفرز بالبول
وباغلب الافرازات الاخرى

استعماله = من حيث ان هذا الملح من خاصيته الامتصاص
فيستعمل لامتناس الحوامض فيقوم مقام كربونات الجير وما
شابهها مع المنفعة خصوصا عند الاشخاص المصابين بآلن العظام
وينفع هذا الملح أيضا للاشخاص الذين لا يتحملون تعاطي زيت
كبد الحوت ولوانه لا يؤثر مثله بالسلبية الا انه يكون غذاءا مفضلا
مقويا ويؤثر به مهما كانت حالة القناة الهضمية ويؤثر به أيضا
في آلن العظام الالتهابي المصحوب بتسوس أو بآلن عظمي وهو
يدخل في تركيب المطبوخ الابيض لسيدنام وفي أنواع المساحيق
الماسية أو المعوضة ويستعمل مضادا لاسهال المتعاصي عند

الاطفال الرضع

ويستعمل (بوشاردا) ملعقة أو معلقة من الحردل الأبيض المغطى
بمثل زنته من فوسفات الجير والخمس من فوسفات الحديد كدواء
معوض

ومقدار ما يعطى من الفوسفات هو من ٢ جم الى ١٠ جم

(محض السكر وميك اسيدوم كروميكوم)

تجهيزه - يؤخذ من بيكر ومات البوتاس المتبلور مائة جم ومن
الماء عشرة آلاف جم ومن محض السكر بتيك عشرين ألف جم
يوضع الملح والماء في ماجور مدهون وتفعل الاذابة على حمام مارية
ويصب محض السكر بتيك على السائل وهو حار قليلا ويحرك
بسرعة بقضيب من الزجاج ثم يوضع المحلول في مكان درجة
حرارته ليست كثيرة الانخفاض ويترك لاهد مدة ٢٤ ساعة
في نهاية هذه المدة توجد في قاع الما جاور طبقة كبيرة من محض
السكر وميك المتبلور على هيئة منشورات ابرية حمراء جميلة
اللون فيصفي السائل المحض مع الاحتراس ثم يمال الاناء برفق
لاجل تصفية الماء الامي ثم تفصل البلورات بواسطة ورق من
المقوى وتجعل في قمع مسدود سد اغير كلي بقطع من الزجاج وذلك
لاجل تصفية الماء فالذي يتحصل عليه من البلورات يكون
٦٥٠ جم لكل ألف جم من بيكر ومات البوتاس فينتد
توضع البلورات على قوالب مسامية وتجعل في فرن درجة حرارته
٣٥ + . تقريرا يحصل فيها تخفيف جيد غايته اعادة وزنها

الى ٦٢٠ جم

ومن هذه البلورات يجهز لمحاول خفض السكر ومبيك الطبي الذي يستعمل في المارستانات كايوايتر كعب من ١٠٠ جم من الحوض و ١٠٠ جم من الماء المقطر

التأثير الفيسيولوجي - اذا وضع هذا الحوض بمقدار قليل فانه يلون البشرة بالصفرة ويحدث احساسا بحرارة وحرقانا وتحمير في الادمية واذا كان المقدار كبيرا حدث في نهاية عشرة دقائق آلاما شديدة شاقة مستمرة ثم تحمير في الجلد واذا كان المقدار كبيرا كبر هذا كثر فانه يهتك الانسجة تنهيك كغائر او يلونها بالصفرة ثم بالحجرة ثم بالسمرة وأخير بالسواد

والتأثير الكاوي لهذا الحوض شديد جدا بحيث اذا وضعت حيوانات صغيرة كعصفور أو فارقى محاوله فانها تذوب في نهاية ربع ساعة بدون أن يبقى لها أثر لا من ريشها ولا من وبرها ولا من عظمها

واذا أعطى من الباطن أثر كتنثير الدم والاكالة الشديدة التأثير ويحدث اعراض الالتهاب المعدى المعوى والالتهاب البريتوني مصحوبة باعراض هيضبة وتأثيره في هذه الحالة كتنثير حمض السكر يتيك المركز بمعنى انه يستولى على عناصر الماء مثله من المنسوجات ويترك السكر بون وفي مدة هذا التأثير ترتفع درجة

الحرارة الى ٨٠ + ١٠

استعماله - لا يستعمل هذا الحوض من الباطن لماعلمنا من

شدة تأثيره و يقوم مقامه في الاستعمال من الباطن في كرومات
البوتاسية وأغلب استعماله يكون من الظاهر كما وباو يستعمل
محاولة الحثيف قابض في اوديميا الصفن وفي الاكز بما وفي احتقان
عنق الرحم والمخول الطبي الذي ذكرناه يستعمل لاجل تنويع
القرح الخبيثة ولزالة الاورام الوعائية وتيبسات عنق الرحم
والثآليل والتولدات القرنية والسرطانية والاسكيرية
والخمية ويعالج من تسهم بهذا الحض باخذ ماء الجير مقطوعا باللبن
وبرزال البيض وبالماء السكري المشحون بالنشاء

في كرومات البوتاسية في كرومات بوتاسيكوس

ملح بتيابور بلورات منشورية منحرفة لونها أحمر برتقالي غامق
لا يتغير في الهواء طعمه مر معدني ومحاولة يصير أخضر جميل اذا
مضغ مع حمض الكلور ايدريك واذا عومل بنترات الباري
أحدث فيه راسباً يذوب بالكلية في حمض النتريك النقي
ويجهز بمعاملة كرومات البوتاسية المتعادل بحمض النتريك
فيستكون أزونات بوتاسية وفي كرومات تنقي بالتبلير مرارا
التأثير الفيسيولوجي = هذا الجوهر اما أن يكون مهيجاً أو كاويا
وذلك على حسب المقدار فيحدث عند الشغالة التي تعجزه طفق
حلي أو لا ثم يصير جر ياثم يعقبه التقرح وهذا التقرح اما أن يكون
غائراً كثيراً أو قليلاً مؤلماً ويحدث ولو بادني تفرق اتصال يحصل
في الجلد أو في الغشاء المخاطي

والظاهرة الكثيرة الحصول عندهؤلاء الشغالة هي ثقوب حاجر

الحفر الانفية من جزمها الغضروفي ومتى دخل في المعدة أحدث
 فيها تهيجا كثيرا الشدة أو قليلا مصحوبا بالآلام في القسم
 الشراسيفي وفيه من مواد مخاطية ودموية وفيما بعد يحصل عسر
 في التنفس واعرراض هيضية الشكل مصحوبة بالشلل ثم الموت
 استعماله في هذا الجوهر كان لا يستعمل الا من الظاهر وبسبب
 خاصته الكاوية استعمال مضاد الارتفاعات الدرقية للجلد
 والتأليل والتولدات الاخر وينجم على الخصوص في الصفائح
 المخاطية والتولدات الافرنجية وقد نسبوا له خاصة سهولة التهام
 القروح وشفاء الامراض الخنزيرية وسرطان الرحم

وقد أعطاه بعضهم من البساطن مضاد للداء الافرنجي في الدور
 الثاني على شكل حبوب مكونة من جزم من كل من الملح وخلاصة
 الاقيون ويصنع ١٠٠ حبة تعطى واحدة صباحا واحدة مساء
 عقب الاكل وكل ٣ أيام تزدحبة الى أن يؤخذ من ٥ الى ٦
 في اليوم

واذا أريد استعمال هذا الملح كإياف يستعمل محلوله المشبع المكون
 من جزم من الكبر ومات ١٠٠ جزم من الماء وإذا أريد استعماله
 مهيجا يستعمل محلوله الضعيف المكون من ديسجرام منه
 و ١٠٠ جزم من الماء المقطر وهذا الملح يستعمل مضاد للتأليل
 وللروح الفطرية الضعفية ويفعل المس بواسطة قضيب من زجاج
 أو بفرشة من الحرير الصغرى
 ويستعمل هذا المرهم المكون من ١٠ ر ٠ سنجرام

من الملح ٥٥ جم من الشحم مضاد الثآليل

﴿ الشب كبير نبات الالومين والبوتاسه ﴾

﴿ سولفاس الومينيكو بوتاسيكوس ﴾

هو ملح يتباور بلورات مثمنة لالون لها تنزه قايه في الهواء أو يكون على هيئة كتل شفافة كالثلج لرائحة لها طعمها قابض تذوب في مثل زنتها من الماء الذي في درجة الغليان وفي ١٦ جرأ من زنتها من الماء البارد وهذا الملح يلزم أن لا يتصاعد منه النوشادر اذا عمل بالبوتاسه الكاوية وبعض نقط من الماء

هذا الملح اذا أعطى نقيا بمقدار كبير أثر كمتأثير الموم المهيجه واذا كان بمقدار مناسب كان تأثيره قابضا فيستعمل من الباطن مضاد الانصبابات المخاطية المزمنة والانزفة القاصرة والاسهالات المتعاصية والمغص الزحلي

ويستعمل من الظاهر زرقا وغسلات وغرغرة ومضاد الارماد والانصبابات المزمنة والخناقات المتعاصية

واستعماله من الظاهر اما أن يكون على شكل مصصق يذربه على اللوزتين اما بالاصبع أو ينفخه بواسطة قصبة ريشة أو زأويذره على الاسطحة المتقيحة

ويعطى من الباطن بمقدار ٥٥ ر. سنتييرا اما الى جم أو ٣ جم مصصقا أو حبويا بخلاوط بالسكر ويجواهر عطرية قابضة أو محلول في مصل اللبن

والغرغرة تتكون من ١٠ جم منه و ٥٥ جم من مطبوخ

الشعير و ٣٠ جم من العسل
والجرعة تتكون من ٦ جم من الشب و ١٥٠ جم من ماء
الورد و ٢ جم من كل من شراب الدياكود والشراب البسيط
وتؤخذ بالمعلقة وتستعمل مضادة للانزفة الرجمية القاصرة
والمصل الالوميني يجهز بأخذ ٨ جم من الشب وتذاب في ٥٠٠
جم من مصل اللبن المروق المرشح ويؤخذ بفنجان صغير مدة
النهار مضاد للاسهال المزمن والانزفة القاصرة
وحبوب هلفيوس تتركب من ١ جم من مسحوق الشب و ٥
جم من دم الاخوين و ٥ جم من معسل الورد يمزج ويصنع حبوبا
زنة كل حبة ٢ ر . ديسيجرام وتلف بمسحوق دم الاخوين
ويعطى منها من حبة الى ٦ في اليوم مضادة للانزفة القاصرة
والقطرة تتكون من ٥٠ ر . ديسيجراما الى جسم من الشب
و ١٠٠ جم من ماء الورد وتستعمل في الارماد المتعاصية
واذا أريد الحصول على تأثير قابض شديد، موصى بلزم استعمال
نافخ يوصل المسحوق في باطن التجويف كالتجويف المهبل مثلا
أو استعمال كرة من القطن المنسوجة مقدمة لتجبرام من الشب ثم
توصل الى عنق الرحم ويربط في هذه الكرة خيط لاجل جذبها
بعد مكثها ١٢ ساعة
والشب المكس لا يستعمل الا من الظاهر فقط فيستعمل
مخسكرا خفيفا ولازالة اللحم الفطري وايقاف الانزفة
واما كبريتات الالومين فتأثيره كتأثير الشب فلذا يستعمل

كاستعماله

محلول كبريتات الألومين بالجاوى يذاب كيلوجرام من كبريتات
 الألومين النقي في ٢ لتر من الماء ثم يشبع هذا المحلول بالألومين
 الايدراى الهلامى المحضر عن جديد ثم يضاف الى المحلول ١٠٠
 جم من الجاوى اللوزى المسكر ثم يهضم الجميع ٦ ساعات
 على حرارة درجتها من ٦٠ الى ٨٠ + مع التحريك زمنا
 فزمننا وينقل بخير الماء بحيث ان المحلول الذى يبقى بعد التبخير
 يعلم فى الار يوم ستر ١٢٦ ١ ثم يترك السائل للهدوء مدة أيام
 فى درجة حرارة منخفضة ما أمكن وهذا المحلول من القوابض
 الشديدة وينفع فى التغيير على الجروح والقروح الاكالة أو
 الخبيثة والممرطانات وغنغرينة الشيوخ وخلافه ما يستعمل
 حقا فى الليكور بإمقدار ١ جم الى ٢ فى سواغ مقداره
 ٥٠ جم ويستعمل محلوله المركز وضعيات لتنويع حيوية
 عنق الرحم وفى أحوال التقرح المعهوبة بسيلان سوائل منتنة
 ونافع جدا فى الحناقات الحادة والمزمنة وذلك بان يمس الحلق
 بفرشة مغموسة فى هذا المحلول

البود بودوم

جمع بسبب صلب غير معدنى لا يوجد فى الطبيعة الا فى حالة
 الاتحاد ويوجد فى بعض مياه معدنية وفى بعض نباتات من
 الفصيلة الاستينية وفى الاسفنج وهو يكون على هيئة صفائح رقيقة
 براءة سوداء سميكية ولون بخاره يتفهم لطيف قليل الذوبان

جدا في الماء كثير الذوبان في السكول والايثير اثمته شديدة تقرب
من رائحة الكلور طعمه حريف جدا غير مقبول وبلون النساء
باللون المزرق

التأثير الفيسيولوجي = اذا وضع من الظاهر على الحالة الصلبة
أو محلوله السكول أحدث تمججا وكيا فيفسد البشرة وتنتهي بان
تسقط على هيئة قشور ويستعمل لهذا الخصوص صبغة اليود
التي تأثيرها يصير كاو يا شديدا اذا زيد فيها مقدار اليود وأضيف
اليها يودور البوتاسيوم واذا وضع على الأغشية المخاطية بمقدار
كبير هيجهها وافسدها ويمكن أن يحدث أخطار عظيمة واذا
وصل الى المعدة أحدث فيها تقرحات مقللة وبمقدار قليل يحدث
احساسا بحرارة ويجرض الشهية وهو يجمد المادة الزلائية
والمخاطية ثم يقدحز منه بالصودا المتحصلة من الاقرازات ثم
يتمص وحينئذ تظهر النتائج الخاصة بالمركبات البودية
واليود تأثير خاص على الغدد ولا سيما الغدد الثديية والدرقية لان
بمداستعماله بمدة تصغر هذه الغدد

وصبغة اليود تعطى من الباطن بمقدار ١٥ ن الى ٣٠ ن
في ماء محلى بالسكر في الامراض الحثيرية ومضادة للاسراض
الدورية وتستعمل من الظاهر دلجا وحققا في القيلة المائية بعد
تحقيقها بقدر زنتها من الماء
وتستعمل أيضا في الاكياس المصلية والزلائية والاستسقاء
المفصلي والاستسقاءات الاخر والخراجات الباردة

ويستعمل اليهود في القى المتعاصى عند الحبالى واليود
لا يستعمل على الحالة الصلبة بل الذى يستعمل اما صبغته اما
صرفاً أو مضافاً اليها يودور البوتاسيوم أو الماء أو مخلوطاً بسوائل
دوائية أخرى

وتستعمل الصبغة اليودية مساءً بواسطة فرشاة من النسالة أو
غيرها فى القروح الدامية والديفترى والغنغرينة البهارستانية
وفي الاحتقانات العقدية والاورام المؤلمة والفوزر والتولدات
المؤلمة التى تتكون بين الاصابع وفى ضخامة اللوزتين والغديرات
القيمة البلعومية والحنفاقات الحبوبية تتنوع تنوعاً حسناً بها
بفرشاة مغموسة فى صبغة اليود مع تكرار المسح وانما يشترط أن
تعصر الفرشاة عصر جيداً بعد غمسها فى الصبغة وذلك لمنع امتداد
الصبغة على الاسطح التى لا ينبغى مسحها فى مثل هذه الحالة
وأحوال أخرى يكون من المناسب استبدال صبغة اليود بمحلول
يودى مكون من ٣٠ جم من اليود ومثلها من يودور
البوتاسيوم و ٦٠ جم من الماء المقطر وهذا هو تركيز
(ليجول) وأما المحلول السكاوى (لبوانى) وهو الاكثر تركيزاً
سابقه يتركب من ٣٠ جم من اليود و ٣٠ جم من يودور
البوتاسيوم و ٣٦ جم من الماء المقطر

وأحسن طريقة لتعاطى صبغة اليود من الباطن هى اعطاؤها مع
القهوة فبذلك يختفى طعمها ولا يرسب منها اليود بسبب الثنين
الموجود فيها واذا أريد اعطاؤها مضادة للأمراض الدورية

ينبغي اعطاؤها في منقوع البابونج الحار ولكن هــ الى العموم
 المفضل في الاستعمال من الباطن هو يودور البوتاسيوم
 ومن النافع أيضا استبدال مرهم اليود والحبوب اليودية بمرهم
 وحبوب يودور البوتاسيوم والحقنة اليودية المكونة من ١٠
 الى ٢٠ ن من صبغة اليود ومن ١ جم الى ٢ جم من يودور
 البوتاسيوم تنفع نفعا جيدا في الدوسنتاريا للبلاد الحارة
 ﴿يودور البوتاسيوم﴾

بلورات مكعبة بيضاء طعمه الحرافة يذوب في أقل من زنته من الماء
 البارد وفي مثل زنته ٦ مرات من الكحول الذي في درجة ٩٠
 مائتية وإذا غوغل بمحلول الكبريتيك انفصل منه اليود
 وهذا الملح قد يكون مخلوطا في بعض الاحيان بكميات ويودات
 البوتاس وكلورور البوتاسيوم والصود يوم و يودور البوتاسيوم
 فالكحول الذي في درجة ٩٠ مائتية يفضل منه الملحان الاوليان
 وأما الكاوروريات فتعرف بمحلول نترات الفضة في محلوله
 ثم يجنى الراسب الذي هو كلورور الفضة ويعامل بالنوشادر
 فكلورور الفضة يذوب ويبقى يودور الفضة عديم الذوبان ولاجل
 معرفة البرومور يصب في محلول اليودور مقدار فيه بعض زيادة
 من كبريتات النحاس ثم ينفذ في المحلول تيار من غاز حمض
 الكبريتوز ثم يرشح لاجل فصل يودور النحاس الذي تكون
 يؤخذ السائل العام ويوضع في أنبوبة مع قليل من محلول الكلور
 فيتلون السائل بالصفرة إذا كان محتويا على البروم

تجهيزه - يؤخذ من البود ١٠٠ جم ومن نخرطة الحديد
 ٣٠ جم ومن الماء المقطر ٥٠ جم ومن كربونات البوتاسية كمية
 كافية يصب الماء في سلطانية من الصيني ثم يضاف اليه الحديد
 واليود ثم يحرك ويسخن حتى يصير السائل الذي كان شديد السمرة
 عديم اللون تقرىبا ثم يرشح محلول يودورا الحديد ثم يغسل الباقي
 بالماء المقطر ثم يضاف الى السائل المترشح ثم يصب في هذه المحلولات
 وهي حارة كربونات البوتاسية المحلول الى أن ينقطع تكون
 الراسب ومقدار السكر بونات اللازم لهذه العملية نحو ٨ جم
 ثم يفصل الراسب عن يودورا البوتاسيوم الذائب بالترشح ثم
 يغسل مع الاحتراز ثم يجتمع سائل الغسل مع السائل المترشح
 ويصعد بمجموع ذلك في قدر من الحديد الزهر ثم يذاب المتحصل
 في قدره أربع مرات أو خمس من الماء ثم يرشح ثم يصعد في سلطانية
 من الصيني ويترك ليبرد يطفأ لاجل الحصول على بلورات من
 يودورا البوتاسيوم ثم تؤخذ المياه الأمية وتصفى مرة أخرى
 ليحصل بواسطة ذلك على بلورات أخرى من اليودورا

التأثير الفيسيولوجي - هذا الجوهر اذا دخل به الجلد مرارا
 احدث تهيجا خفيفا يعقبه تكون اريته وحرقان وطفح حويصلي
 جري الكنى الشكل دملى قليلا ومتى دخل في الدم أثار كئنا تأثير اليود
 أعني انه يكون منبها عاما فالنبض يصير قويا كثير التواتر وتنفو
 الاوعية الشعريية الشريانية وتزداد الحرارة الدائرية وهذه الجوى
 الصناعية تصطبج باحتقان مخي وبآلام في الجبهة واجه رار

العينين والتدمع وزكام وآلام في محاذاة قاعدة الانف والجيوب
الجيمية وانسدادات مصلية مخاطية من الانف وتتهيج الحلق
واحمرارا للثعلب بمقدار قليل أو كثير

وبعد مضي بعض أيام من التعاطي ينقرز اليود بالجلد ويظهر ذلك
بطبقات ذات أشكال مختلفة من ابتداء الوردية والحلمات إلى
حصول الاكثة والاكر بما ويمكن أن يحصل من أول يوم من
تعاطي مقدار لا يتجاوز ٥٠ ٥٠ سنتيغراما أو ذمعا مهولة
في الاجفان وانسداد العينين بالكالية وصداع شديد جدا ونخس
في العينين والاذنيز وطنينها وغمشة في البصر

وبمجموع هذه الظواهر الأخيرة يكون ما يسمى بالسكر اليودي
أو اليوديسم الحاد فإذا أعطى هذا المركب بمقدار عظيم كما يفعل
في التجارب على الحيوانات فانه يحدث زيادة عن الاعراض التي
ذكرناها تهيأ في الطرق الاولى للجهاز الهضمي ويمكن أن يكون
اتماؤها محزنا

ويوجد نوع آخر من اليوديسم يسمى باليوديسم البني ويتصف
بالخافة التدريجية ويزيادة الشبهة وبالخفقان

وإذا أعطى اليود بكمية عظيمة ودورم على استعماله أحدث
ظواهر واضحة مستمرة ففعله المهسم هو سرعة حركة عديم التغذية
وعلى موجب ذلك يجلب في الدورة المواد الشحمية الراسبة
في خلايا المنسوج الموضوعة تحت الجلد وفي الأغشية الخاصة وكذا
مقتضات المواد البلاستيكية المتكونة جديدا أو المنصبة ومن

ذلك تنجى النخافة وصغر حجم الغدد وتزول الانصبابات
 البلاستيكية التابعة للأفرنجى البنى
 ويودور البوتاسيوم يزيد في الشهية بل ويحدث امساكا اذا أخذ
 بمقدار قليل ويحدث كثرة فيضان الرحم حتى انه يسبب نزيفار جيا
 ويسهل خروج النفث عند الاشخاص المصابين بالدرن
 ومن جملة الاعراض التي يحدثها يودور البوتاسيوم عدم النوم
 ولكن هذا العرض لا يحصل الا اذا أحدث انصبابات كثيرة جهة
 الدماغ أو كان عند الشخص استعداد لذلك أو بسبب وجود مقدار
 عظيم منه في البنية ويحدث النوم عند الاشخاص ذوات المخ
 الا ينماوى القليل التريج وهذا عكس ما يحصل من برومور
 البوتاسيوم وملح الكينا
 وهذا الجوهر يخرج بالبول واللعاب والدموع وبالابن ويمكن
 وجوده في المني والمخاط الفمى والغديرات الدهنية للجلد
 وافر از هذا الجوهر بالبول أو باللعاب لا يحصل في مدة قصيرة من
 بعد وصوله الى المعدة الا اذا كان مقداره كبير بحيث ينتج عنه
 اعراض التسمم لان بهذا المقدار يتشبع به الدم وحينئذ تستولى
 عليه الاعضاء المفرزة وأما اذا كان مقداره قليلا فلا ينفرزالا بعد
 مضي مدة من الزمن فقليل يحصل بعضهم على اليود في البول في ثانی
 يوم من اعطاء اليودور المذکور
 استعماله - الاطباء لا تعرف لهذا الجوهر الخاصية كونه منوعا

أوسواغاكيميا وباليد الذي هو منبه ومع ذلك فإنه يستعمل في جملة
 أحوال فقد يستعمل عند الاشخاص المصابين بالانيميا والضعف
 والمصابين بالصداغ والدوخان وطنين الاذنين وبالألام العصبية
 والالتهابات العصبية والارتعاشات (اميوستنار بي) إذا كانت
 هذه الاعراض ناشئة عن ضعف وينفع أيضا تبعا لترسوف في بعض
 أنواع الربو الناشئة عن زيادة فعل الاعصاب المحركة للاوعية
 وعن انيميا البرانسكيم الرئوي أو عن عدم حصول تبادل بين
 الهواء الجوي والدم

والخواص المذيبة والمحللة لهذا الجوهر انتفع بها في معالجة الغوتر
 والامراض الخنزيرية للعقد الليفافية والحشوية والجلدية والدرن
 والافرنجى والاورام المختلفة والنقرس وأنواع الروماتيزم المزمنة
 استعمال بودورالبوتاسيوم في الداء الافرنجى - اما (ريكور)
 لا يستعمل هذا الجوهر الا في اعراض الافرنجى الثلاثي ومع ذلك
 فإنه يمكن استعماله أيضا في مدة سير اعراض الافرنجى الثانوي
 (تروسويدوكوس) لانه في كل من هذين الدورين تكون صفاته
 واحدة وان الميل البلاستيكي يكون ثابتا تقر يباقي الدور الثالث
 ويكون أقل وضوحا في الدور الثاني كما يتحقق ذلك من التصلب
 اللبني البلاستيكي للقرحة الافرنجية

وأيضاً ان بودورالبوتاسيوم ليس هو العلاج الفاطع للاعراض
 الافرنجية الفائرة الاخذة في التساقط فالاطباء المتقدمون
 تحصلوا على نتائج شافية باستعمال الاستحضارات الزئبقية

وحدها في جميع ادوار الدياتيز وعلى حسب رأى (جبار)
 يكون من الجيد الابتداء بمعالجة مختلطة أو زئبقية فقط في
 الافرنجي ذي الظهور البلاستيكي وان يودور البوتاسيوم
 المستعمل من أول مرة يحدث احيانا نتيجة مقمة وهي احياء
 التهاب الذي به ترسب أو تكون المحصلات البلاستيكية
 وتوجب زيادة الورم وهذه الزيادة لا تكون خطرة اذا كانت
 ظاهرة لكن ان تصبح خطرة اذا كانت هذه المحصلات محصورة
 في العلبة الججمية

المقدار - يعطى هذا الجوهر من نصف جم الى ٣ جم في اليوم
 ويدوم على ذلك ٥ أيام أو ٦ حتى يتحصل على النتيجة المطلوبة
 فاذا لم تحسن الحالة ولم تحصل عوارض يزاد المقدار نصف جم في كل
 ٥ أيام بحيث ان المريض يأخذ منه ٣ جم في اليوم ويدوم على ذلك
 ٥ أيام أو ٦ مع ملاحظة النتائج وعلى حسب ما يزاد المقدار أو
 ينقص ويلزم أن يعطى المقدار الدوائي في منقوع معرق ويلزم أن
 يتدأفى تعاطيه بمقدار ٥ قحان فقط للاشخاص الذين تعاطوا
 الاستحضارات الزئبقية ولا سيما البودوريات الزئبقية
 ويستعمل من الظاهر على شكل مرهم مكون من ٤ جم من
 البودور و ٥ جم من الشحم المهضم فيه الجاوى وكية كافية
 من الماء المقطر ويجهز حسب الصناعة والاحسن استعمال
 جليسر ين يودور البوتاسيوم بدله والمقادير واحدة بسبب ان
 الجليسر ين يسهل امتصاص البودور

والمحاول اليودوري يتكون من ٢٠ جم من يودور البوتاسيوم
 و ٢ جم من الكولات الملبسا المركبة و ٥٠٠ جم من الماء
 المعتاد يجهز حسب الصناعة وكل ملعقة فم من هذا المحاول تحتوى
 على نصف جم من اليودور وتوضع هذه الملعقة في ليستر من ماء محلى
 بالسكر ويشرب في مدة ٤ ساعات وتزاد كمية الملاحق تدريجاً
 حتى يمكن ايصالها الى ١٠ ملاعق ولكن غالباً يوقف المتعاطى
 متى وصل المرض الى ٦ ملاعق وهو يستعمل مضاد الإلاراض
 الزبقيية والافرغى المتعاضى على الاستحضارات الزبقيية
 والجمام اليودوري يتكون من ١٠ جم من اليود و ٢ جم من
 يودور البوتاسيوم و ٢٥٠ جم من الماء يذاب ويحفظ في زجاجة
 ويلزم استعمال جمام من خشب

﴿ يودور الحديد يودور يتوم فروزم ﴾

جوهر أسمر طعمه قابض حريف عسر التسلور وهو دواء منفع
 بخاصية اليود والحديد وهو يستعمل مضاد الافرغى البنى
 والامراض الحتر يرق والخلر روز والانيما والامراض البرنية
 ويعطى في انقطاع الطمث عند البنات المصابين بالانيما
 ويعطى بمقدار ٣ ر ديسيجرام الى ٢ جم في الداء الإفرغى
 ويعطى في الامراض الاخر بمقدار سنتيجرام الى ١ سنتيجرام
 الى ٥ ر د سنتيجرام الى اليوم جبواً أو ملبسا والغالب أن
 يستعمل على حالة شرب اب ويعطى منه ٢ ملعقة أو ٣ في اليوم
 في منقوع مر كالشرب المر أو القنطر يون الصغير

﴿يودور الرصاص يودور يتوم بلومبيكوم﴾

جوهراً أصفر ليونى قليل الذوات جد فى الماء ويجهز باخذ ١٠٠ جم من آزوتات الرصاص ١٠٠ جم من يودور اليوتاسيوم يذاب آزوتات الرصاص فى كمية كافية من الماء البارد ثم يجهز محلول من يودور اليوتاسيوم وينصب فيه باردا قليلا قليلا الى أن ينقطع تكون الراسب الأصفر فينتدب غسل الراسب بالماء المقطر ويجفف فى حرارة التنور

استعماله = هذا الجوهرة توجد فيه خواص اليود والمركبات الرصاصية ولذا قيل انه ينفع فى الامراض الخنزيرية لكن ذلك غير محقق ولذا لا يستعمل من الباطن

وأكثر استعماله انما يكون من الظاهر فيستعمل على شكل مرهم لذلك به الاجزاء المصابة بالتهاب الغددى الخنزيرى والتهاب العظام والاحتقانات الناشئة عن دياتيز خنازيرى

﴿يودور الكبريت يودور يتوم سولفور يكوم﴾

تجهيزه = يؤخذ من اليود ٤ جم ومن زهر الكبريت ١ جم يعمق الجوهرة فى حاوى من صيني أو من الزجاج ومضى صارا مخلوطين جيدا أدخل هذا المخلوط فى دورق من زجاج ووضع على حمام رمل ثم أخذ فى التمهيد برفق ومتى صارت المادة داكنة على التدرج من أسفلها الى أعلاها زيد فى التمهيد بحيث يضر اليودور ذاتيا كله ومتى صار كذلك اميل الدورق على التعاقب الى جدرانها المختلفة لينضم الى الكتل ما تكاثف على هذه

الجدران من الودور ثم يترك ليسرد ثم يكسر الدوزق ويكسر
الودور قطعاً ويحفظ في زجاجات محكمة السد

هذا الجوهر يؤثر تأثيراً موضعياً فيحدث فيها شديداً وإذا أعطى
بقدر قليل كان منها منتشراً ومحللاً

وقد استعمله بعضهم مع النجاح في السقاوة المزمنة واستعمل
بخاره استنشاقاً في الربو الرطب ويستعمل من الظاهر في الكثة
المتبسة والوردية والجذام والفراخ والا كثر بما المزمنة

ويعطى هذا الودور بمقدار ٢ ر . سنتيغرام للأطفال ولغايبه
١ ر . سنتيغرام للكهول ويمكن زيادة المقدار إلى ٣ ر . او
٣ سنتيغراماً ولكن لا يتجاوز هذا المقدار وأعظم كيفية
لتعاطيه هي اعطاؤه حبوباً كل حبة تحتوى على سنتيغرام واحد
سواغها الصمغ العربي ودهن اللوز الحلو ويستعمل على شكل
مرهم مكون من ٣ جم منه و ٣ جم من الشحم ويستعمل
دلكاً في القوابي المتعاضية

ويودور الحارصين يتباور بلورات ابرية بيضاء كثيرة المبيعة وكثير
الذوبان في الماء وطعمه غير مقبول قابض وهو يستعمل من الظاهر
دلكاً على شكل مرهم مكون من ٤ جم منه و ٣ جم من الشحم
ومدح استعماله قطرة بمقدار سنتيغرام لعشرين جم من الماء المقطر
وتأثيره كتأثير يودور البوتاسيوم وخواصه ونحوه ويفضل على
يودور الرصاص في الاستعمال بسبب ان تركيزه ثابت وسهل
الذوبان

اليودوفورم كرىدى

تجهيزه - يؤخذ من كرىونات الصودا ٢ جم ومن اليودوجم
ومن الكؤل ٢ جم ومن الماء ١ جم يذاب الكرىونات فى الماء
ثم يضاف اليه الكؤل ويسخن الى ٣٦° أو ٨٠° +
ثم يلقى اليود شيئاً فشيئاً فيرسب اليودوفورم شيئاً فشيئاً بالتبريد ثم
يضاف مقدار آخر من كرىونات الصودا والكؤل ويسخن كما تقدم
ثم ينفذ فى المخروط تيار من غاز الكلور ثم يترك السائل الى أن
يزول لونه ويحبنى اليودوفورم الذى تسكون ويمكن ادامة هذه
العملية مادام يتسكون راسب من المركب المذكور

وهو يكون على هيئة صفحات صفراء متبلورة راتحتها كراتحة
الزعفران وطعمه حلو غير كاو يذوب فى الكؤل والايثير
والكلورفورم والزيوت وأعظم مذيبله هو كبريتور الكرىون
ويتسمى على ١٠٠ +

استعماله - هذا الجوهر لا يحدث تهيجاً موضعياً وهو من مفقدات
الاحساس القوية الفعل لا يسبب قيأ ولا التهاباً فى الطرق الهضمية
لكنه سام ولو بمقدار قليل جداً او يحدث الموت فى زمن قليل وجيء
منه يمر بدون تغير فى الافرازات وفى الدم والبول والاعاب والاحشاء
والعضلات وهذا الجوهر يستعمل فى الداء الافرنجى خصوصاً
فى القروح الرخوة والامراض الحثزيرية والغوتر (ورم الغدة
الدرقية) والاحتقانات الغددية والحشوية وفى القوب القشرى
المتعاضى

ويستعمل حبو باكل حبة تحتوى على ٥٠٠ ر . ستيبرام
 ويعطى منها من ٢ الى ٥ في اليوم ويعمل منه اقراص مكونة من
 ٥ جم منه و ١٠ جم من السكر وجسم من عطر النعنع وجم
 من غروى صمغ الكثير او نعمل حسب الصناعة اقراصا زنة كل
 قرص جم ويعطى منها من ٥ الى ٦ في اليوم في الامراض
 الحنظيرية والفوز

كلوديوم بودوفورى يصنع باخذ ٥ جم من اليودوفورم
 و ١٠ جم من الكلوديوم المرن يذاب ويسط هذا الكلوديوم
 بواسطة فرشاة في الآلام النقرسية والروماتيزمية

ويعطى على شكل مرهم مكون من ٢ الى ٤ جم منه و ٣ جم
 من المرهم البسيط ويستعمل دلكا في الجذام واليسور يازس
 والاكثر بما المزمدة ومفقد اموضعي الاحساس

وبعضهم استعمل اليودوفورم محالولا في مخلوط من الكؤل
 والابتير وتوس به الاجزاء المنتفخة المؤلمة والمصابة بالتهابات مزمنة
 وكذلك الاحتقانات العقيدية والتجمعات المصلية للالتهابات
 الشريانية العتيقة وهذا المحلول متى تعرض للهواء تصاعد الكؤل
 والابتير وينبغي اليودوفورم راسبا على الاجزاء ثم يغطى الجزء
 الممسوس بقطعة من الجبر او الكلوديوم او خلافا لمنع حصول
 التطاير وتعمل منه أقلام مكونة من ١٠ جم منه وكية كافية من
 غروى الصمغ بسحق اليودوفورم ويمزج بالغروى ويعمل ١
 أقلام يدخل منها قلم في عنق الرحم في التقرحات السطحية
 (الاسفنج سبونجيا اوفسينا ليس)

الاسفنج الجيد هو الذي يأتي من بلاد الترك والخمسة الجنوبية
 واليهما وهو مكون من مادة حيوانية شبيهة بالمادة القرنية ودهن
 دسم وكاوردور الصوديوم وفوسفات الجير وسليس والومين
 وما نيزياو بودوكبريت
 والاسفنج المحروق لا يؤثر الا بالجواهر المعدنية الموجودة فيه
 وبالكبريت وخصوصا باليود

ويستعمل الاسفنج المضغوط المغطى بطبقة من الشمع أو الملقوف
 عليه الدبارة (اسفنج مدبر) لتوسيع المجاري الناصرية
 لسهولة خروج المواد الصديدية أو لوضع الاصبع أو بعض آلات
 جراحية أو لسهولة خروج الجنين
 ويستعمل الاسفنج مسدودا بعد تجفيفه انما يلزم أن لا يحمص
 كثيرا بل يلزم ان المسدود يحفظ لونه الحقيقي لانه اذا حمص بشدة
 فقد منه اليود الذي هو فيه على حالة بودور السكالسيوم

ومن هذا المسدود تجهز حبيبات الاسفنج وتتكون من ١٠٠
 جم منه و ٢٠٠ جم من السكر ويعطى منها من ٢ جم الى ٤
 جم مضادة للغوز والاورام الخنزيرية وهو استحضار عظيم النفع
 ويستعمل هذا المسدود مضاد للغوز الذي هو من كب من ٢٠
 جم من الاسفنج المحمص المسدود وجم من ملح النوشادر وجم من
 الفصم النباتي يمزج ويعطى منه من جم الى ٣ جم في اليوم على ٣
 دفعات صباحا وظهر او مساء ويعطى بمعلقة قهوة تدخل الى باطن
 الفم ويبتلع المريض المسدود جافا ويمكن أن يضاف الى هذا
 التركيب جم من بودور البوتاسيوم

﴿زيت كبدا الحوت﴾

هو زيت يفصل من جملة أسماك خصوصا السمك المدعى بالحوت من جنس الكشالو ويخرج بتعريض كبدا السمك الى حرارة الشمس ويتلقى الرائق في أواني اسطوانية الشكل معدة لذلك والمحصل بهذه الكيفية هو الانقى ثم يؤخذ المتبقى ويعرض على حرارة درجتها ٤٠ ريمور فيسبل منه مقدار آخر لكنه اقل نقاوة عن الاول وبعضهم يفصل على هذا الزيت بوضع الالكاد على بعضها حتى يحصل فيها قعر فيسبل الزيت مع المادة المصلية والدم

تنبيه - زيت كبدا الحوت يختلف لونه على حسب الطرق المستعملة لاستخراجه فالزيت المستخرج بالتخمير يكون أسمر جدا رائحته غير مقبولة طعمه كريه ولذا لا ينبغي استعماله طبيا والزيت الابيض جدا الذي ازيل لونه بالطرق الكيماوية لا ينبغي استعماله أيضا وأما الزيت الاشقر العنبري قليلا الذي جهز بتعريض الكبدا لحرارة درجتها اقل من مائة هو الذي يفضل في الاستعمال الطبي

واذا أخذ جم من هذا الزيت وخلط بثلاث نقط من حمض الكبريتيك المركز تلون الزيت بلون أزرق جميل ثم يوق شيئاً قشياً وينقل الى لون أحمر كزى ثم يبرأ صفر مائلا لاسوداد اذا كان غير مخلوط بغيره من الزيوت

وبالتحليل الكيماوى وجد فيه حمض اولايك وحدوين وحمض

مرجاريل وجليسرين وحض زبدليك وخليك وفليينيك وكولييك
ومقدار قليل من المارجارين والاولاين ويلايفلثين وحض
بيفلينيك ويودوكاوريا وأثار من البروم وحض فوسفوريلك
وكبريتيك وفوسفور وجير ومايز ياوصودا وحديد

التأثير الفيسيولوجي - رائحة هذا الزيت كرائحة السمك وتكون
هذه الرائحة قوية في الزيت الماعتم وطعمه حريف يحسن به على
الخصوص في الحلق وهذا ما يسبب للمرضى كراهة شديدة لتعاطيه
وان كان بعض المرضى يقبله كالاطفال مثلا لانه لا ينهضهم جيدا
ويسبب حصول تصاعدات غير مقبولة وثم عاوبا ويحدث ارتقاء
في الاحشاء ويحدث تعريقا وادرار البول لكن تأثيره اللاواسطى
ويزيد في افراز الطمث وبعض المرضى لا يمكنه أن يقبله والبعض
يمكن أن يتناول منه ٣ ملاعق شورية في اليوم أو أكثر من ذلك
بدون حدوث تكررات في الوظائف المرضية وهذا ثبت رأى من
قال ان هذا الزيت لا ينهض بالكلية عن بقية الزيوت واذا أعطى
بمقدار كبير زمن اطويلا أحدث أحيانا طفحا جلديا بسبب
مروره من الغدد الدهنية والعرقية والمحدث لهذه الطفحات هي
الاصول الحريفة التي توجد بكثرة في الزيت الاسمر الاسود ومتى
تعودت المرضى على تعاطيه أحدث سمنا وقد أثبت بعضهم
بالتجارب ان ١٠٠ شخص تعاطوا هذا الزيت فحصل المهن
لاحدى وسبعين منهم واحد وعشرون حصل عندهم نحافة
والباقي بقي على حالته الاصلية واذا كانت المعالجة لا ينجح منها

الاسمين فتكون الفائدة من تعاطيه غير كافية ولكن من
المظنون ان زيادة الوزن ناشئة عن غثا العضلات والسكلة الدموية
وهذه علامة جيدة على الرجوع للشروط الصحية وقد أثبت بعضهم
ان الدم يصير غنيا من السكر الدوية حقيقة

والثأثير الهضمي لهذا الزيت على سوء القنية الدموى والتغذية
يتضح وضوحا تاما في بعض الامراض العمومية وذلك كالين العظام
فان قيل ما الاصل المؤثر في هذا الزيت قلنا ليس لهذا السؤال
جواب شاف

فسابقا كانوا ينسبون تأثيره ليه وذو البروم والفوسفور الموجودين
فيه لكن من المعلوم ان هذه الجواهر توجد فيه بمقدار قليل جدا
فلا يمكننا حينئذ ان نسلم بذلك والآن ينسبون تأثيره الى المواد
الدسمة والانسكون بهذا الرأي كثيرون ولكن بقي علينا سؤال آخر
وهو ما كيفية تأثير هذا الزيت ولماذا يفضل على غيره من بقية
الاجسام الدسمة الاخر فعلى حسب (بوشاردا) ان هذا الزيت
غذاء تنفسي نافع جدا في احوال الضعف والسقم الذي يسبق
او يصحب انتقال الديابتيز الذي يمكن التعبير عنه بأنه ناشئ
عن عدم تقيم الظواهر الكيميائية للايماتور

ولكن الرأي المتبع والموافق للتفسيرات الفيسيولوجية المتأخرة
هو انه لما كانت المواد الدسمة هي الاصل في تكون الخلايا والسكرات
الدوية فيفهم من ذلك ضرورة توسطه المستقر في أفعال التغذية
وأما وجه افضليته على غيره فبعلل بان السبب يوجد في أصل

تركيبه فالاجسام الدسمة الراسبة في القعد الكبدية ليست فقط
فضلية بل ان جزءا منها معدا لجواهر الجاليكوجينية لتكوين
عناصر التغذية والتنفس وحالتها الجزئية صالحة لهذه الوظيفة
المزدوجة بدون شك فبذلك يصير من السهل فهم افضلية هذا
الزيت على الزيوت المتحصلة من الاكباد الاخر وعلى الزيوت
والشحوم المتحصلة من النباتات والحيوانات ومن جعلنا الزيت
استعماله - يستعمل في جميع الاحوال التي فيها التغذية
والافعال البلاستيكية حاصلة ليطه فبستعمل في الحلقور وزوي
الامراض الخنازيرية والدرنية ويستعمل ايضا للاشخاص
اللينقوا بين المزاج وفي لين العظام وعلى الهوم في انواع
الديسكرازيا وسوء المزاج لسكن التجربة اظهرت انه لا يكون نافعا
الاني الراشيشم والامراض الخنزيرية والدرن الرئوى وايضا
ان تأثيره لا يكون الامسكا في المرضين الاخسرين وأما في المرض
الاول ففعله فيه محقق ولا شك وينفع ايضا في تسوس العظام وفي
الالتهابات الشريانية المزمنة التي استجالت الى ادرام بيضاء وفي
الاحتقانات العقدية والاضمحلال المساريقي وذكرنا انه نافع في
السل الرئوى لكن هذه المنفعة قليلة الوضوح وانما نفعه يكون
في الادوار غير المتقدمة من المرض وفي الشكل المزمن أو البطئ
وقد اوصى باستعماله في النقرس والروماتيزم المزمن وفي بعض
احوال الشلل وفي الرمدم المزمن الخنزيري وفي الامراض الجلدية

الخنزيرية

واستعمال هذا الجوهر من الظاهر قلبا ومع ذلك في استعمال ذلك
في الاحتقانات الغددية

ومقدار ما يعطى من هذا الزيت هو ملعقة شورية في الابتداء
للكهول ثم يزداد المقدار حتى يصل الى ٤ ملاعق في اليوم ويعطى
للأطفال بمقدار ملعقة قهوة وقد ذكر واجلة طرق لأجل سهولة
تعاطي هذا الزيت منها استعماله على شكل يحافظ هلامية مخلوطة
منه

والأنجليز تستعمل لذلك ملعقة مخلوطة مفتوحة من طرفها تدخل
في باطن الفم ثم ترفع اليد فيسبيل الزيت فيه هذه الطريقة لا يحسن
بالطعم الكريه ولا بالرائحة الكريهة له ومنها خلطه ببعض الأعطار
كعطر النعنع الفلفلي أو الليمون أو الأنيسون أو تؤخذ ملعقة وتدهن
بطبقة من شراب قشر النارنج ثم يوضع فيها الزيت ويقتاؤها
المرضى وبعد ذلك يعطى له أقراص نعناعية أو كوية من النبيذ
أو برتقانة أو القهوة ومنها أفقاد حساسة الذوق بتذويب بعض
قحات من الملح في الفم أو استعمال صبغة هودا القرح قبل تعاطي
هذا الجوهر ومنها استعمال مخلوط مكوّن من حمض
السيانوايدريك وغروى الصمغ فهذه الكيفية يختفى طعمه
ولا يحدث تهيجاً في المعدة ومنها استعمال هذا الزيت على شكل
مستحلب أو هلام يعطر إما بدهن طيار أو بعطر اللوز المر أو حمض
السيانوايدريك أو بالزوم وبعض الأجزاء حية أحاله إلى مستحلب

بخطه بييض الترسه

وأعظم كيفية لسهولة هضم هذا الزيت هي اعطاؤه في ابشده
الاكل مع التجنب ما يمكن من تعاطي المواد الدمه التي تصاحب
المواد الغذائية غالباً

صابون زيت السمك = يؤخذ ٦٠ جم من الجير المطفأ
المصقود و ٥٠ جم من زيت السمك و ١٧٠ جم من الماء
يخلط ويغلى الى أن يتم التصوب ثم تغسل الكتلة الصابونية
بمقدار عظيم من الماء ثم تعطر بعطر اللوز المر لكل ٢٠ جم من
الصابون ٢ من العطر ثم تقسم الكتلة الى بلوغ زنة كل واحدة
٥٠ ر • ستجبر اما تغطي بطبقة من الصبغة الايتريه بلسم
الطولوا وبالسكر ويعطى منها من ٥ الى ٢٠ بلعة في اليوم
هلام زيت السمك = يؤخذ من زيت السمك الامر الرائق
٩٠ جم وكيفية كافية من كل من الماء والغراء و ٥٠ جم من
كل من الصمغ العربي والسكر يفعل حسب الصنائه ويعطى من
٢ الى ٥٠ جم وشراب زيت السمك يجهز بأخذ ٢٥٠ جم
منه و ١٥٦ جم من الصمغ العربي و ٣٧٥ جم من الماء
و ١٢٠٥ جم من شراب السكر و ٧٦٠ جم من السكر يخلط
ويصنع شراباً يعطى منه من ١٦ جم الى ٣٢ جم في اليوم وقد
يعطى منه أكثر من ذلك بالتدريج

برومورالبوتاسيوم بروموريتوم بوتاسيكوم

تجهيزه = يؤخذ من البوتاسه مقداراً وكذلك من البروم

فتذاب البوتاس في ١٥ جزء من الماء ثم يوضع المحلول في اناه ضيق مستطيل ثم يصب البروم شيئاً فشيئاً في الجزء السفلي من محلول البوتاس بواسطة قمع ذي منقار مسدود ثم يخلط السائلان بواسطة التحريك قليلاً قليلاً ويؤم على صب البروم الى أن يصير السائل متلوناً قليلاً بالصفرة وعند ذلك يصعد في سلطانية من الصيني الى الجفاف ثم يؤخذ مخمد من التجفيف ويوضع في سلطانية من البلاتين ثم يذاب على النار ويلزم ابقاؤه على هذه الحالة بعض دقائق والنار في درجة الاحرار المعتد وذلك لاجل احواله البرومات الى بر ومو ثم تذاب الكتلة المخبية في الماء المقطر ثم يصعد وبعد ذلك يترك للبرودة فيحصل على البروم ومور متبلورا على هيئة مكعبات

التأثير الفيسيولوجي = هذا البروم ومور طعمه ملحي يعقبه مرارة غير مقبولة واذا وضع على الجلد المعري عن البشرة أو الغشاء المخاطي أحدث فيها كثير الوضوح أو قلبله وذلك على حسب كون المحلول مركزا كثيرا أو قليلا ويكون هذا التأثير شديدا بمروره في الحلق عند الأشخاص المصابين بالتهاب البلعوم الحبوبى وبالتهاب اريتمياوى أو يتقرح في برزخ الحلق واذا أعطى من الباطن بمقدار كبير أحدث اولاتيهجا يفسر باحساس حرارة أو شديما باحساس الجوع وبعد حدوث هذه النتيجة التي هي شبيهة بما تحدثه الجواهر المخدرة الراسية على الجلد المعارى عن بشرته يمتص ويحدث تسكيناً مخصوصا ولكن هذا

التأثير يستدعي طولة زمن الملامسة ولذا لا يمكن الحصول على
تقدير البلعوم والغامة الامع غاية الصعوبة بسبب عدم طولة
اللامسة حال الازدراء

وهذا الجوهر يمتص بسهولة بالاغشية المخاطية كالبيودوريات
القلوية ويحدث تنوعا عظيما في الوظائف المهمة فيبعا ويظم
انحرافات القلب وينقص نمو الشبكة الشعرية الدموية وكذلك
الحرارة والاحساس الدائري الذي يحد في اللس والالام
والحرارة وهذا التأثير يمكن أن يصل الى درجة بها ينعدم الالم
بالكلية من الجلد بحيث يمكن قرصه أو نخسه أو حرقه بدون أن
يستشعر الشخص وحتى انه يحصل ضعف في البصر والسمع وعدم
حساسية برزخ الحلق والبلعوم

وظن بعضهم ان ظواهر التأثير المنعكس هي التي تزول فقط في
هذه الاقسام الاخيرة ولذا ان حاسة اللس توجد بقوامها تقريبا
عند أشخاص فقدوا بالكلية الحركات الذاتية للازدراء والتي
التي لها ارتباط بدغة الاجزاء المكونة للبرزخ ومع ذلك
لحاسة اللس لهذه الاقسام تصير مثانة أو معدومة اذا كان المقدار
كبير امتكروا ومن وجه آخر انه يمكن من الملتحمة بالاصبع بدون
حدوث قفل العين وكذا يحصل احساس بضعف في القوة الحافظة
وضعف عضلي وتكسر غام مصوب بعدم القدرة على الجماع واذا
كان المقدار كبير اجدا شوهد ضعف في القوة المذكرة وبطئ الفهم
وصداع ودوخان وثبات ودوار ونعاس وهذا الماسكر البروي يكون

مخالفاً للسكر الكؤلى واليودى والافيونى لانه لا يوجد فيه دور
التنبية بل ان جميع الظواهر التى ذكرناها تحصل مباشرة من
هدم التنبية ونقص القوة الحيوية

وقد شاهد بعضهم حالة سكر برومى شديد جداً عند شخص نعطى
٩ جم برومور البوتاسيوم بمحاولة فى ٣٠ جم من الماء
والافراز الكلى يزداد زيادة شديدة وتتمكث هذه الشدة مادام
اعطاء هذا الجوهر حاصل وفى بعض الاحيان لا يزداد افراز البول
الاقايم الا ثم يحصل ازدياده فجأة حتى انه يحصل التبول الليلي
ويزداد ايضا افراز اللعاب وأما الافرازات الاخر فلا يحصل فيها
زيادة محسوسة

ويخرج هذا الجوهر من البنية اما بالاعاب أو بالبول وقد يخرج
منه مقدار قليل بالغدد المفرزة للعرق ويتضح ذلك بظهور
طفحات اريتماوية أو حويصلية أو كنية عند الانقباض المديمين
لاستعماله

واذا افترط فى استعمال هذا الجوهر نشأ عنه اعراض الاتهاب
المعدى المعوى بل قد ينشأ عنه اسهال وبرومور البوتاسيوم
يحدث تأثير امسكنا ومفقد الاحساس على جميع المجاميع
بواسطة الاعصاب المحركة لاوعية بحسب الظن فيزيد فعلها
ومن حيث ان هذا الجوهر يحدث تسكينا فى دورة القلب
وانقباضا فى الشبكة الشعرية وزيادة فى افراز البول فيكون فعله
كفعل الديجيتالا

استعماله = من حيث انه مذيّب فيستعمل في الدياتيز الدرني
وفي الاحوال المشابهة لذلك ويلزم تهيئتها (اتروسو) خلطه يودور
البوتاسيوم كما هو حاصل ذلك في المياه المحيطة اليهودية البرومية
لان كلاً منهما يساعد على تحمل الآخر ولكن في الغوز وخصوصاً
في الضعف المحسوب يحفظ العين التي فيها الحساسية باليود
شديدة جداً يلزم استبدال اليود احياناً بالبرومور والخواص
المسكنة للبرومور تنفع في جميع احوال التهييج الذي يراد ادمقاومتها
له مع المنفعة ويستعمل لاجل تهدير البرزخ الحلقى والقشاش
المخاطي للعين ولجري البول لاجل تسهيل عمليات المنظار
الخجري وعنبه القرنية والقسطرة وخياطة الالهة وهو نافع جداً
في الآفات التيجية المؤلمة للبلعوم وبرزخ الحلق والمرى وينفع
أيضاً في الربو وفي الامغزيم والسعال التنفسي لعدة التهابات
شعبية وفي السعال الديكي وفي بعض من أنواع خفقان القلب
العصبى أو العرضى لمرض عضوى والاحتقانات وفي جميع امراض
المراكز العصبية الناشئة عن شكل احتقاني أو عن زيادة
في التنبيه

ويوصى باستعماله مضاداً للتهيج الاعضاء التناسلية ومضاداً للالام
الحنيف والصرع واستعمل بنجاح في الحور يا واستعمله بعضهم
في الامراض الجلدية المؤلمة

وهذا الجوهر ينفع نفعا جيداً في الامراض العضوية العضال
وذلك كالكسل الرئوى وأنواع الدرن على العموم بإيقافه لبعض

الاعراض أو المضاعفات كنوب السعال والقيء التساقي في ابتداء
التدرن الرئوي وعسر الازدراد وفي الضعف الشاوي للالتهاب
البلعوي الحبوبى أ والتقرحى للمصابين بالدرن

ويعطى بمقدار ٢ جم الى ٨ جم فى اليوم ندرىجا ويداوم على
ذلك مدة سنة ويؤخذ بهدمضى كل ٣ شهور من السنة الثانية
مدة ٥ ١ يوما

ويعطى محلولاً مكوناً من ٢ جم منه و ٣ جم من الماء
المقطر ويطبخ بماء زهر النار فنج أو بشراب قشره ويعطى بالمعلقة
وكل ملعقة تحتوى على ١ جم يوجد فيه اجم من البرومور وهذا
التركيب هو المختار

ومن حيث ان تأثير هذا الجوهر على مدخل الجهاز الهضمى غير
مقبول عند الأشخاص المصابين بالتهاب البلعوم فالأوفق
اعطاؤه حقنة أو خلطه بغزوى تخين من صمغ الكتيرا أو غزوى
بززالكتان أو الحزاز ويمكن تعاطيه مخلوطاً بالبن أو يخلط بأغذية
الحيوانات ذوات اللبن كالبقرة والجاموس والضأن وخلافها

ومنه تعمل قطرة مكونة من جم منه و ٣ جم من الماء وتستعمل
مضادة لسكراة الضوء

ويعطى بمقدار جم ونصف قحطاً بثمانية جم من السكر ويقسم
١٢ ورقة يؤخذ منها ورقة كل ساعتين أو ثلاثة مضاداً لالتهاب
ويهل منه مرهم مكون من ٨ الى ١٠ جم منه و ٣ جم مر
الشحم ويمكن استبدال الشحم بالجليسرين ويهل منه حبيبات

مكونة من ٥ جم منه و ١٥ جم من السكر وهو اسف مضار جيد
يعطى من ٢ جم الى ٢٠ جم فى الصرع والخور يا
كاورور الصوديوم ملح الطعام كلور ينوم صوديوم
هذا الجوهر يوجد بكثرة فى الكون فيوجد فى مياه البحار مقدار
عظيم منه متوزع فى محلات مختلفة من الاراضى

التأثير الفسيولوجى = اذا وضع هذا الجوهر على الجلد المعرى
عن بشرته أحدث قرصا شديدا مؤلما و حرض انصباب الدم
وسيلان مادة مصلية ويحتفى الاحمرار الوعائى بالون الالبيض
النشئى عن غنامة المادة الزلالية والجواهر البروتينية بسبب
امتصاص الماء بكلورور الصوديوم وتحصل هذه الظاهرة عينها
فى الوجه الانسانى من الغشاء المخاطى الفمى عند من يأكل الخديبة
مملحة كثيرا

وهذا الجوهر يحرض افراز اللعاب وينبه وظائف المعدة ويمتنع
بسهولة ويذهب الى الدم فيزيد كتلة الاملاح المعتدلة التى توجد
فى المصل فيساعد كبقية الكلوروريات الاخر على تراكم
الاوكسيجين على كرات الدم وهاهى تجربة توضع ما قلناه فاذا
أخذ قرص دم شخص مفصود ووضع على سطحه بعض بالورات
من ملح الطعام فانه يرى حوله فى الحال هالة جرداء والمحاول المحمى
الذى ينشر حول الجزء الصلب لا تخفى الذوبان يكون على
الجلطة الدموية السوداء خطوطا جرداء زاهية تبهج نحو الاجزاء
المنفردة

واذا أعطى هذا الملح بمقدار عظيم سبب عطشا شديدا مع احساس
 يجفاف في الطرق الاولى للجهاز الهضمي وبحرارة عامة وبمقدار
 أكبر مما تقدم يصير مسهلا واذا استعمل بمقدار غير قانوني أحدث
 بطول المدة ويسكر اسياد موية وفساد في التغذية يتكون عنده
 الاسكوروبوط وهذا الجوهر ينفرز معظمه بالعرق وبالبول
 استعماله = يستعمل مصححا للاطعمة وهو أعظم منبه للوظائف
 الهضمية واحدا المنبهات العامة التي تنفع في الضعف والخلوروز
 وداء الخنازير وفي الدرن فقد استعمله بعضهم في الدرن الرئوي
 والعقدي ويعطى في هذه الحالة مخلوطا بلبن البقر أو الضأن أو
 يعطى مخلوطا بغذاء هذه الحيوانات ثم يستعمل اللبن المتحصل منها
 ويستعمل محلوله غسلا من الظاهر في القرحة الدامية وفي الرض
 وفي الاسطح المصابة بالبيتر يازس والقوب الفري ويعمل
 منه مرشح بخلطه مع الشحم وزيت الككنان ويستعمل في
 الاحترقانات اللينة والقيح ويستعمل هذا الملح بمقدار من ٦ الى ٨
 كياوجرام توضع في ٢٠٠ أو ٣٠٠ ليتر من الماء حماما
 وتأثيره كتنثير حمام البحر ويستعمل مسهلا بمقدار ملء ملعقة
 شورية منه توضع في ٥٠٠ جم من الماء ويستعمل أيضا قطرة
 سائلة في بعض الامراض المزمنة الخنازيرية

المحمرات والمنفطات

هي الادوية التي يوضعها على الجاد تحدث تحميرا أو عوارض
 التهابية وحتى استئطال تأثيرها تحدث اقرازا مصليا غير طبيعي
 يتجمع تحت البشرة في فصلها على هيئة نقاط شبيهة بنفطات

الحرق

ويطلق اسم المنفطات على الادوية المعدة لحدوث التنفيط
والتميج الذي تحدثه هذه الجواهر على الجلد يخفف بحسب
طبيعتهما فالخردل يحدث قهقيرا وأما اذا كان تأثيره متسعا وغائرا
فانه يحدث آلاما أشد من ألم الحرقاة

والمخمرات تنفع متى أريد حدوث تأثير محجور على سطح متسع لاجل
تحويل المرض من عضو مهم الى عضو أقل أهمية منه ولذلك سميت
بالنحولات وتستعمل أيضا بكمثرى لرجم الحرارة الى الظاهر
والكثير الاستعمال منها هو الخردل الذي يؤثر بهذه الطيما
ر لاصقة برجونيا الذي يزريها بعض قحات من الطرطير المقيئ
والكر يوزت والزراريج والمالزريون والنوشادر والماء الساخن
وعطر الخردل محجر شديد لتأثير ولا يصير منفطا الا في بعض
الاحوال ولا يوجد فيه الا عيب واحد وهو انتشار بخاره في المكان
الذي يستعمل فيه فيحدث تأثيرا مؤلما في الملقحة ولاجل تجنب
حصول ذلك تستعمل هذه الكيفية وهي أن يؤخذ طبق ويوضع
فيه قطعة مربعة من القماش الناعم طول كل جهة منها من ٥
الى ٦ ر • سنتيمتر وذلك على حسب سن المريض وينقط على
هذه القطعة بعض نقط من العطار في محلات مختلفة بحيث انها
تتندى جميعها منه بدون أن يبيل الطبق ثم توضع هذه الحرقاة
على الفخذ أو على سمانة الرجل ثم تغطى برقادة مخبنة تمسك بمساعد
ويلزم أن لا تتجاوز القطعة من القماش التي ذكرناها الطول الذي

ذكرناه لان التأثير المحرر لهذا الجوهر يمتد الى سطح أكثر
عرضا من عرض القطعة المستعملة وبعده ضئيل ربع ساعه يرفع
الجهاز فيرى ان الجزء الذي كان موضوعا عليه الجوهر المحمر احر
ورد يا خفيقا

ومن حيث ان هذا العطر يذوب في الكؤل وفي دهن اللوز فيحفظ
جم منه بـ ١٠ أو ١٢ أو ١٥ جم من هذا الدهن وهذه
الكيفية تصير استعماله سهلا فيكفي غمس فرشاة من النسالة
في هذا المحلول ويمس به الجزء الذي يراد تحميره ثم يغطي في الحال
بقطعة من الخبر المشمع لعدم تطاير العطر أو يستعمل فرخ من
الورق مدهون بالزيت المعدل لكل أول استصباح وهذه
الكيفية أسهل وأسرع وأكثر دواعية عن جميع العيوب
وهذا العطر يفضل في الاستعمال على دقيق الخردل لان المقدار
القليل منه يكفي لاحداث النتيجة المطلوبة في أسرع وقت

الكاويات

هي الجواهر التي تزيل حيوية الاجزاء التي توضع عليها و يوجد
زيادة عن استعمال النار التي تستعمل تارة بواسطة الحديد
الحامي وتارة بواسطة المقص واحيانا بواسطة استعمال الماء الذي
في درجة الغليان جولة جواهر دوائية حتى وضعت على انسجة
البنية الحيوانية تهيجها

والكاويات تؤثر على العموم بكونها تحلل الانسجة التي توضع
عليها تحليلا كيمياويا وتفتت حيويتهما وتحدث غنغرينة موضعية

وأغلب تأثيرها يكون موضعيًا ومع ذلك يوجد بعض منها يؤثر
بواسطة الامتصاص على جميع البنية وذلك كالسيفضارات
الزنجيفية وتستعمل السكاويات لعمل الحصص وفتح الخراجات
الباردة ولا ينافي تقدم بعض دانت غنغرينية كالحجرة الخبيثة
والسكى وإزالة بعض أورام سرطانة وأجسام غريبة ذات طبائع
مختلفة وتغيير حيوية الجلد في بعض تقرحات جلدية وإزالة
الفيروس الموجود على سطح الجروح الناشئة عن الحيوانات
المكولة أو السامة

والسكاويات الرائية هي البوتاسية والصودا والنشادر السائل
وتترات الزئبق الحضي وحض الزنكوز وكالورور الحار صين
وزبد الاتيمون والراسب الاحمر وزاج الفخاس وخلاته
والحوامض المركزة وغير ذلك

﴿مضادات التشنج﴾

هي الادوية التي تحدث تأثيرات فاعية على المجموع العصبي فتزيل
اضطراب وظائف هذا المجموع وتسكن الانقباضات العضلية
غير المنظمة المعروفة بالتشنج
وهذه الادوية يظهر انها تؤثر على المجموع العصبي فتتنظم فعله
وتسكن الآلام والاضطرابات بدون أن تحدث خدرا وبهذا تتميز
عن المخدرات

وبعض المؤلفين يجعلها من جملة المنهيات النوعية والبعض الآخر
يجعلها رتبة مستقلة فعلا يقع على العنصر التشنجي ومع ذلك اذا

قابليتنا خواص جملة أصول اللا واسطية توجد في تركيب مضادات
النشيج النباتية والمنهيات العامة يرى ان فعلها ما تقريرا واحد
ولكن يلزم أن نتذكر ان هذه الادوية نتائجها مختلفة فتكون
مسكنة للألام عند بعض الأشخاص وتتهيجه عند البعض الآخر
وهي تستعمل لعلاج الآت التشنجية البسيطة والمضادة
لامراض أخرى هي جيدة النفع في أحوال الضعف وفي التهيجات
الشديدة ونتائجها سريعة الظهور ولكنها كثيرة المكدث ويقل
فعلها بالاعتدال عليها ولا ينبغي ترك تعاطيها اذ يحصل النجاس من
أول تعاطى جوهر من جواهر هذه الرتبة بل يلزم اعطاء جوهر
آخر فقد يتفق أحيانا حصول نتائج جيدة من اعطاء جوهر مضاد
للتشنج لا ينفع دائما

وهذه الرتبة مكونة من جملة ترتب نذكرها واحدة بعد واحدة
في الادوية الانستيرية أي المضعفة لقابلية الاحساس
هي الادوية المختعة بخاصية ضعف أو اطفاء قابلية الاحساس
وتسحق أن تشغل محل في العلاج بسبب معرفتنا نتائجها ومعرفتنا
زوال تأثيرها بقطع المؤثر متى انيل على النتيجة المطلوبة
إياها بغير كبريتيك ايترو سوافوريكوس

سائل رائقته الخاصة به فإذة كثير التطاير حتى في الدرجة
المتعادلة ويغلي في درجة $35 + 0$ واذ اقرب له جسم مشتعل
التمب بلهب أبيض نيلجي ويذوب في ٩ اجزاء من الماء البارد
ويذوب في الكحول بكل مقدار ويذيب البروم واليود وقليل من

الكبريت والفوسفور ويذيب الادهان الطيارة وأغلب
الاجسام الدعمة وبعض من القلويات النباتية والبولينا والصفغ
المرن وبار ودالقطن واذا خلط بالدم الوريدي اكسبه لوناً غامقاً
وصار قوامه كقوام هلام الجوزى

تجهيزه = يؤخذ من الكؤل الذى فى ٨٥ مائتين سبعة ائة جم
ومن حمض الكبريتيك ألف جم يوضع فى معوجة من الزجاج
متسعة الفوهة ويدفن منها فى الرمل ما هو مشغول بالمخلوط ويكون
عنق هذه المعوجة متصلاً بموصل طرفه موفى على قابلية قوتها
السفلى مثبتة على ثعبان الانبيق المعتاد ويوصل حلزون الانبيق
بانبوبة طويلة من الزجاج لاجل ابعاد الانبىء عن محل الحرارة
فان أمكن جعل المبرد فى مكان آخر قريب من محل العملية كان ذلك
أوفق وتوضع أعلى المعوجة زجاجة مملوءة \equiv ولا على حامل من
الخشب لها فتحة لقبول انبوبة من الزجاج مخنثة بحيث تنغمر
الى قاع المعوجة وينفذ فى السداد الذى يقبل هذه الانبوبة
تبرمومتر تعرف به درجة حرارة المخلوط وتكون انبوبة التوصيل
بين المعوجة والقابلية تفصح وتغلق بالارادة بواسطة حنفية
ويلزم أن تسد مفصل الجهاز سدا جيداً وأن يوضع فى طرف
انبوبة التسكاثف قابلية يستقبل فيها مخصل العملية ومتى تم
الجهاز بهذه الكيفية وضع جميع الكؤل فى ماجور وأضيف
اليه حمض الكبريتيك شيئاً فشيئاً وأديم التحريك الى ان تنفذ
الكيفية المقدره من كل من الحمض والكؤل ثم يصب هذا المخلوط

الذي يكون حار بسبب النفاذ - ل الذي يقع بين الحمض والكحول
 في المعوجة ثم توفق وتلوث السدائد المتصلة لانبوبة الحنفية
 والترموتر ثم يؤخذ في التمهين برفق على حمام رمل حتى يغلي
 السائل في وصل الترموترالى ١٣ + . فقصت الحنفية
 فعند ذلك يسيل الكحول من الزجاجة العليا ببطء بحيث ان حرارة
 السائل الذي في المعوجة لا تزال بين درجة ١٣ +
 و ١٤ + . فيعوض الكحول الذي يتقاطر مدة سير العملية
 ويلزم ان الكحول الذي تستمد منه المعوجة يبلغ ٩٥ مائتية
 ومقداره ليس محدودا فقد يكون مثل زنة المخروط نحو ١٥ مرة
 وتستمر هذه العملية الى أن تستحيل هذه السكية جميعها الى ايتير
 ويكون حجم الباقي في المعوجة كحجم المخروط المستعمل أولا قبل
 التقطير و يبقى المتحصل غير النقي الذي حصل في القابلة بان يخلط
 به ١٢ مئيتية من زنته من البوتاسية السكاوية التي تباع
 ١٣٢ ر من مقياس الكثافة ثم يترك ٢٤ ساعة يمحض فيها
 بشدة زمنافز مناو بعد ذلك يصفى الايتير بواسطة حمص من الزجاج
 ثم تضاف اليه ١٦ جزأ مئيتية من دهن اللوز الحلو ثم يقطر في
 انبيق قد جفف من قبل ثم تجنى اربعة انجاسه على حدثها وأما
 الخمس الباقي فيحفظ ليضاف الى عملية أخرى

ونحصل الايتير الطيب بان تغسل المتحصلات الاولى التي
 تسكثت بقدر حجمهما مرتين من الماء ثم تترك الى أن يتم هذوها
 ثم تصفى ثم يضاف اليها عشر زنتها من مخلوط من الجير المطفأ ومن

كلورور السكالسيوم المذاب على النار وتترك مدة ٣٦ ساعة ثم تقطر على حمام مارية ثم تجنى تسعة اعشارها وكثافة الالبتر المتبقى بهذه الكيفية تكون نحو ٧٢٠ ر. تعادل ٦٦ بومية اذا كانت درجة الحرارة ١٥ + ٠ وهو يحتوي على قليل من الكؤل لا يزيد على ٣ في المائة

التأثير الفيسيولوجي = اذا وضع على الغشاء المخاطي أو على الجلد المستلخ أحدث احساسا بحرارة وحرقة متبوع بفقد الاحساس الموضعي وقد تحصل بعضهم على فقد الاحساس من الجزء المنمور في الماء عند الحيوانات الدنيا التي فيها الجلد معتبرا كعضو تنفس واذا كشفت الاعصاب الدائرية ووضع عليها الالبتر أحدث فقد الاحساس في الجزء الملموس وفي الجزء الذي أعلاه وأما اذا وضع على الجلد المغطى بالاجزاء الواقية له فانه يحدث برودة بسبب تصاعده بخارا فاذا أسرع هذا التصاعد بواسطة مروحة أو منفاخ وكان زمن الملامسة مستطيلا صار الجلد باهتا وأبيض وتخفض حرارة الجزء الموضوع عليه هذا الجوهر من ٣٧ + ٠ الى ١٥ أو ١٠ أو الى الصفر بل وأنزل من ذلك وينتج من ذلك تجلد حقيقي يكون متبوعا احيانا بنحسك ريشة متسعة كثير اوقبل الوصول الى درجة التجلد تفقد الاجزاء احساسها كما يحصل من تأثير البرد الطبيعي أو المتحصل من مخلوط مبرد

واذا أدخل بعض نقط في الطرق الحفزية سيدت حال مرورها

احساسا بحرارة مشبوهة باحساس مقووت به محي بسبب اتساره
 نحو المركز وبالتأثير المنعكس يزول بسرعة كما انه يحصل بسرعة
 وإذا أخذ منه مقدار عظيم كسفة جم مثلا تزداد النتائج الموضوعية
 فيرى بعد حصول التنبيه الخفيف وبعض ظواهر السكر الوتقي
 اعراض التخدير الشامة المستمرة التأثير على الحواس وخصوصا
 حاسة اللمس وكذا القوة المدركة والحركة وجميع ذلك يزول في نهاية
 مساهمة ويعقبه راحة نائمة جدا وشهية خارقة للعادة وكل من الدورة
 المركزية والحرارة والافراز البولي لا يحصل فيها تغير والدوخان
 الخفيف الناشئ عن اليتير الذي وصل الى المعدة يستحيل الى
 خدر عصبي غائر اذا دخل هذا الجوهر في الدورة بطريق التنفس
 والتأثير الموضوعي اجاز اليتير على الغشاء المخاطي الفمعي البلعومي
 والقنوات الهوائية والحوصلات الرئوية يتحصر في تنبيه مستمر
 ولذع وحرارة وكرب وسعال ينشأ عنها اضطراب ومجهدات غير
 منتظمة يفعلها المستشقق له لاجل ابعاد الجهاز والتخلص من
 استنشاقه لهذا المؤثر العلاجي ثم تستبدل ظواهر التنبيه هذه
 باعراض التخدير وفقد الاحساس الحقيقي في الاقسام عينها
 وتصير الحالة محتملة ويصير التنفس سهلا ويأخذ في الازدياد
 وتنشأ حرارة لطيفة في عوم الجسم ويحدث شعور بيرة عصبية
 وتميل وازدياد قليل في الحساسية ثم يعقب ذلك حالتان أحدهما
 حالة راحة تعقب الحالة السابقة التي هي حالة الملل والضعف
 والثانية حالة تنبيه شديد تستولى على الشخص فيمضي ويتكلم

بكلام غير مطابق لبعضه وبفعل مجهودات يخلص من الايدى
الماسكة له

ومع ذلك لا يزال التنفس يدخل مقدار آخر من الاية بقرتزل
قوة الفكر وتزول ظواهره

وتزول محاسن الوجه وتظهر حالة السكر ويحصل غطمة في البصر
وتتبدل الحدقة وتسلخ العينان ويختفيان تحت الاجفان الساكنة
ويحصل ارتقاء تام في العضلات الارادية واذا زاد التأثير من ذلك
حصل ارتقاء عظيم في عضلات الحياة العضوية فيمضي التنفس
وبصير غائر اشخير يا ويسرع النبض في الابتداء ثم يحصل فيه
ارتقاء اخير او مع ذلك قد يكون بطيئا أولا ويبقى سريعاً مدة
دوام العملية ثم يحصل تنمل في حاسة اللمس وتنمل بان تزول بحيث
يمكن قرص او شد أو قطع الجلد وكذا المنسوجات التي تحتها بدون
أن يستشعر الشخص بالما وبظهور كانه في نوم مستغرق

فستدقائق أو ثمانية تكفي عادة لاحداث هذه النتيجة فاذا
اوقفت عملية الاستنشاق تبي الاعراض في حالة وقوف مدة قليلة
من الزمن وبعدها يستيقظ الشخص تدريجاً ثم يقع في حالة هذيان
تكون في الغالب مبسطة واحياناً تكون مالحولية مصحوبة
أو غير مصحوبة بحركات غير منتظمة وفي نهاية بعض زمن كن خمس
دقائق أو ستة أو ربع ساعة يرجع الشخص لحالته المعتادة
فإذا كرناه هو سير اعراض الاية رسم الحاد الذي يلزم أن يترقبه
اربعة ادوار فالدور الاول الذي يكون قصير اجداً يخصص في تنبيه

موضعي للطرق التنفسية يكون متبوعا بحالة تسكين في نفس هذه
 الاعضاء والدور الثاني هو دور التنبيه العام الناتج عن
 الامتناع والدور الثالث دور تخدير مجسوع الخواص
 الحساسة والحركة الحياتية المخالطة والدور الرابع يحصل فيه تخدير
 وظائف الحياة النباتية مع انخفاض الحرارة والاعماقوز (تحيون
 الدم) وانقطاع حركات التنفس وشال القلب

والاثير المستنشق ينتشر في جميع أجزاء الجسم فينتشر في الدم وفي
 الانسجة وفي المراكز العصبية ويطرد حمض الكاربونيك من
 الدم ويعيق تحيون الدم ويمكن أن يحصل عنه الموت ومر المظنون
 الآن ان سبب هذا الموت هو الفساد السكلي للانسجة العصبية
 الواقع فيها تأثير الاثير

استعماله = الاثير كبريتيك دواء كثير النفع فيستعمل من الظاهر
 مبردا ومفقد للاحساس ومضاد للشقيقة والحمى وأنواع الحرق
 وللمساعدة رد الفتق ومسكلا لآلام الاسنان وفي معالجة الصمم
 ويستعمل من الباطن مضاد الغثيان والالام المعدية والامعاض
 الكبدية ومن حيث انه من المنبهات المنتشرة المضادة للتشنج
 فيستعمل في جميع الامراض العصبية فيستعمل في الاستيريا
 وفي الربو العصبي وفي القيء والتشنج وفي انفواق ولزوال السكر
 ويستعمل مضاد للاحتلام الليلي ويستعمل لزال دور
 البرودة في الحيات المنقطعة واذا خلط مع السكين كان نافعا
 جدا في دور البرودة الخبيث وينفع ايضا في الآلام العصبية

الضعفية وفي التيك المؤلم للوجه وفي السعال الشفهي والسعال
الديكي وفي التيتنوس

كيفية التعاطي - يعطى هذا الجوهر اما من الظاهر أو من
الباطن بكيفيات مختلفة اما وضعيات أو حبوبان أو زرقا أو جرجا
أو محافظا أو استنشاقا

ولاجل الحصول على البرد يصب الايتير على السطح الذي يراد
احداث التنوع فيه ويساعد التبخير بالنفخ اما بالقم أو بمنفاخ أو
بجهاز مخصوص ولاجل تسكين آلام الاسنان أو الاذن تؤخذ قطعة
من القطن وتغمس في الايتير ثم توضع على اللثة المتألمة أو في باطن
القناة السمعية

وقد يستعمل احيانا لاجل دخول الايتير في القناة السمعية كره
من الصمغ المر من موقوف عليم أنبوبة فتعلا هذه الكرة من الايتير
ثم تتركب الأنبوبة على هذه القناة ويضغط على الكرة باليد
فيخرج الايتير على هيئة نافورة اذا كانت الأنبوبة ضيقة وعلى
حالة سائل اذا كانت متسعة ولاجل تنبيه الغشاء المخاطي المعدي
أولا ثم تسكينه فيما بعد تؤخذ قطعة من السكر وينقط عليها أو
ن من الايتير وتخط بالماء المذاب فيه السكر أو بمنقوع
عطري وأحسن شكل يعطى عليه الايتير هو وضعه في محافظ
كما في بلم الكوباي تسمى بأثا الايتير كل واحد قد تحتوي
على ٤ أو ٥ ن منه ويسهل ازدراده قبل من الماء البارد
وبهذه الوسطة لا يحسن المر يضبطهم الايتير ولا رائحته

وشراب الایثیر استحصار جيد یجهز بمخلوط ٨٠٠ جم من
 الشراب البسيط و ١٠٠ جم من الماء المقطر و ٥٠٠ جم من
 الکؤل المتحصل من النیمة الذی فی درجة ٩٠ ثینیة و ٥٠ جم
 من الایثیر ویفعل هذا المخلوط فی زجاجة مصنفة الغطاء ذات
 فتحة سفلی و یرج زمانا من مائة ٥٠ أو ٦٠ أيام ثم یرک للهدوء ثم
 یؤخذ الشراب من الفتحة السفلی ویحفظ فی زجاجة محكمة السد
 و یعطى بالملاعق للأطفال مضاد للتشنج والغالب أن یعطى فی

الجرع بمقدار ١ جم الى ٢ جم

والجرعة الایثیرية المستعملة مضادة للتشنج تتركب من ٣ جم
 من شراب زهر البرتقان و ٩٠ جم من الماء المقطر لاریفون
 و ٣٠ جم من ماء الزهر و ٢ جم من الایثیر و تفعل حسب
 الصناعة وتؤخذ بالمعلقة

والماء الایثیری یجهز بمخلوط ألف جم من الماء المقطر بمائة
 وعشرين جم من الایثیر و یعطى بمقدار ٢ جم الى ٥٠٠ جم
 فی النیوم

والسائل المعروف بروح هوفمان یتکون من مائة جم من الایثیر
 کبریتیک و مائة جم من الکؤل الذی فی درجة ٩٠ و یخلطان
 خلطا جيدا ویحفظ المخلوط فی زجاجة محكمة السد و یعطى منه من
 ١٠ الى ٥ جم

والایثیر خلیک ابتراستی کوس

یجهز هذا الجوهر بأخذ ثلاثة آلاف جم من الکؤل الذی فی ٩٠

والتي جم من حمض الخليك وستمائة جم من حمض الكبريتيك
المركز يصب الكؤل وحمض الخليك في معوجة من الزجاج ثم
يضاف اليهما حمض الكبريتيك شياً فشيأ مع التحريك ليتكون
المخلوط ثم يوفق على المعوجة موصل وقابلة ويقطر على حمام رمل
حتى يحصل بالتقطير على أربعة آلاف جم فيضاف اليها قليل من
كربونات البوتاس ثم تخض ثم تصفى بعد أن يمتزج عليهما بعض
ساعات ثم تقطر ثانياً فيحصل بهذا التقطير على ثلاثة آلاف جم
من الايتير خليك

استعماله - هذا الايتير ومثله الايتير تترك والايثير كلور
ايتريك خواصهما وقاديرهما طيمهما تكواص ومقادير تعاطى
الايتير كبريتيك انما المستعمل أكثر منهما هو الايتير خليك فقد
مدح استعماله دل كافي الروماتيزم ويعطى من الباطن بمقدار
١٥ ن الى ٣٠ في الجرعة ضد الانشيج ومنه ما ينقشر او يعطى
في الآلام المعدية وفي القيء والتشنج وفي الحيمات العصبية أو
المنقصة وفي الامراض الضعيفة للعدة والقناة الغذائية ويستعمل
لتنقيص الافرازات الشعبي في التزلة الشعبية وفي الالتهاب الشعبي
المزمن والدرن الرئوي

ومنه تعمل جرعة مكونة من ١٠ جم من الجرعة الصغية
و ٣٠ من الايتير خليك تعطى على ٣ مرات لتنقيص الافراز
الشعبي وفي الالتهاب الشعبي المزمن والسل والتزلة الشعبية
ومنه يعمل صابون مكون من ٤ جم منه و ٥ جم من الصابون

الحيواني يذاب الصابون في الايتير خليك على حمام مارية ثم يرشح
ويستعمل ذلك في الام الروماتيزمية بمقدار ٢ جم الى ٤ جم
ومنه يعمل باهم مركب من ١٠ جم من الصابون الحيواني
و ٨٨ جم من الكافور و ٨٠ جم من الايتير خليك و ٣٠
من عطار الزعفران يذاب الجميع في زجاجة مصنفة الغطاء على
حرارة لطيفة ويستعمل مضاد الام الروماتيزمية
(الكالور فورم كالور فورموم)

تجهيزه - يؤخذ من الماء أربعة لترات ومن الجير الحي خمسة
آلاف جم ومن كالورور الجير الجاف عشرة آلاف جم ومن الكؤل
الذي في درجة ٩ الف وخمسة مائة جم يوضع الماء في قرعة
الانبيق ثم يضاف اليه الجير وكالورور الجير، علقاني كمية كافية
من الماء بحيث يكون على هيئة المرق الرائق ثم ترفع درجة
الحرارة على هذا المخلوط الى ٤ + ٥ ثم يضاف اليه الكؤل
وبعد احكام القطع المتخلفة من الانبيق يسخن تدريجاً الى درجة
الغليان فيأخذ السائل في التقطير فعند ذلك تقلل الحرارة وتترك
العملية الى نفسها حتى انتهت وجد في القالب سائل مكوّن من
طبقتين مميزتين أغلب السائل من - ما مكوّن من الكالور فورم
فتفصل عن التي فوقها بالتصفية ثم يغسل السائل المتحصل بالماء
لينفصل عن جيع ما فيه من الكؤل ثم يخفف مع محلول ضعيف
من كربونات البوتاس لينفصل عنه ما يوجد زائد افيه من الكالور
ثم يوضع مع كالورور الكالسيوم الجاف جداً ويترك مدة ٢٤

ساعة ثم يقطر على حرارة لطيفة مع الاحتراس من ادامة التقطير
 زمانطو بلا والسكرور فورم لالون له رائحته لعيفة اثيرة وطعمه
 لذاع وكثافته ٨ ر ٤ ويغلي في درجة ٨ ر ٥٠ ويحترق بلهب
 أخضر ويرسب في قاع الماء من غير أن يعكسه ويذوب جيسدا
 في ثائي كبريتور السكر بون وفي عطر القرمة تينة وهو أعظم مذهب
 لالكو لستر بن والحصوات الصفراوية

التأثير الفيسيولوجي - التأثير الموضعي للسكرور فورم يختلف
 كثيرا عن تأثيره العام فاذا وضع على الجلد أحدث بسرعة
 احساسا بحرارة وبجرقان يصير غير محتمل مصحوبا باحار شديد
 وبانصباب التهابي يحدث عنه تخمير وتكون خشكر يشة غائرة
 كثيرا أو قليلا اذا استطالت مدة الوضع عن دقيقة أو دقيقتين
 وأما اذا كانت كمية السكرور فورم قليلة أو كانت مخففة بالماء
 فانه يحدث تخميرا فقط مع احساس شديد بحرارة فاذا استعمل
 زمن المسامسة أحدث بعض تخدير موضعي وانخفاض في درجة
 الحرارة المرضية وظاهرة كل من التهيج والتخدير تكون واضحة
 في دائر الجسم وتكون أكثر وضوحا في الغشاء المخاطي المعدي
 ومن حيث انه أقل تطيرا عن الاثير فلا يحدث فقد الاحساس
 الموضعي بالتبريد واذا أدخل في المعدة أحدث اعراضا شديدة
 بالاعراض التي ذكرناها في الاثير كبرنيك والكل وهي تنبيه
 الدورة والقوى
 ومتى امتص بالغشاء المخاطي المضمعي ووصل الى الدورة أحدث

أولا ظواهر التنبيه والدوخان شبيهة بما يحصل في الدور الأول من
الالكوليسم أو الايتيريسم ثم تفصل ظواهر التقدير الشبيهة
بالظواهر التي تحدث من الايتير في دور التقدم وقد اتفق ان
تخصصاتنا ١٢٥ جم من الكلوروفورم في عدم مضي مدة
طويلة من الزمن حصل له كوما وتمدد في الحدقة وصار تنفسه
شبهيا والجلد باردا والنبض خفي ومدرك وتشجات عومية ثم
رجعت له الصحة بعد خمسة أيام

واذا استنشق بالطرق الهوائية أحدث اضطرابا خفيفا في
الاعضاء التي يلامسها ويحدث فيها تقيحا وقتيا وهذا التأثير غير
المقبول الذي يحدث اضطرابا عند الحيوانات يكون محتملا عند
الانسان ويكون حافظا لارادته وبالاختصار فان القرص والتشنج
يزولان بسرعة أكثر من الايتير ومتى استنشق المريض المرة
الثانية أو الثالثة حصل الاحتمال ثم يحدث احساس بحرارة وتقيحه
يمتد من الصدر الى الأطراف يتبعه طنين وصفي في الاذنين
وقد عريرة اهتزازية وخدر في جميع الجسيم مع حصول ضحك
وهذا يان معجوبا بفعل حر كات ثم فقد الحركة والاحساس والادراك
ثم ينتهي ذلك كله بحدوث نوم مستغرق كثيرا أو قليلا خالبا عن
الاضطرابات والاحلام ويمكن أن يستحيل الى كوما (نوم مستغرق)
ويطى كل من الدورة والتنفس كلما حصل فقد الاحساس ويبطل
النبض ويضعف تدريجا ثم يصير غير منتظم في الطرز وفي الشدة
ثم يحصل تنلم الحواس تدريجا وأول ما يتأثر من الحواس هو حاسة

الذوق ثم الشم ثم اللمس ثم الابصار ثم السمع و ٢ او ٤ جم من
 الكلور فورم تكفي لحصول فقد الاحساس الجراحى فى ظرف
 دقيقتين والكلور فورم تأثير ان أحدهما فساد الجسم ووع العصبى
 بحيث يحدث انحرافات فى وظائف الحياة الحيوانية ونايهما
 حدوث اسفليكسيا حقيقية بسبب عدم تأثير أو كسيفيين
 الهواء على الدم والموت الذى يحصل احبنا مدة استنشاق
 الكلور فورم يكون نتيجة التأثير الاول واذا فتمت الجثة يرى
 ان التعجيف الايمن للقلب والاوردة الغليظة ممتدة بدم اسود
 سائل مصحوبا بجلطات رخوة لونها اسود كذلك والتعجيف
 اليسر يكون خاليا نقريرا وأغلب الاعضاء خالية عن
 الاحتقانات الدموية وانما الكبد هو الذى يكون محتقنا
 فقط ويوجد الكلور فورم فى الدم وفى جميع الاعضاء لكن
 يكون مقداره أكثر فى الكبد وخصوصا فى المادة المخية ويخرج
 ايضا مع الافرازات خصوصا مع اللبن ولذا انه يؤثر على الاطفال
 فى حال الرضاعة

ويفعل استنشاق الكلور فورم بواسطة منديل ملف على هيئة
 قرطاس أو بواسطة اسفنجة مخوفة متشربة بهذا السائل وتوضع
 امام القم والانف

وقد يستعمل هذا الجهاز الذى هو مركب من زجاجة يوضع فيها
 الكلور فورم و يوق عليها لى كلى الشيشة المعتادة وهذه
 الكيفيات مبسطة فى كتب الجراحة فراجعها ان شئت

وإذا حصل للتفص اغشاء مخزن فتستعمل له هذه الوسائط وهي
 أن يوضع بحالة بحيث تكون رأسه انزل من رجليه وأن ينفخ
 الهواء في فمه مع أحداث ضغط منتظم على الصدر والقصد من ذلك
 أحداث حركات تنفسية شبيهة بالحركات التنفسية الطبيعية وأن
 يوضع تحت الانف زجاجة ممتلئة على التوشاد بالسائل وتنفخ
 الشبايك ويضرب المر يض بالكف على الوجه ويدلك بواسطة
 فرشاة وبالمحمرات وأن يستنشق الاوكسيجين النقي أو يكوى
 بالحديد المجمعى في المسافات بين الاضلاع السفلى أو يكهرب
 ويفضل الكلوروفورم على الايتير لانه أسباب منها أولاً انه يلزم
 مقدار قليل من الكلوروفورم لاجل الحصول على النتيجة
 المطلوبة ثانياً ان تأثيره أتم وأسرع وأعظم كثالثاً ان استنشاقه
 أقبل من استنشاق الايتير

استعماله - يستعمل الكلوروفورم مع الفجاء التام في جميع
 العمليات الجراحية وذلك كاستئصال الاورام والعظام المتشككة
 وأنواع البستر وخلع الاسنان وفتح الخراجات ولازالة الآلام
 في أحوال عمر الطمث وفي الصداع

واستنشاق الكلوروفورم نافع جداً في أحوال الفتق المختنق
 ويخفف الآلام الطلقية ويستعمل مضاد للتيتوس ومضاداً
 للأعراض المؤلمة للاستثير يا والسعال الديكي والمغص الكبدي
 والكاوى

وقد يعطى للجائعين المتعاصيين عن أخذ غذائهم ولنذكر ما قررته

جمعية الاطباء بخصوص استعمال الكوروفورم

١ ان الكوروفورم له تأثير سام خاص به ولذا يلزم ايقاف استعماله متى حصل دور فقد الاحساس وأما اذا استتال زمن استعماله وكان المقدار كبيرا أحدث الموت مباشرة
٢ ان الكوروفورم أحد الماثرات القوية للفعل التي تقرب من رتب السهوم فلذا لا يلزم تعاطيه الا باطباء متمرنة
٣ ان الكوروفورم باستنشاقه يحدث تهيج في الطرق الهوائية ولذا لا ينبغي استعماله اذا كان هناك بعض آفات في القلب أو في الرئتين

٤ قد يعطى الكوروفورم بطرق ينتج عنها أضرار زائدة بخلاف لتأثير الكوروفورم نفسه وهذا الخطر هو حصول الانغماء أو الاسفليكسيا في حالة ما اذا كان الكوروفورم غير مختلط بالمقدار الكافي من الهواء الجوي أو كان هناك عسر في التنفس
٥ يمكن تجنب جميع هذه الاخطار اذا استعملت هذه الاحتراسات وهي أولا انه لا يلزم استعماله أو يوقف استعماله في جميع الاحوال التي لا ينبغي استعماله فيها وأن يتحقق الطبيب قبل كل شيء من حالة أعضاء الدورة ثانياً يلزم أن يكون الكوروفورم مخلوطاً بمقدار كافٍ من الهواء مدة استنشاقه وأن يكون التنفس حاصلًا بسهولة ثالثاً يلزم قطع الاستنشاق متى حصل فقد الاحساس واذا رجع الاحساس قبل تمام العملية أعيد الاستنشاق ويلزم ملاحظة النبض والاعين

والاحوال التي لا ينبغي استعمال الكور وفورم فيها هو الضعف
 الناتج عن فقد مقدار عظيم من الدم والضعف العظيم الذي يصحب
 الفتق المحتق الذي مضى عليه جملة أيام والارتجاج والبهامة
 الناشئة عن الجروح الكبيرة وعن الحرس والسقوط من محلات
 مرتفعة وجروح الاسلحة النارية المتضاعفة لانها تساعد على
 حصول الانغماء ولا يستعمل أيضا الأشخاص الكثيرى الخوف
 ولا ينبغي استعماله في العمليات القصيرة المدة كخلع الاسنان أو
 فتح الخراجات أو كى سطحي وفي عملية استئصال البنكرياس
 الكبر كما وعمل المدة الصناعية واستئصال البواسير الباطنة
 وفي العمليات التي يكون فيها الاحساس دليلا للجراح كعملية
 تثبيت الحصة وكذلك العمليات التي يكون المقصود منها حدوث
 الألم كالمقصود ولا يستعمل الأشخاص المصابين بالرقص الكولي
 ولا النساء الحوامل لانه يحدث عندهن الاجهاض والانتفاخ
 اللازم لهم فعل عمليات تستدعي استعمال الكور وفورم يلزم أن
 تكون في جميعه لان امتلاء المعدة ينتج عنه اعراض مخزنة وأن
 نوضع وضعا أفقيا ما أمكن لتجنب الوقوع في الانغماء في الوضع
 المعتاد ويلزم أن يكون هذا الجوهر تقيما ما أمكن
 ويعطى الكور وفورم اما على حالة شراب مكون من ٢٥
 ديسجراما منه و ١٠٠ جم من الشراب البسيط ويمزج بالرج
 وكل جرام منه يحتوي على ٢ سنتجرام ونصف من الكور وفورم
 ويعطى بالمعلقة محلولا في الماء

والجرعة مكونة من ٥ ن الى ٥ ن تعلق في شح بيضة ثم يضاف اليها ٣ جم من شراب السكر و ٥ ١ جم من الماء ويؤخذ منها ملعقة قسم كل ساعتين وتستعمل مضادة للتشنج والافواق المستقر وفي الرقص الكؤلى واللقى عند المسلولين والسعال العصبي وجلبسرين السكورو فورم يتكون من جم من كل من الكلوروفورم وصبغة الزعفران و ٥ جم من الجلبسرين ويستعمل منه بعض نقط في الاكلان الذى يصحب التسنين

وهلام السكورو فورم مجهز برج أجزاء متساوية منه ومن يياض البيض ويستعمل ذلك كمضاد الاكلام ويوضع على عنق الرحم في عمر الطمث المؤلم

ومرهم السكورو فورم يصنع باخذ ٢ جم منه و ١ جم من الشمع الابيض و ٩ جم من الشمع ويستعمل مضاد الاكلان وهو واسطة قوية لذلك

ومرهم السكورو فورم يصنع باخذ ٩ جم من دهن اللوز الحلو و ١ جم من السكورو فورم يخلط ويحفظ في زجاجة محكمة السدو يستعمل ذلك كى الاكلام العصبية السطحية

وحقنة السكورو فورم مكونة من ٥ ٥ سنتيجرام منه و ٥ جم من السكولو و ٥ جم من مطبوخ الخطمي ومن جملة الجواهر المفقدة للاحاسن الاميلين لكنه لا يستعمل الا مخلوطا بقليل من الهواء وهذا الجوهر هو نوع كبريتيد روجيني مجهز من تقطير زيت البطاطس البقي (السكولو اميليك) مع كلورور الخارصين وهو سائل يغلي في درجة ٣٥ + ٥ عديم

اللون رائحته ايتربة ثوية لا يذوب في الماء ويذوب في الكحول
وأول اوكسيد الازوت

الكافور لوروس كافوراج

هو دهن طيار منعقد اوستيار وبتين يوجد في جملة من نباتات
الفصيلة الغارية والشغوية والمركبة والحبانية وهو ابيض متبلور
بلورات ابرية رائحته شديدة طعمه مر عطري قليل الذوبان جدا
في الماء كثير في الكحول والازوت الثابتة والطيارة وفي الايتير
وفي الكلوروفورم

ويجوز بتقطير خشب الغار الكافورى مع الماء في أجهزة مغطاة
بقلنسوة مبطنة بقش الارز فيتصاعد الكافور ويلتصق على
القش وينقى بخلطه مع قليل من الجير ثم يصعد على حمام بهل
في دوارق من زجاج ذات قاع مفرطح فيتسامى الكافور ويلتصق
بقبة الدورق على هيئة أقراص تزن من كيلوجرام الى ٣ كيلوجرام
التأثير الفسيولوجى = اذا وضع الكافور في الفم احس منه
بطعم عطري منع احساس ببرودة متى دخل الهواء في الفم وبطول
المدة يحدث احمرار وحرارة وانتفاخ في الغشاء المخاطي واذا
وضع على الاسطح العارية عن البشرة أو على الجروح أثر
كالجواهر الحريفة ومتى وصل الى المعدة أحدث احساسا بحرارة
وتجعا التهايبا بل وتقرحات اذا كان المقدار كبيرا ومن هذا التبع
ينشأ تموج وفي اعراض سيمبا توية تختلط بالاعراض الناشئة
عن التأثير المنتشر لهذا الجوهر في جميع البنية ومتى امتص أحدث

المخطاط في النبض وإذا كان المقدار ساما أحدث تشبعا وهذا يانا
وتقلصا وفقد الاحساس ثم الموت

وإذا أعطى مقدار قليل كان مضطجكا ومسكنا ومقدار كبير فانه يحدث
تكدرا في الحواس وفي القوى المدركة والارادة ويحدث الاعراض
التي ذكرناها وتأثيره على المجموع العصبي يختلف بحسب المقدار
فإذا كان المقدار قليلا جدا أو متوسطا بانه المركز الدوري وصار
النبض متواترا مثلا أو ارتفعت درجة الحرارة فوحض العرق وأما
إذا كان المقدار ساما أحدث اما مباشرة بعد دخوله في الدم أو
بواسطة التهاب القناة الحسية ظواهر المخطاط القوي ونحوها
وشللا وبردا وبهاته الوجهة وتعد الحدة

وتأثيره على الجهاز التناسلي يختلف أيضا فمقدار قليل بيه هذا
الجهاز ومقدار كبير أضعفه

والطريق التي يخرج بها الكافور من البنية هي الجهاز التنفسي
ولا يخرج مع البول

استعماله - الكافور دواء جيد مضاد للتشنج ومدح استعماله
في الالتهابات خصوصا في ابتدائها ولذلك يستعمل في الالتهاب
البليوراوي الحاد وفي الالتهاب الرئوي وفي الجي الفاعلية ومدح
استعماله تهايلامضادة للرماتيزم الحاد والنقرس واستعمل بكثرة
في الطاعون والحيات العفنة المعهوبة بالثمن وحصل منه نجاح
في الدور الالتهابي للتي فوس واهيانا في دور العفونة وفي الحيات
الطفحية واستعمله بعضهم مع التباح العظيم في الجدري الوبائي

الذي خطرنا شيء عن لطف سوداء أو عن التزيف تحت الجلد
 واستعمل في أمراض المسالك البولية لاسيما البليغوراجيا
 المحبوبة بعمر البول أو سلسه وذكر واحتباسات بولية كان
 الكافور فيها مغنيا عن استعمال القناطير ومدح استعماله أيضا
 في الأمراض العصبية كالجنون والصرع والاستيريا
 ويستعمل الكافور من الظاهر في القروح ذات الطبيعة الخبيثة
 وذلك كالقروح الاسكوريوطية والعقوة اليمارستانية والقوب
 والغفريته الذاتية وخاصة إزالة العقونات لامتازعة فيها
 واستعماله بعضهم في الحجرة وفي بلاد الانجليز يدخلون الكافور
 في مصقق الاسنان لكن كثرة استعمال هذه المساحيق يفسد
 طلاءها

وكثيرا ما نفع استعماله من الظاهر في الانتفاحات الجلدية المزمنة
 حيث يتوغل وينبه الحياة المغذية المتغيرة تنوعا وتنبهانا فاما
 يؤثر كسكن لتلك الانتفاحات فيسكن الاكلان المصاحب لها
 غالباً

واستعمال الكافور من الظاهر مؤسس على ثلاث منافع الاولى
 بتأثيره المنبه الموضعي فيكون معوضا عظيمها الثانية بتأثيره على
 الحيوانات الدنيشة التي تتولد في الاعضاء التي حصل فيها تغير
 مرضي الثالثة بتأثيره المقتل للاحاساس الموضعي ويمكن
 استعمال الكافور وحده معوضا ولكن الغالب خلطه مع
 الراسب الاجر أو زاج النحاس

Bibliotheca Alexandrina



0653540